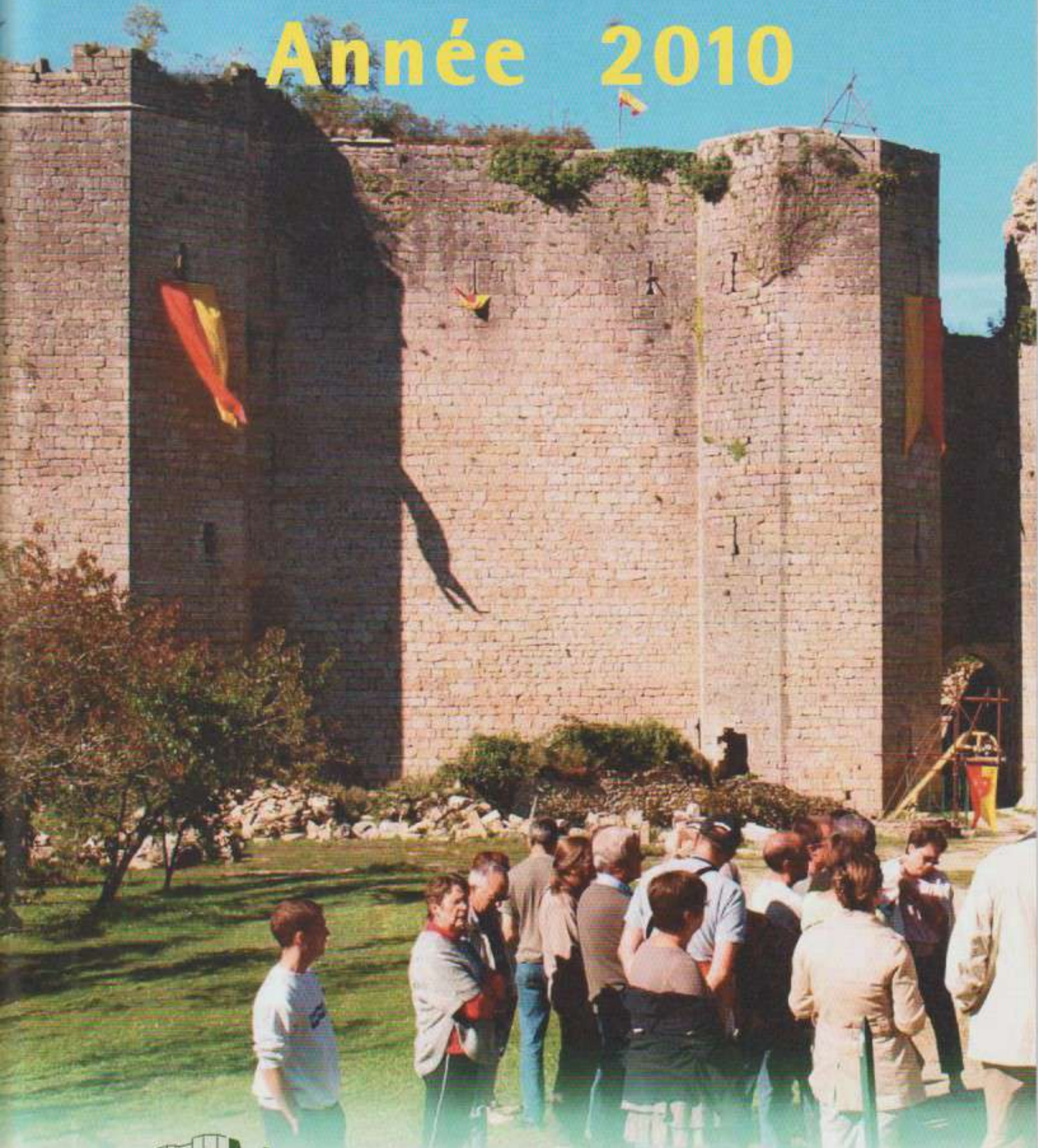


Bulletin annuel 14

Année 2010



**Association pour la sauvegarde
du Château de Montfort**

ISSN 1291 6692

Siège social: Mairie de Montigny-Montfort 21500



Couverture: Daniel Tessède - Tél: 06 81 23 70 60
Mars 2011

BULLETIN ANNUEL N°14

2010



INDEX

• <i>LE MOT DU PRÉSIDENT</i>	page 2
• <i>LISTES DES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION</i>	page 2
• <i>RAPPORT MORAL (SAISON 2010) par le Président Alain Rousselet</i>	page 3
• <i>ASSEMBLEES GENERALES Compte rendu par la Secrétaire Anne-Marie Duquesne</i>	page 13
• <i>LES JOURNEES DU PATRIMONE par le Vice-président Michel Paquet</i>	page 15
• <i>AU PRINTEMPS LORSQUE LA NATURE RENAIT par Alain Rousselet</i>	page 18
• <i>BILAN COMPTABLE 2010 et BUDGET PREVISIONNEL 2011 par la Trésorière Renée Paquet</i>	page 20
• <i>LES ADHESIONS par la Trésorière Renée Paquet</i>	page 21
• <i>LES VISITES par la Trésorière et Guide Renée Paquet</i>	page 22
• <i>LES DEBLAYAGES ET RESTAURATIONS (d'après André Cherblanc)</i>	page 23
• <i>LE SITE INTERNET par Mathieu Dubost</i>	page 29
• <i>LA PRINCESSE AMELIE par Alain Rousselet</i>	page 30
• <i>LES CARREAUX DE PAVEMENT par Alain Rousselet</i>	page 34
• <i>LES ANIMATIONS</i>	page 35

La reproduction de tout ou partie des textes, dessins ou photos est interdite.

La plupart des photographies sont de Alain Rousselet. Quelques autres sont de André Cherblanc, de Mathieu ou René Dubost, de Gérard Poullain ou de Daniel Tessède.



**Association pour la sauvegarde
du château de Montfort**

ISSN 1291 6692

Siège social : Mairie 21500 Montigny-Montfort

LE MOT DU PRÉSIDENT

Chères Adhérentes, chers Adhérents



La saison 2010 a connu une forte activité, principalement au niveau des travaux de maçonnerie et de taille de pierres.

Cette saison a commencé dès le printemps par l'importante exposition sur le château et son histoire qui s'est tenue à la salle des fêtes de Montigny. Puis, l'arrivée assez inattendue d'un jeune tailleur de pierres bénévole, Alexandre BELIAEFF, durant un bon mois et demi en juillet et août, a permis un avancement considérable de certains travaux en cours :

pilier gauche de 3 mètres de haut à l'entrée de la basse-cour, dalles de fermeture d'un conduit de cheminée sur la grande façade intérieure, etc...

La présence quasi-ininterrompue durant 4 semaines de Gérard VINCENT (un enfant du pays dont la famille a été propriétaire du château) aidé d'autres bénévoles pour la fabrication de la chaux et l'approvisionnement en pierres, a permis la finition de la tour gauche à l'entrée de la basse-cour, sa mise hors d'eau et son raccordement au pilier cité plus haut.

Nous mentionnerons également la construction d'un mur en pierres sèches de chaque côté de la citerne, l'étanchéité de la voûte de la citerne, la construction d'un abri pour la remorque du tracteur, la suite du déblaiement du grand fossé, l'arrivée de l'eau du puits sur l'évier et l'installation de deux ballons d'eau chaude dans le hangar/cuisine. Citons également l'entretien : tonte, débroussaillage et surtout la fermeture complète de la salle du rez-de-chaussée de la tour Amélie ce qui permettra bientôt son aménagement en salle d'exposition et de réunions.

Pour clore la saison les Journées du Patrimoine ont connu un beau succès encore cette année avec une très bonne fréquentation.

Je terminerai en remerciant tous nos bénévoles et nos adhérents, notre sponsor « La Fondation Le Rock Les Mousquetaires pour le financement de l'échafaudage de 22 mètres de haut que l'on remarque très bien depuis la D.980 de Montbard à Semur, Messieurs FEBVRE père et fils pour le broyage de l'herbe des parkings.

Une mention particulière aussi à :

Marie-France PIOT et à toutes celles qui l'ont secondée tout au long de la belle saison pour la réalisation des repas,

André CHERBLANC, Organisateur des travaux, sans qui beaucoup de réalisations n'existeraient pas aujourd'hui,

à tous ceux qui travaillent dans l'ombre (secrétariat, trésorerie, mise en forme et réalisation de notre bulletin annuel).

J'en profite pour rappeler que toutes les bonnes volontés sont les bienvenues que ce soit en maçonnerie, déblaiement, taille de pierres, visites, etc... ce qui nous permettrait d'avancer encore plus rapidement dans l'énorme travail restant à accomplir.

J'aimerais tant que plus de bénévoles et d'adhérents de la commune et des environs nous rejoignent. Il faut bien le dire, aujourd'hui, une grande majorité des bénévoles travaillant au château viennent d'ailleurs : De loin, Chalon sur Saône, Chalon sur Marne (un enfant du pays), voir d'encore plus loin en été, et de Semur en Auxois (encore un enfant du pays), Venarey les Laumes, Villaines les Prévôtes, Montbard, etc...

Au plaisir de vous recevoir au château dans une ambiance conviviale pour un coup de main, une visite en famille...

Alain ROUSSELET

Liste et fonction des membres du conseil d'administration

15 membres renouvelables par tiers tous les ans

Alain ROUSSELET, Président ;
Michel PAQUET, Vice-président ;
Anne-Marie DUQUESNE, Secrétaire ;
Bernard MAIGNOT, Secrétaire adjoint ;
Renée PAQUET, Trésorière ;
Marie-France PIOT, Trésorière adjointe ;
André CHERBLANC, Coordinateur travaux ;

Yvonne CHEVALLOT ;
Jean-Michel COLLIN
Mathieu DUBOST ;
Jeanine FEBVRE ;
Philippe MURIOT ;
Marcel PARISOT ;
Daniel TESSEDRE ;
Ghislaine VERSEAU.

RAPPORT MORAL

Saison 2010 par Alain ROUSSELET, Président du Conseil d'Administration :

Dans notre bulletin 12/13, je qualifiais la saison 2009 d'intense et bien je qualifie la saison 2010 d'encore plus intense, du moins pour ce qui concerne les travaux. Comment remercier tous ces bénévoles qui ont œuvré durant toute cette saison et surtout en juillet août et septembre ? Et bien tout simplement en parlant d'eux dans ce rapport moral qui n'est bien évidemment qu'un aperçu. Il faut aussi signaler le travail des cuisiniers et des cuisinières bénévoles qui ont préparé les repas des journées dites « coup de poing » : Marie-France, Jeannine, Renée, Ghislaine, Gérard V (le roi du barbecue).

Comme l'an passé les bénévoles sont cités par leur prénom et vous pouvez vous reporter à la liste alphabétique des prénoms ci-dessous pour les identifier.

Alain GEOFFROY, Alain ROUSSELET, Alexandre BELIAEFF, Aline THIERY, André CHERBLANC, Bruno LACHAUME, Christian DA COSTA, Christiane DUBOURG, Christiane ROUSSELET, Daniel TESSEDE, François TREBUCHON, Gérard POUILLAIN, Gérard VINCENT, Ghislaine VERSEAU, Jean-Michel COLLIN, Jeannine FEBVRE, Ludovic ACHARD, Marie-France PIOT, Mathieu DUBOST, Michel PAQUET, Renaud LAUNAY, Renée PAQUET, Robert BROISSEAU, Yvonne CHEVALLOT. Des bénévoles occasionnels peuvent avoir été oubliés qu'ils veulent bien m'en excuser. Les bénévoles présents lors des Journées du Patrimoine seront cités dans l'article qui leurs est consacré.

(Pour se repérer sur l'endroit de l'intervention, se reporter au plan pages 24 et 25)

10 Février : Alain R, André

- ☐ Montage d'un abri pour la remorque du tracteur et qui servira à mettre les plateaux à l'abri.
- ☐ Tri de pierres.

11 Février :

- ☐ Visite de Monsieur LORNET du **SDAP**, représentant l'Architecte des bâtiments de France de Côte d'Or, qui est d'accord sur les prévisions de travaux présentées par André pour l'été et qui réceptionne les travaux réalisés depuis sa dernière visite
- ☐ Taille de nos quelques pieds de vigne par le fils de Madame MOIROT (adhérente) que nous remercions.

23 Février : Alain R.

- ☐ Contact avec Philippe MURIOT, Maire de Montigny-Montfort, pour organiser une exposition sur le château et l'Association à la salle des fêtes au printemps.

24 Février : Alain R.

- ☐ Conférence avec diaporama sur le château de A à Z dans le cadre des « Mercredis de Quincy » à la Maison des Associations de Montbard.

28 Février : Alain, André, Bruno, Gérard P, Gérard V, Ludovic, Renaud.

- ☐ Vérification de l'échafaudage (ancrages, serrages de tous les boulons, etc...)
- ☐ Suite du montage de l'abri de la remorque.
- ☐ Tri de pierres et stockage des pierres sculptées.
- ☐ Construction (Gérard V aidé de Ludovic) d'une plate-forme avec marches permettant d'accéder à l'échelle au bas du puits d'escalier.



Photo du haut
Monsieur Lornet et
André Cherblanc dans
la tour Amélie.

Photo de gauche
Renaud Launey et
Gérard Poullain
montant l'abri de la
remorque.

Photo de droite
Gérard Vincent et
Ludovic Achard
construisant, au 1^{er}
étage de la tour
Amélie, les marches
en bois pour l'accès au
puits de l'escalier.



4 Mars : André.

- Pose des tôles du toit sur l'abri de la remorque.

5 Mars (matin): Alain R.

- Suite à une visite de Monsieur Bruno GASSER, éducateur au Centre Educatif Fermé de Châtillon/Seine, il est envisagé de recevoir 2 jeunes avec leur(s) éducateur(s) au château pour des travaux de maçonnerie et taille de pierres.

J'ai donc rendez-vous à Châtillon pour rencontrer les responsables et visiter le Centre. Cette sympathique rencontre débouchera sur une convention.

(après-midi) : Alain R, André.

- Fin des travaux sur l'abri de la remorque.

9 Mars : Alain R, André.

- Rendez-vous à Aisy-sur-Armançon avec Marcel PARISOT (membre du conseil d'administration) qui nous propose des pierres de taille de récupération pour le château. André sélectionne les pierres intéressantes que nous viendrons chercher plus tard. Ces pierres sont chargées, transportées et déchargées grâce à Pascal ORIOL et sa Société. Même chose à St Remy chez Madeleine CLARA (adhérente) Un grand merci à Marcel, Madeleine et Pascal.

27 Mars : Assemblée Générale à la salle des fêtes de Montigny-Montfort. (voir compte-rendu page13)

31 Mars : Alain R, André.

- Sortie de la caravane pour la belle saison.
- Remontée du bois coupé dans le fossé

1^{er} Mars : Alain R.

- Fendage du bois coupé cet hiver

2 Avril : Alain R, Daniel.

- En vue de l'exposition prévue du 27 au 30 mai, j'avais réfléchi avec les responsables du bureau de Poste de Mont bard à la possibilité de la création d'une enveloppe pré-timbrée. Une photo de la façade et 3 autres petites photos de sculptures avec la mention « château de Montfort » devant figurer sur la gauche de l'enveloppe. Cette idée a pu se réaliser et 500 enveloppes sont commandées. (Voir exemple page suivante)

6 Avril : Alain R, André.

- Transport des pierres données par Madeleine CLARA de St-Rémy ; Monsieur GIROUX, marbrier à St-Rémy accepte de nous les transporter jusqu'au château à l'aide de son camion équipé d'une grue. Travail réalisé en fin d'après-midi.

10 avril : Réunion du Conseil d'Administration à la salle de la mairie de Montigny à 14h00.

12 Avril : Alain R, André.

- installation sur le toit du hangar/cuisine de quelques tôles transparentes en résine à la place de tôles métalliques pour donner de la lumière dans ce local, nous obtenons un très bon résultat quant à la clarté obtenue dans la pièce.
- nettoyage tondeuse à gazon et affûtage des lames,
- divers rangements.

18 Avril : Alain R. Assemblée Générale du CECAB (Centre de CASTellologie de Bourgogne) à St-Romain puis visite des sites de Saint- Romain : la grande falaise et sa vue panoramique, les fouilles du cite du verger au pied de la falaise, le site du château médiéval, l'église et pour terminer le village médiéval de Dracy, une des rares fouilles complètes d'un village médiéval en France. Signalons qu'il est très important de rester en contact avec de telles associations spécialisées sur les châteaux et maisons fortes du moyen age.

20 Avril : Réception au château de la Directrice du Centre Educatif Fermé de Châtillon/Seine et de Monsieur GASSER (Professeur technique). Résultat très positif suite à la visite commentée du site, la décision d'un partenariat est prise.

21 Avril : André, Gérard P.

- Différents travaux de mise en marche des matériels (treuil, monte-charges),
- Aménagement partie cuisine : pose de prises de courant et installation de deux chauffe eau.



Aménagement du coin cuisine. Un chauffe-eau est déjà installé et les tôles transparentes donnent de la clarté. Marie-France Piot met de l'ordre dans le réfrigérateur.

24 Avril : 1^{ère} journée « coup de poing » Alain R, Aline, André, Gérard P, François, Jean-Michel, Renaud.

- arrachage de lierre, déblaiement fossé, tonte, désherbage, taille de pierres.



Photo de gauche
Délierrage vers les
hangars par Gérard
Poullain

Photo de droite
Déblaiement du
fossé par François
Trébuchon et par
Aline Thierry

Photo du bas
Taille de pierres par
Renaud Launey



27 Avril : 1^{ère} intervention du C.E.F. de Châtillon .

- Deux jeunes et leur professeur technique au rez-de-chaussée de la tour Amélie maçonneront pour refermer l'ouverture laissée par la pseudo-cheminée.

29 Avril : Intervention du C.E.F. (idem au 27 avril)

24-25-26 Mai : Alain R.

- Après un très gros travail de préparation tout au long de l'hiver et du printemps, l'exposition est prête à être installée, les panneaux de récupération de Daniel (système d'accrochage par kratch) permettent la présentation de la totalité des documents et photos, Daniel vient nous aider à les mettre en place. Christian prête et met en place ses tapisseries (reproduction de tapisseries des XVI et XVII siècles). Il installe également un mannequin avec casque et cote de mailles (XVème siècle). Puis c'est l'accrochage de tous les documents. Travail long et fastidieux mais qui donne un bon résultat.

Enfin, installation des culots de lampe, clefs de voûtes, etc... ramenées du château, puis de toute une collection d'objets (fossiles, carreaux de sol estampés-vernisés du XIIIème siècle, faïences, objets divers provenant des déblaiements). Enfin, installation du projecteur et de l'ordinateur pour une projection en boucle et une projection commentée le dimanche.

27-28-29 et 30 Mai : Exposition sur le château et l'Association

Permanences tenues par Alain R, Christian, Ghislaine, Jeannine, Marie-France, Renée, Suzel DUBOST, etc ainsi que par plusieurs personnes du bureau de poste qui tiennent un petit stand pour vendre leurs produits et notre enveloppe « Prête à Poster » du château.

Nous avons également obtenu du Service Philatélique de La Poste un cachet spécial pour l'occasion (voir *exemple ci-contre*) et le club philatélique de l'Auxois sera présent pour apposer ce cachet et vendre également leurs produits les 29 et 30 mai.



En ce qui concerne le samedi 29, avaient été invités par la municipalité de Montigny, tous les maires et personnalités du canton ainsi que les Conseillers généraux, régionaux, la Sous-préfète etc... Invitations envoyées sous enveloppe prêt à poster à l'effigie du château. De son côté notre association avait invité tous les adhérents. Nous avons eu l'honneur de recevoir :

Monsieur MOLINOZ, Président du Syndicat de Pays Auxois-Morvan,

Monsieur Robert GRIMPRET, Conseiller Général,

Madame Christelle SYLVESTRE, Maire de Montbard et deux de ses Conseillers municipaux.

Beaucoup de personnalités excusées (dont Monsieur. SAUVADET et Madame la Sous-Préfète). Très peu de maires du canton invités étaient présents et je dois avouer que de ce point de vue, ce fut une déception. Cette soirée s'est terminée par un pot de l'amitié (le crémant de la cave de Villaines-Viserny fut fort apprécié des convives.



**Exposition à la salle
commune de
Montigny-Montfort**

Photo de Gauche
*Les panneaux
d'affichage*

Photo de droite
Le stand La Poste



Photo de gauche
*Les interventions des
autorités
Robert Grimpert est
en train de parler, à
ses côtés Philippe
Muriot, le Maire de
Montigny-Montfort et
Monsieur Molinoz
Président du syndicat
du Pays Auxois-
Morvan.*

Photo de droite
*Suzel Dubost et
Yvonne Chevallot
tiennent le stand
Mons Forti*



1^{er} Juin : Le lundi c'est le rangement avec Alain R, Christian, Christian D, Daniel et Marcel PARISOT. Tout sera remis en ordre pour 10 h 30.

Le bilan de cette exposition est satisfaisant au point de vue financier (vente de livres, cartes postales, adhésions, etc...). Je remercie Philippe MURIOT, Maire et son conseil municipal pour l'attribution d'une subvention spéciale réservée à la préparation de cette exposition et aux frais de réception ainsi que le Club Philatélique de l'Auxois qui nous a reversé une partie du bénéfice sur les ventes d'enveloppes avec apposition du cachet spécial. (Voir photo de l'enveloppe page 5)

30 Mai : Ce jour, en même temps que l'exposition, avait lieu au château une journée « coup de poing ». Aline, André, Bruno, François, Gérard P, Gérard V, Jean-Michel, Ludovic, Renaud et son beau-père, Yvonne.

- ☐ tri de pierres,
- ☐ taille de pierres,
- ☐ tonte et débroussaillage,
- ☐ revêtement d'une couche imperméabilisante sur la voûte de la citerne,
- ☐ maçonnerie conduit de cheminée, (en D du plan)
- ☐ maçonnerie rez-de-chaussée tour Amélie, etc...



Photo de Gauche
*Bruno Lachaume et
Renaud Launey
transportent à l'aide
du tracteur une pierre
pour la tailler*

Photo de droite
*Yvonne Chevallot et
Aline Thiery trient des
pierres*



4 Juin : André.

- ❑ réfection de la plate-forme en bois au-dessus du puits d'escalier

22 Juin : André, Gérard V, Renaud.

- ❑ pose de deux dalles du conduit de cheminée,
- ❑ deuxième couche de produit imperméabilisant sur la voûte de la citerne.
- ❑ Livraison de 23 tonnes de sable de rivière.

26 Juin : Journée « coup de poing ». Temps très chaud.

Alain R, Aline, André, Bruno, Christian, Christiane D, Christiane R, Gérard P, Gérard V., Robert, Yvonne.

- ❑ enlèvement de gravats, débroussaillage, désherbage, rangements divers.
- ❑ tri de pierres provenant de la citerne et préparation du terrain avant remontage du mur en pierres sèches par Gérard V.,
- ❑ décapage du sol derrière le mur nord de la tour Amélie (Photos page 9)
- ❑ installation d'un tuyau amenant l'eau du puits au hangar/cuisine,
- ❑ maçonnerie du conduit de cheminée et dans la gaine (Photo ci-contre),
- ❑ déblaiement et nettoyage au niveau du 2^{ème} étage de la tour Amélie et de la gaine.



Photo du haut
Gérard Poullain fixant une pierre du conduit de cheminée

Photo de gauche
François Trébuchon se débattant dans les ronces envahissant le parking

Photo de droite
Bruno Lachaume, Mathieu Dubost et Alexandre Bélieff mettant en place une pierre taillée pour la sceller dans la meurtrière du rez-de-chaussée de la tour Est



Les 3 semaines de travaux d'été du 19 Juillet au 7 Août :

Dès les premiers jours, nous avons eu la bonne surprise d'accueillir un nouveau bénévole, Alexandre BELIAEFF, jeune diplômé en taille de pierre, qui restera les 3 semaines et même un peu plus. Ce fut une aide précieuse, surtout pour la taille, ce qui nous a permis, entre autre, de monter le pilier gauche de l'entrée de la basse-cour de 3 mètres de haut.

14 personnes bénévoles ont participées à ces journées soit en totalité, soit une semaine, soit quelques jours selon leur disponibilité. Ce qui représente l'équivalent de 97 journées et 24 demi journées.

96 repas ont été servis grâce à Marie-France PIOT qui en a assuré 80 % et a 2 autres personnes. Notre chef barbecue, Gérard Vincent a effectué une cuisson par semaine.

Je tiens à remercier ici les bénévoles assidus et leur remarquable travail : Alain D, Alexandre, Aline, André, Bruno, Christiane D, Christiane R, Fabien, François, Gérard P, Gérard V, Jean-Michel, Julien, Ludovic, Robert.

André CHERBLANC et moi-même avons géré et œuvré auprès de nos bénévoles durant ces 3 semaines durant lesquelles un travail considérable a été effectué dont voici le détail ci-dessous. Il aurait pu y avoir encore plus de travail réalisé si quelques défections pour des causes diverses n'avaient diminué l'effectif. (arrêt maladie, opération chirurgicale, refus de congés etc...)

Une mention particulière à Gérard VINCENT pour son énorme travail de maçonnerie pour élever à 3 mètres les murs de la tour gauche d'entrée de la basse-cour et les relier au pilier.



Une partie de l'équipe des chantiers d'été. De gauche à droite, Gérard Vincent, Alexandre Bélieff, Alain Rousselet, Gérard Poullain, Jean-Michel Collin, Robert Brousseau, François Trébuchon (de buste), André Cherblanc et Julien Modot.

Les différents chantiers : (Pour plus de détail, voir le bulletin précédent n° 12/13 pour les travaux déjà commencés et voir dans ce numéro pour la poursuite des travaux, l'article sur les déblayages et les restaurations d'après le rapport d'André Cherblanc pages 23 à 27. Pour bien situer le lieu de l'intervention, se reporter au plan pages 24, 25)

□ **Maçonnerie et taille de pierre**

- Grâce à l'échafaudage : réfection sur 1,50m de haut du conduit de l'une des grandes cheminées au niveau de la gaine. Ce chantier a nécessité l'installation d'un treuil permettant non seulement de monter les blocs, mais aussi de les ramener au niveau du conduit. (en D du plan)
- Reconstruction de la tour de gauche commandant l'entrée de la basse-cour (en B du plan, suite de 2009). Très important travail de taille de pierres et de maçonnerie, ainsi que de transport et de tri des pierres nécessaires. 10m3 de pierres de récupération dans les déblais du château, 0,5m3 de pierres de taille et 2,5 m3 de mortier.

Ce chantier n'aurait pu être réalisé sans l'énorme travail de Gérard Vincent pour la maçonnerie, Alexandre Béliaeff pour la taille de pierre et André Cherblanc pour la conception des plans, l'étude du projet et la manutention.



Photo de Gauche : le treuil installé permet de monter les pierres taillées au niveau du trou de cheminée.

Photo du centre : Bruno Lachaume et André Cherblanc, déplacent dans la gaine une pierre taillée pour boucher une partie du trou de cheminée.

Photo de droite : Renaud Launey taille une pierre avant de la monter au trou de cheminée.



Photo de gauche : Le mur gauche d'entrée de la basse-cour et son pilier au début de sa restauration.

Photo du centre : Alexandre Béliaeff mettant en place une pierre qu'il vient de tailler sur le pilier du mur gauche d'entrée de la basse-cour.

Photo de droite : Alexandre Béliaeff et André Cherblanc déposant une pierre taillée sur le pilier et Gérard Vincent reconstruisant le mur attenant.

❑ **Mur en pierres sèches.**

De chaque côté de la citerne dans la basse-cour le mur de retenue des terres de la partie haute (allée) a été démolé puis refait sur une bonne dizaine de mètres après enlèvement de tous les gravats et tas divers de terre ou pierrailles. Très beau travail de Gérard V. aidé pour les déblaiements de Ludovic et de Christiane R.



Reconstruction du mur en pierres sèches jouxtant la citerne de la basse-cour

A gauche, Ludovic Achard et Christiane Rousselet déblayant les gravats et Gérard Vincent reconstruisant le mur.

A droite, le mur en partie reconstruit.



❑ **Déblaiements**

- derrière le mur Nord de la tour Amélie afin de comprendre l'agencement primitif de ce réduit. (en G du plan)
- dans le grand fossé (suite de 2009), 650 brouettées ont pris le chemin du monte-charge.
- derrière le hangar-cuisine pour l'aménagement d'une douche.
- dans la citerne sur deux demi-journées.
- au pied des restes de la niche-meurtrière à la base de la tour de l'Est, contiguë aux cuisines et au four à pain dans le but de la reconstruction de cette niche. (en A du plan)



Les déblaiements

Photos du haut, à gauche : derrière le mur Nord de la tour Amélie, avec Aline Thiery, Robert Brousseau et Fabien Oriol.

au centre : au même endroit, Ludovic Achard et Robert Brousseau.

à droite : dans le grand fossé, Robert Brousseau et Alain Geoffroy.

Photos du bas à gauche : déblaiement, toujours dans le grand fossé, avec Robert Brousseau et Julien Modot.

au centre : avec Fabien Oriol et Alain Geoffroy, chargeant les pierres dans le chariot du monte-charges.



- ❑ **Tri de pierres et rangements divers**
 - a) au deuxième étage de la tour centrale
 - b) dans la cour intérieure
 - c) dans la basse-cour
 - d) dans le fossé avec remontée de blocs architecturaux à l'aide d'un treuil installé dans la brèche près de l'entrée de la tour Amélie. (en H du plan)
- ❑ **Aménagement dans le hangar-cuisine**
 - a) pose d'un évier et de 2 chauffe-eau. (Voir photo page 4)
 - b) branchement sur l'eau du puits. (La modernisation est en marche)

25 Juillet : Alain R, Michel et Renée.

ouverture du château à 15 heures pour les personnes l'ayant demandé lors de l'exposition .

Une dizaine de personnes présentes, dont Madame Eva Bélieff, épouse de Monsieur Michel Bélieff décédé, qui avait créé l'Association archéologique de Montbard (pour le château de Montfort) avec Mademoiselle Huguette Rossano dans les années 1960. Madame Bélieff est également grand-mère d'Alexandre dont nous avons parlé plus haut ; A cette occasion, Madame Bélieff me remet, pour l'Association, l'empreinte de cire du sceau trouvé par Monsieur Victor Landy dans son terrain jouxtant la chapelle St-Denis . Nous la remercions vivement pour ce don .



A droite, photo du cachet de cire et de son empreinte, à gauche, dessin du même cachet de cire extrait du livre « La seigneurie de Montfort en Auxois au fil des siècles » paru en 2000 et en vente à l'Association.

13 et 14 Août : Alain R, Alexandre, André, Bruno, Gérard P, Mathieu.

Ces deux jours sont ajoutés au programme afin de terminer les travaux en cours.

- ❑ taille et pose de deux pierres dans la meurtrière de la tour de l'Est. (en A du plan).
- ❑ maçonnerie au rez-de-chaussée de la tour Amélie,
- ❑ suite et fin de la coupe,
- ❑ déblayage du fossé

17 Août : Mathieu, Michel, Renée.

Visite de l'Office de Tourisme du Montbardois dans le cadre de la visite des villages.

22 Août : Alexandre, André, Michel et Renée.

Visite de Monsieur LORNET, représentant l'Architecte des bâtiments de France, qui est satisfait des travaux de l'été et est d'accord à 90% pour les projets qui lui sont présentés par André ; il félicite Alexandre pour le travail effectué au château. (Voir photo ci-contre)

Monsieur LORNET nous annonce son départ à la retraite pour octobre prochain. Nous lui souhaitons une longue et heureuse retraite.



4-6-7-8 Septembre : Alain R, Alexandre, André, Christian, Christiane D, François, Gérard P, Gérard V, Jean-Michel, Robert.

- ❑ pose de la toiture en tôles sur la tour d'entrée de la basse-cour.
- ❑ pose du dernier linteau au rez-de-chaussée de la tour Amélie (Photo ci-contre) et maçonnerie pour fermeture intérieure et définitive de cette niche à coussièges et meurtrière,
- ❑ délierrage par André au sommet de la tour centrale,
- ❑ au pied de la tour de l'Est : recherche du parement intérieur du mur entre le four à pain et la meurtrière. (en A du plan)
- ❑ suite de la maçonnerie du mur de la porte d'entrée de la basse-cour,
- ❑ désherbage de l'allée principale, diverses préparations et nettoyage pour les journées du Patrimoine.

10 Septembre : réunion du Conseil d'administration.

15 Septembre : Alain R, André.

Rendez-vous chez Marcel PARISOT à Aisy/Armançon pour choisir, à nouveau, des pierres de récupération.



Photo du haut : Monsieur Lornet donne des conseils pour la poursuite de la restauration du pilier gauche d'entrée de la basse-cour à André Cherblanc, Renée Paquet et Alexandre Bélieff.

Photo du bas : André Cherblanc et Robert Broisseau mettent en place le linteau de la meurtrière Sud-Ouest de la tour Amélie.

17-18-19 Septembre : Journées du Patrimoine (voir compte-rendu page 15)

21 Septembre : Travail au château avec 2 jeunes et 2 moniteurs du C.E.F. de Chatillon :

- ❑ confection des joints dans la salle du rez-de-chaussée de la tour Amélie.

22 Septembre : Alain R, André, Robert.

La rambarde métallique commandée à François Morizot artisan à Villaines les Prévôtes arrive en pièces détachées dans la camionnette d'André. Il faut tout monter au sommet de la tour centrale à l'aide du treuil jusqu'à la gaine, puis manuellement ensuite. La rambarde sera montée les jours suivants par André et l'artisan.



A gauche : *Élévation, grasse au treuil, des éléments de la rambarde au niveau de la gaine, face à la partie non encore bouchée du trou de cheminée.*

A droite : *Une partie de la rambarde est déjà posée permettant de circuler sans danger sur la tour centrale au niveau du chemin de ronde. Au fond, la tour Amélie reliée par la courtine sur laquelle des arbres ont poussé.*



24 Septembre : Alain R, Aline, André, Christian, Christiane D, Gérard P, Gérard V, Renaud, Robert, Yvonne.

- ❑ André maçonne l'extérieur de la meurtrière du rez-de-chaussée de la tour Amélie. La meurtrière se trouve à 15 mètres du sol et il n'est pas question de monter un échafaudage. André trouve une solution (ingénieuse comme à son habitude) et « le tour est joué » !
- ❑ le mauvais temps ne permettant pas de travailler au déblaiement du fossé, nous reprenons le déblaiement du cul de basse fosse (enlèvement des gravats de démolition). Deux personnes au fond, deux à trois autres en haut pour remonter les seaux et évacuer les déblais.
- ❑ maçonnerie de l'entrée basse-cour et couverture pour l'hiver.

5 Octobre : C.E.F. de Chatillon (1 jeune et 2 moniteurs).

Ils réaliseront les joints de la salle du rez-de-chaussée de la tour Amélie.

23 Octobre : Dernière Journée coup de poing programmée. Alain R, André, Bernard, Christian, Christiane D, Gérard P, Gérard V, Ghislaine, Renaud, Yvonne,

- ❑ Gérard Vincent finit le mur d'entrée de la basse-cour et le couvre pour l'hiver.
- ❑ André termine de boucher le trou extérieur de la meurtrière du rez-de-chaussée de la tour Amélie.
- ❑ Renaud et André abattent 2 frênes dans le fossé sous la tour Amélie qui seraient gênant pour les travaux futurs.
- ❑ Christian et Alain R nettoient le mur sous la tour de l'Est avant son remontage à venir et préparent les 2 premiers lits de moellons. Puis descendent dans la salle du 2^{ème} étage de la tour centrale le surplus de pièces de la rambarde qui serviront par la suite.
- ❑ Bernard Maignot arrache et rentre les bulbes de dahlias et transplante



Photo ci-dessus :

Christian et Christiane D dégagent les fondations du mur gauche de la tour de l'Est.

Photo de gauche :

Gérard V a recouvert le mur gauche d'entrée de la basse-cour.

Photo de droite :

Le linteau de la meurtrière Sud-Ouest de la salle basse Amélie est posé et le parement est prêt à être jointoyé



quelques pieds de buis dans la basse-cour. A midi, nous avons droit pour la première fois au château, à une bonne raclette, vraiment bien venue par ce jour de premières froidures.

04 et 08 Novembre : Alain R, André.

C'est la course pour obtenir les factures nécessaires à l'obtention de la subvention de la D.R.A.C. de l'année 2010 et des devis pour la demande de subvention 2011. Ce fut particulièrement problématique avec la Société ROCAMAT à Ravières malgré le sympathique entretien que nous avons eu André Cherblanc et moi-même avec la personne concernée. En fin de compte nous avons obtenu à peu près ce que nous voulions, mais il fut impossible de chiffrer les frais de transport, la Sté Rocamat ne livrant pas elle-même.

10 Novembre : Réunion du CODRAC (COMité Départemental de la Recherche Archéologique de Côte d'Or) au musée archéologique de Dijon.

14 Novembre : Réunion à Venarey les Laumes de la Commission Culture du Conseil de développement du Syndicat Mixte du Pays de l'Auxois Morvan Côte d'Or.

Je pense qu'il est très difficile pour nous d'obtenir une subvention par ce biais mais on peut y gagner en communication à condition bien entendu que des visites et des animations soient programmées pour 2011.

27 Novembre : Alain R, André, Gérard P et Gérard V.

Les pieds dans la neige, nous mettons hors gel tout ce qui doit l'être : Circuit d'eau, maçonneries récentes, moteur du monte-charges, chaîne et godet qui doit être refait, moteur du treuil etc... Déjeuner dans le hangar-cuisine auprès d'un bon brûlot. On quitte les lieux vers 16h30 car de nouvelles giboulées font leur apparition.

20 décembre : La société Rocamat, voyant que la neige était fondue, nous prévient que la commande de pierres est prête et demande qu'elle soit livrée le plus vite possible. Ce sont les transports Frechot de Fulvy qui nous



Photo de gauche :

Bernard Maignot arrache les bulbes de dahlias.



Photo de droite :

Mise à l'abri du matériel pour l'hiver par André Cherblanc et Alain Rousselet.



Photos du bas

Livraison partielle des pierres commandées chez Rocamat pour les chantiers 2011, par une société de Fulvy

Le camion n'ayant pu monter le dernier raidillon, les pierres d'un poids total de 2,6 tonnes sont déchargées dans le virage.



avisent que la livraison se fera le 22 décembre à 8 heures. Je les préviens du risque de ne pouvoir monter avec un gros camion à cause du gel et du tapis de feuilles couvrant le raidillon. Ils décident pourtant de livrer

22 décembre : A 8 heures nous arrivons, André et moi, le camion est bloqué au bas du raidillon, impossible de monter ni en marche avant, ni en marche arrière, les roues patinent. Décision est prise de décharger les blocs au bas du raidillon dans le virage où il y a suffisamment de place pour les stocker provisoirement. Il faut maintenant trouver quelqu'un équipé en conséquence pour nous remonter les blocs dans l'enceinte du château. Ce sera M. Febvre, qui broie déjà l'herbe sur le parking, qui acceptera gentiment de nous rendre ce service avec son gros manie-tout agricole. Il montera le total en deux voyages sans problème dès les intempéries terminées soit le 30 décembre.

Voilà donc enfin le feuilleton « pierres » terminé, un grand merci à Messieurs Febvre Père et Fils sans qui nous serions sérieusement dans l'embarras.

31 décembre : Avec André nous passons l'après-midi à faire un grand rangement dans le hangar au tracteur et André emmènera ensuite pas mal de choses inutiles à la déchetterie. Nous pouvons dire que le travail au château aura duré jusqu'au dernier jour de cette année 2010 bien remplie.

Pour conclure ce rapport moral, je tiens à signaler le fait suivant : Nous fêtons en cette fin d'année les 10 années de présence au château lors de toutes les journées « coup de poing » et de toutes les périodes de travaux d'été de notre bénévole **Gérard Poullain** de Chalons sur Saône qui n'a pas hésité de venir le 27 novembre malgré le mauvais temps et qui a fait 100 km sous la neige pour retourner chez lui. Un grand coup de chapeau à Gérard pour son exceptionnelle assiduité.

Alain Rousselet

ASSEMBLEES GENERALES 2010

COMPTE RENDU du 27 mars 2010

Le 27 mars 2010 la salle polyvalente de la mairie de Montigny-Montfort accueille les adhérents Mons Forti convoqués pour l'assemblée Générale annuelle. La convocation adressée aux adhérents prévoyait de faire suivre la réunion par une Assemblée Générale Extraordinaire obligatoire en cas de modification des statuts.

Le Président Alain Rousselet ouvre la séance aux environ de 16h00 et souhaite la bienvenue aux adhérents qui ont pu se déplacer. Sur 200 adhérents convoqués, 38 sont présents, 54 pouvoirs valables nominatifs ou pas ont été reçus et 16 pouvoirs ne portant pas le nom ou la signature de l'adhérent qui voulait se faire représenter ont dû être annulés. Le quorum étant atteint, l'assemblée peut délibérer.

Le Président commence son rapport moral par une brève analyse de l'évolution de l'association durant le temps écoulé depuis la dernière Assemblée Générale du 6 juin 2009 :

Tout ceux qui ont suivi notre association depuis ses débuts me connaisse puisque j'en ai été le Président depuis sa création en 1996 jusqu'au 10^{ème} anniversaire en 2006. Je pensais avoir pris ma retraite de ce poste que j'avais quitté volontairement estimant une décennie de présidence suffisante.

Mais la vie en a décidé autrement. Il y a eu un avis de tempête en 2008 sur Mons Forti, je dirais même mieux, un tsunami. L'Assemblée générale extraordinaire a tranché dans le vif et, suite à l'élection des administrateurs, il a fallu élire un Président et, contre ma volonté première, pour ne pas compliquer les choses, j'ai fini par accepter de nouveau le poste qui, je l'espère de tout cœur, pourra être repris, si possible, par un plus jeune.

Fort heureusement, suite à cela, tout s'est remis en ordre, du tsunami on est revenu à une mer d'huile, une équipe de bénévoles réduite mais solide et pleine d'ardeur s'est reconstituée et un travail, que je nommerai de considérable, a été effectué durant le printemps, l'été et l'automne 2009. Vous en trouverez le détail dans ce bulletin.

Le nombre d'adhérents est quasiment revenu à ce qu'il était auparavant et nous avons recruté des maçons, certes amateurs mais chevronnés et bénévoles et qui savent prendre des initiatives. Le nouveau coordinateur des travaux vous fait part dans ce bulletin des travaux effectués cette année et des travaux à venir, il est plein d'entrain et d'espoir et, comme un "bonheur n'arrive jamais seul", une nouvelle exceptionnelle nous tombait du ciel : un nouvel échafaudage, tout neuf, allait pouvoir être acheté grâce à la Fondation Le Roch-Les Mousquetaires qui nous verse l'intégralité de la somme nécessaire. Aujourd'hui, l'échafaudage est livré et ce fut notre cadeau de Noël !

C'est donc dans de très bonnes conditions que l'association MONS FORTI repart, si tant est qu'elle ce soit arrêtée, en fait, seul un nouveau Conseil d'administration a été élu, ainsi qu'un nouveau Président et un nouveau Coordinateur des travaux).

Un seul bémol peut-être, la recherche jusque là infructueuse d'une ou plusieurs personnes volontaires pour assurer les visites dominicales d'été. Par conséquent, si parmi les lecteurs de ce bulletin, quelques-uns ou quelques-unes d'entre vous se sentent une âme de guide ou connaissent une personne susceptible d'être intéressée qu'il nous fasse signe.

Cette analyse est suivie d'un exposé sur les travaux réalisés en 2009 et sur ceux prévus pour 2010 à l'aide d'un diaporama et des commentaires d'André Cherblanc Coordinateur des travaux.

Puis c'est le bilan comptable 2009 et le budget prévisionnel 2010 présentés par la Trésorière et Guide Renée Paquet suivis du point sur les adhésions et les visites du site.

L'intervention de Renée Paquet est suivie de l'information qui tient à cœur à plusieurs adhérents et surtout aux bénévoles, sur la destination du château pour lequel ils travaillent : Madame FRIES fera don du château

à la commune, un bail emphytéotique sera rédigé permettant à l'Association de gérer le château et protégera ainsi l'Association pour 99 ans.

Ces interventions sont suivies de discussions et de questions posées par les membres présents, questions auxquelles il a été répondu dans la mesure du possible.

Le Président informe l'assemblée sur l'organisation d'une exposition consacrée au château les 27, 28, 29 et 30 mai à la salle des fêtes de Montigny-Montfort.

Ensuite, pour permettre aux adhérents désirant ne pas rentrer trop tard, on passe à l'ordre du jour de l'Assemblée Générale Extraordinaire

Assemblée Générale Extraordinaire

Objet de l'AGE : Comme il avait été expliqué dans la convocation, en application de l'article 11 de nos statuts, les membres du Conseil d'Administration sont élus pour une durée de 3 ans et sont renouvelables par tiers tous les ans. A la dernière Assemblée Générale Extraordinaire du 6 juin 2009, tout le CA a été renouvelé, donc les 16 membres qui le composent n'ont pas un an d'exercice de leur mandat puisque maintenant la date de l'AG a été repoussée au printemps ce qui nous laisse plus de temps pour rassembler le maximum d'informations pour les décisions à prendre.

En conséquence le Conseil d'Administration vous propose de faire l'impasse cette année pour le renouvellement d'un tiers des membres et d'attendre le printemps 2011 pour cela.

Par ailleurs, en application de l'article 12 qui exclut du CA un membre absent à 3 réunions consécutives, il se trouve que pour des raisons indépendantes de sa volonté, Maurice RICHARD de VESVROTTE qui n'a pu assister aux réunions du CA se trouve exclu de lui-même. Nous profitons donc de cette occasion pour revenir à une composition de 15 membres telle qu'elle était au début de l'association, chiffre plus facile à diviser par tiers.

En fonction des réflexions ci-dessus, et étant donné qu'aucun membre est sortant, cette année il n'y a donc pas d'appel à candidature.

Ceci et d'autres points qui tiennent compte de demandes déjà formulées, nous amène à modifier les statuts et, en fonction de l'article 19, à faire suivre l'AG d'une Assemblée Générale Extraordinaire.

Modification des statuts :

Article 11. L'association est administrée par un Conseil d'Administration composé de 16 membres élus..... ;
à remplacer par :

L'association est administrée par un Conseil d'Administration composé de 15 membres élus...

Article 15. Le bureau du Conseil d'Administration se compose de cinq membres élus par le Conseil d'Administration, à savoir :

- un Président
- un Vice Président
- un Trésorier (et un Trésorier adjoint, suppléant)
- un Secrétaire (et un Secrétaire adjoint, suppléant)
- un Directeur des Travaux (et un Directeur adjoint, suppléant) à remplacer par :
- un Organisateur des travaux (et un Organisateur adjoint, suppléant).

Article 16.....Il est procédé, après épuisement de l'ordre du jour, au remplacement du tiers des membres du Conseil sortants tous les ans. Ajouter : Pour être élus ou réélus les candidats doivent réunir sur leur nom au moins la moitié des suffrages exprimés des membres présents ou représentés.

Toutes les délibérations de l'Assemblée Générale sont prises à la majorité des membres de plus de 16 ans, présents ou représentés. Ajouter : Chaque mandataire ne pourra détenir plus de 10 voix, y compris la sienne, soit 9 mandats maximum.

Il est alors procédé au vote à mains levées de la modification des statuts

La modification des articles 11 et 15, ainsi que la première modification de l'article 16, **sont approuvées.**

La deuxième modification de l'article 16 **est désapprouvée :**

Pour	17
Contre	24
Abstentions ...	45

Les nouveaux statuts ainsi modifiés seront communiqués aux autorités.

La réunion se termine par le traditionnel pot de l'amitié.

La Secrétaire : **Anne-Marie Duquesne**

Le Secrétaire adjoint : **Bernard Maignot**

JOURNEES DU PATRIMOINE

Compte rendu par Michel PAQUET

A la dernière réunion du CA, du fait de l'absence prévue du président pour les journées du patrimoine, Renée PAQUET avait bien voulu se charger de l'organisation du site pour les visites, avec l'aide des membres du CA ayant peu participé aux journées de travaux collectifs pour des raisons personnelles.

Ont participé à l'organisation des visites et aux visites elles-mêmes, en fonction de leur disponibilité et de leur compétence :

Françoise ALLOUIS, Yvonne CHEVALLOT, Jean-Michel COLLIN, Christian Da COSTA, Mathieu DUBOST, René DUBOST, Suzel DUBOST, Christiane DUBOURG, Anne-Marie DUQUESNE, Jeannine FEBVRE (et son fils), Bruno LACHAUME, Monique LACHAUME, Bernard MAIGNOT, Françoise MAIGNOT, Michel PAQUET, Renée PAQUET, Marcel PARISOT, Marie-France PIOT, Gérard POUILLAIN, Daniel TESSEDRE, François TREBUCHON, Ghislaine VERSEAU, Gérard VINCENT.

Jours précédents le 17 septembre :

- Défrichage des abords du parking avec la débroussailleuse de l'association, brûlage des ronces, fauchage de l'herbe avec un engin agricole et tonte de la pelouse de la basse-cour avec la tondeuse Mons Forti...

Vendredi 17 septembre matin :

- Préparation du terrain : Déménagement de la salle Amélie des restes du chantier, (démontage de l'échafaudage, dégagement des pierres et autres matériaux, transport des outils dans la salle de la tour centrale, rangement des éléments structuraux, nettoyage de la salle)
- Aménagement du site : Transport des panneaux d'exposition du chalet à la salle Amélie et disposition sur ces panneaux des photos et des textes à afficher

Vendredi midi : Repas des bénévoles qui veulent manger sur place (Repas préparé le matin à Fatin à l'ancienne métairie du château)

Vendredi 17 après-midi : Montage du grand barnum dont un élément cassé a été réparé, tentative de montage de deux autres barnums plus petits dont on a retrouvé les structures métalliques mais pas trace des toiles de couverture. Confection de bâches provisoires qui devraient résister difficilement à la pluie. Décoration de la salle Amélie avec les tapisseries et l'armure prêtées par Christian Da Costa...

Samedi 18 matin : Poursuite de l'aménagement du site. Rangement et tri d'un tas de pierres encombrant un coin de la cour interne du château et dégagement du sol pavé, à cet endroit, de la terre qui le recouvrait (la terre récupérée est transportée dans une vingtaine de brouettes et répandue sur la voûte de la citerne pour niveler le terrain). Disposition de bandes aux endroits non accessibles au public. Installation de tables sous les barnums. Installation et approvisionnement de la buvette. Mise en place des ustensiles pour la confection des crêpes. Etiquetage de 20 pots de confiture de mirabelles confectionnée la veille par Marie-France PIOT avec ses propres fruits et de 25 pots de pêches du château dont la confiture a été faite sur place. Accrochage des oriflammes sur la façade du château, sur le mat au sommet de la tour centrale et à la porte d'entrée de la basse-cour. Confection et disposition de poteaux indicateurs au carrefour Montfort-Villiers et à l'entrée du parking. Réfection du plan affiché sur le panneau permanent à gauche après la grille d'entrée de la basse-cour. Installation dans la salle Amélie du mobilier moyenâgeux apporté de Mâlain par Daniel PIGEON.

Samedi midi : En majorité les bénévoles déjeunent sur place d'un repas confectionné le matin à Fatin.

Samedi après-midi : Ouverture du site au public à 14h00, visite du site guidée par Renée PAQUET aidée par Mathieu DUBOST et Michel PAQUET, buvette, crêpes, pâtisseries confectionnées ou achetées par les bénévoles. Ouverture de la chapelle St Denis (sous le château) à la visite, Monique LACHAUME en assurant la surveillance.....

- Visiteurs :...57
- Adhésions :...3
- Recette :...475 €

A 19h00 rangement

Dimanche 19 matin : Remise en place des installations et des produits mis à l'abri dans le hangar.



Affiche officielle disposée à l'entrée du parking

Ouverture au public à 10h00, visites, buvette, crêpes, pâtisseries....Fermeture vers 13h00.

Dimanche 12h30 : Repas froid rapide des bénévoles.

Dimanche 14h00 : Ouverture au public, visites, buvette, crêpes, pâtisseries, ventes....Daniel TESSEDRE assure le reportage, plusieurs bénévoles (brassards rouges) la police et la surveillance du site, Monique LACHAUME la visite de la chapelle St Denis.

Pour la journée :

- Visiteurs363
- Adhésions7
- Recette1135 €

Fermeture du site à 19h30 : Pot de l'amitié pour les bénévoles avec le champagne amené l'après-midi par Monique FÉRIES et les gâteaux offerts par Monique et Martial MARTIN auxquels on a ajouté les restes des gâteaux fabriqués par les bénévoles.

Rangement rapide des tables, des chaises des produits en vente et de la recette. Il fait froid, Renée PAQUET invite tous ceux qui peuvent venir, à se restaurer au chaud à l'aide des restes des victuailles et des boissons. 17 personnes se sont retrouvées serrées autour de la table et ont pu se restaurer dans une ambiance chaleureuse et trinquer à la pérennité de Mons Forti



Journée du dimanche 19
Photo de gauche :
Monique Feries au stand Mons Forti de vente d'ouvrages tenu par Marie France Piot et Françoise Maignot



Photo de droite :
Au fond le stand pâtisserie tenu par Suzel Dubost et Anne-Marie Duquesne et, plus avant, le stand confitures tenu par Françoise Allouis.



Photo de gauche :
Le stand buvette tenu par Jean-Michel Collin



Photo de droite :
Philippe Muriot, Maire de Montigny-Montfort et son premier adjoint Bruno Duquesne en discussion avec Gérard Vincent près du stand pâtisseries où Suzel Dubost et Anne-Marie Duquesne confectionnent les crêpes



Photo de gauche :
Les visiteurs ont tendance à rester au soleil parce qu'il ne fait pas très chaud



Photo de droite :
Mathieu Dubost fait visiter la salle Amélie décorée par les tapisseries de Christian De Costa et les meubles moyenâgeux de Daniel Pigeon



Photo de gauche :

Renée Paquet montrant, à un groupe de visiteurs, le travail réalisé à l'entrée de la basse-cour.

Photo de droite :

Renée Paquet avec un groupe de visiteurs devant le château



Photo de gauche :

Mathieu Dubost avec un demi-groupe de visiteurs au milieu de la salle de garde

Photo de droite :

Un demi-groupe de visiteurs autour du puits. Marcel Parisot (brassard rouge) assure la police pour la sécurité.



Lundi 20 matin : Comptage de la recette, comptage des produits vendus, classement des rouleaux de monnaie, établissement des bordereaux pour verser la recette à la banque

Lundi après-midi : Tout le monde est reparti, il ne reste plus que 4 bénévoles (et pas des plus fringants) pour remettre le site en état : Rangement de la salle Amélie, décrochage des tapisseries de Christian Da COSTA, récupération de l'armure et autres objets (Daniel PIGEON est venu hier soir récupérer son mobilier moyenâgeux), dégarnissage des panneaux d'exposition et rangement dans le chalet, décrochage des oriflammes de la façade du château et du sommet de la tour centrale, pliage de ces oriflammes et rangement dans le fond du hangar de gauche (à cette occasion les toiles des deux petits barnums sont retrouvées sous une grande bâche dans le fond du hangar) démontage des barnums, pliage des armatures, rangement de tout ce qui concerne les barnums dans le chalet, vaisselle dans la cuisine et enlevage des restes, nettoyage de la cuisine et enlèvement des panneaux disposés au carrefour Montfort-Villiers.....

Bilan global (satisfaisant)

Visiteurs **420**, Adhésions **10**, Recette **1610 €**



Photo de gauche :

Un groupe de visiteurs devant le château écoutant le guide alors que d'autres prennent une consommation sur les chaises.

Photo de droite :

Les panneaux d'exposition sur l'association disposés dans la salle Amélie.



AU PRINTEMPS LORSQUE LA NATURE RENAIT

Par Alain Rousselet

Quel bonheur, lorsque, dès les premiers prémices du Printemps les premières fleurs sauvages pointent le bout de leur nez, puis petit à petit c'est l'éclosion à plein régime et nos vieilles pierres se transforment en un jardin de rocaille.

Voici quelques plantes fleurissant de bonne heure au château, puis un peu plus tard. (*Voir les photos*).

La toute première *Draba aizoides* (1), la drave, une crucifère aux minuscules fleurs jaunes, est une plante que j'ai acclimatée dans les premières assises de la courtine sur la face plein Sud coté fossé. C'est une plante de falaises, plutôt en montagne, qui pousse en pleine paroi verticale et supporte les très grandes chaleurs occasionnées par une exposition du rocher nu et plein Sud. Ses feuilles sont adaptées à la sécheresse, c'est presque une plante grasse, une minuscule fissure de la grosseur d'un cheveu peut l'accueillir.

Viennent ensuite :

Scilla bifolia (17) ou scille à 2 feuilles, dans le sous-bois, à droite de la grille d'entrée.

Anemone nemorosa (2) ou Anémone des bois, près du parking.

Primula officinalis (3) ou Primevère commune dans les parties en herbe.

Ranunculus acris (4) ou Renoncule âcre, un peu partout.

Bellis perennis (5) ou Pâquerette dans les parties en herbe.

Cheiranthus cherii (6) ou Giroflée des rochers qui pousse un peu partout dans la ruine, souvent accrochée à la muraille, un régal pour les yeux sous le soleil printanier.

Chelidonium majus (7) ou Herbe aux verrues ; au lait jaune foncé efficace pour éradiquer certaines sortes de verrues ; elle pousse surtout au pied des murs et dans le grand fossé.

Taraxacum officinalis (8) ou Pissenlit très prolifique dans les parties en herbe ou au milieu des allées pour donner du travail aux bénévoles.



(1) *Draba aizoides*



(2) *Anémone sylvestre*



(3) *Primula officinalis*



(4) *Ranunculus acris*



(5) *Bellis perennis*



(6) *Cheiranthus cherii*



(7) *Chelidonium majus*



(8) *Taraxacum officinalis*



(9) *Polygonatum odoratum*



(10) *Aliara officinalis*



(11) *Stellaria holostea*



(12) *Papaver somniferum*



(13) *Convolvulus arvensis*



(14) *Clematis vitalba*



(15) *Orchis mascula*



(16) *Ophris apifera*



(17) *Scilla bifolia*



(18) *Arum maculatum*



(19) *Morilles*

Puis au fil des semaines apparaissent :

Polygonatum odoratum (9) ou Sceau de Salomon à l'entrée du pigeonnier et sur la terrasse inférieure.

Aliara officinalis (10) ou ail officinale à l'odeur d'ail très prononcée, dans les endroits humides.

Stellaria holostea (11) ou Stellaire holostée

Papaver somniferum (12) aux beaux pétales mauves clairs, dans les décombres. Rassurez-vous nous n'en faisons pas la culture !

Arum maculatum (18) ou Gouet ici représenté en coupe avec son système de piège à insectes. Dans les lieux à l'ombre, un peu humides.

Convolvulus arvensis (13) ou Liserson des jardins ou des champs.

Clematis vitalba (14) ou Clématite liane qui s'enroule dans les frondaisons rendant très pénibles les travaux de défrichage.

Enfin signalons ce qui s'est passé au printemps :

Le printemps pluvieux ayant retardé les travaux de tonte et de fauche a transformé la basse-cour et les parking du château en prairies de fauche, herbe d'un mètre cinquante de haut un peu partout. La mise en état de toutes ces surfaces a demandé un travail assez considérable aux bénévoles et nous avons eu du mal à en voir le bout !

Dans tout cela, une surprise : près de l'allée principale et à quelques mètres de la citerne, plusieurs pieds d'*Orchis mascula* (15), la première orchidée sauvage de l'année dans notre secteur, sont apparus, hauts sur tige au beau milieu des grandes herbes, puis un peu plus tard, plusieurs pieds d'*Ophris apifera* (16) ou *Ophris abeille*, eux aussi hauts sur tige et en pleine forme.

Pourquoi est-ce une surprise ? Et bien parce que depuis 1996 que l'association existe et que cet endroit est tondu régulièrement, je n'en avais jamais vus ! Sachant que les orchidées sont des plantes à bulbes, que chaque année un des bulbes meurt et est remplacé par un nouveau et que ces bulbes se nourrissent en partie par les feuilles, comment ces exemplaires ont-ils pu se reproduire dans les conditions que je viens de décrire. De plus pour faire une orchidée visible et fleurie à partir des graines il faut de nombreuses années.....

Pour enfin terminer ce petit catalogue, loin d'être exhaustif, je signalerai la présence, certaines années de quelques *Morilles* (19) qui sortent dans les parties sableuses et piétinées.

Signalons encore ici l'effort fait par notre association et par Daniel Tessédre chargé de l'impression de ce bulletin pour l'insertion de cette double page couleur .

Alain ROUSSELET

BILAN COMPTABLE 2010, BUDGET PREVISIONNEL 2011

Toutes les sommes sont exprimées en euros

DEPENSES	Notes	2009	2010	2011
Fonctionnement				
Assurance		254,44	259,66	300,00
EDF		213,16	273,63	350,00
Bureau (papier, enveloppes, timbres, encres, etc...)		1773,73	981,83	1050,00
Frais de banque		39,00	0,00	0,00
Frais de déplacement		10,60	131,60	200,00
Adhésion à d'autres organismes		165,00	147,00	150,00
Edition bulletin		0,00	1799,23	2000,00
Edition et réédition de documentation (+objets à vendre)		0,00	0,00	500,00
Divers, imprévus		20,00	110,21	200,00
Alimentation (Repas des bénévoles, pots de l'amitié,...)		998,37	1011,74	1353,00
Equipement du site				
Aménagements pour visiteurs		403,99	325,79	400,00
Aménagements pour bénévoles	(1)	497,94	538,70	500,00
Environnement				
Carburant pour tracteur, tondeuse, débroussailleuse...		136,36	55,35	210,00
Fleurissement		0,00	0,00	200,00
Traitement, désherbant, petits outils, protection (gants)		46,50	48,59	680,00
Travaux				
Achat matériaux, pierres, sable, chaux, ciment, bois, etc...	(2)	2167,48	8857,15	11900,00
Achat matériel, outillage, ...		16642,94	2897,73	4100,00
Animations (manifestations festives, buvette, restauration...)	(3)	0,00	697,90	1890,00
Total des dépenses		23369,51	18136,11	25983,00

(1) Construction d'une cabine de douche avec eau chaude pour les travaux d'été..

(2) La restauration de l'entrée de la basse-cour et du mur de la tour de l'est exige des matériaux onéreux tels que les pierres de taille.

(3) Un Vide-Greniers est prévu pour le 8 mai 2011 et une animation pour la St Jean est envisagée.

RECETTES	Notes	2009	2010	2011
Apport des adhérents et des mécènes				
Cotisations		3458,06	2590,00	2700,00
Dons adhérents et mécènes	(4)	17506,00	1975,00	2600,00
Subventions				
Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC)	(5)	0,00	0,00	1738,00
Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) (2010)	(5)		8750,00	8750,00
Conseil Régional		0,00	290,00	2000,00
Conseil Général. Fonds d'Aide à la Vie Associative (FAVA)		500,00	375,00	375,00
Conseil Général. (au titre de l'aide aux monuments)	(5)	0,00	1700,00	1700,00
Commune de Montigny-Montfort		1000,00	1500,00	1000,00
Crédit Mutuel		230,00	300,00	300,00
Ressources propres à l'association				
Intérêts du livret du Crédit Mutuel		141,30	75,82	60,00
Produits des visites (vente de documentations)		1560,87	1700,20	1800,00
Produits des activités festives (entrées, buvette)		0,00	756,00	800,00
Total des recettes effectivement reçues :	(5)	24396,23	9562,02	13373,00
Reliquat de subventions attribuées en 2010 mais non encore versées	(5)			10450,00
Total des recettes reçues et à recevoir :	(5)			23823,00

(4) En 2009 nous avons reçu en don de la Fondation LE ROCH Les Mousquetaires un échafaudage de sécurité d'une valeur de 15586 euros.

(5) Nous avons effectivement reçu les subventions citées dans le total de l'année 2010, mais une somme plus importante nous a été attribuée. Le reliquat, cité en italique, ne peut être comptabilisé pour l'année 2010, mais il est pris en compte pour l'encaisse de l'année 2011 puisqu'il devrait nous être versé prochainement.

- (6) A noter que notre association, Loi de 1901, est à but non lucratif et que, en fin d'exercice, ici en fin d'année, puisque les subventions sont accordées par année, l'actif en caisse prévu pour un projet ne doit pas laisser apparaître de bénéfice et donc être égal à zéro. Le budget prévisionnel est donc un but à atteindre en tenant compte de la réalité d'un programme de restauration qui s'étale sur plusieurs années avec ses aléas.

SITUATION EN FIN D'EXERCICE (au 31 décembre)

ANNEE	Notes (Voir ci-dessus)	RECETTES R	DEPENSES D	ACTIF de l'année A = R - D	ACTIF de l'année précédente Ap	ENCAISSE A + Ap
2009		24396,23	23369,51	1026,72	9707,40	10734,12
2010		9562,02 reçues	18136,11	-8574,09	10734,12	2160,03
2011	(6)	23823,00 à recevoir	25983,00	-2160,00	2160,03	0,03

Nous remercions de leur participation financière la Direction des Affaires Culturelles région Bourgogne, le Conseil Régional, le Conseil Général, la commune de Montigny-Montfort, le Crédit Mutuel, agence Vénarey Montbard. Nous déplorons les conditions restrictives mises en place au Conseil Général pour accéder à «l'aide aux monuments» qui, par le plafond minimum à atteindre pour ouvrir le droit aux subventions, exclut les petites associations comme Mons Forti, constituées uniquement de bénévoles et ne possédant pas de ressource.

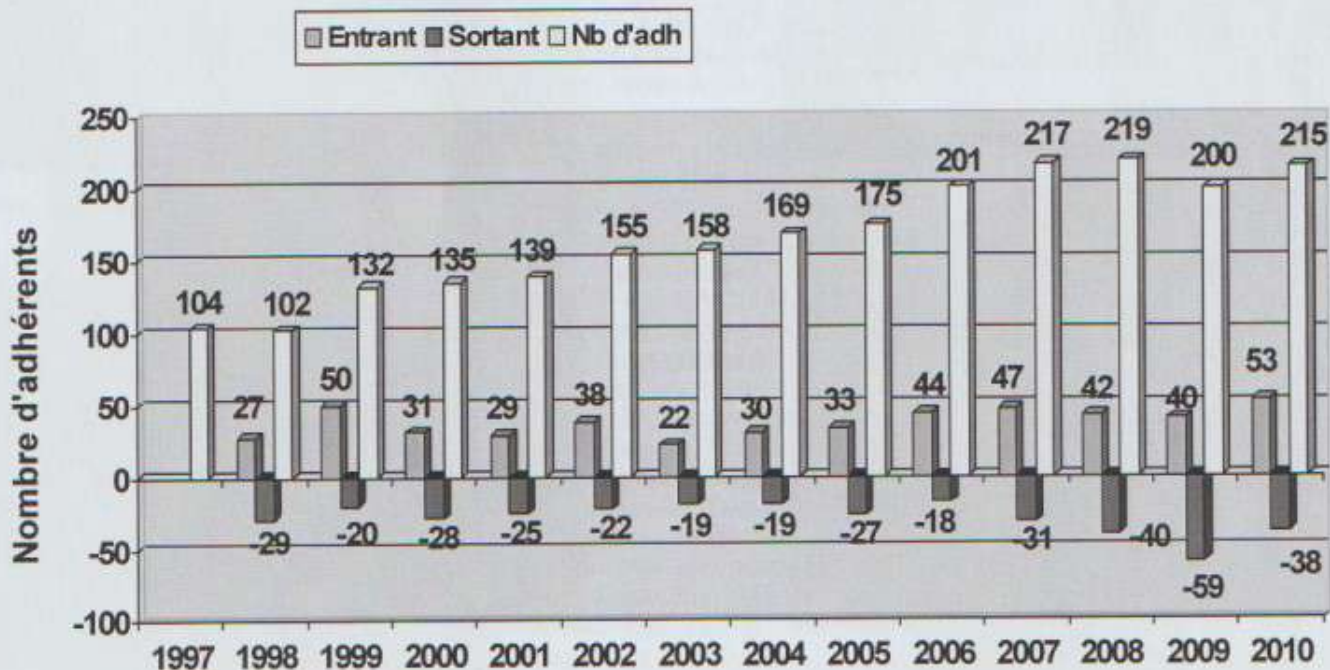
La trésorière : **Renée PAQUET.**

LES ADHESIONS

En 2010, si nous avons reçu moins de visiteurs qu'en 2009, par contre le sort de notre association a intéressé plus de personnes. En effet, le nombre d'adhérents qui était de 200 est passé à 215, soit à presque atteint le niveau le plus élevé depuis la création de l'association qui était de 219 en 2008.

Si, comme tous les ans, nous perdons environ une trentaine d'adhérents que l'on peut qualifier d'adhérents de passage, cette année nous en avons perdu 38 avec 3 décès, mais nous en avons recruté 53. Ceci va nous aider financièrement, car pour poursuivre le but de notre association qui est avant tout le sauvetage du patrimoine, il faut beaucoup d'argent pour fournir en matériaux les chantiers de bénévoles alors que les subventions sont de plus en plus difficiles à obtenir.

La Trésorière **Renée PAQUET**



LES VISITES

Les visites par la Trésorière et Guide Renée Paquet

Du fait du petit nombre de personnes compétentes et disponibles pour faire visiter le château en donnant les explications nécessaires tant sur l'histoire que sur les bâtiments et travaux, cette année nous avons dû faire comme l'année dernière et n'ouvrir le château que pour les journées du patrimoine et pour les groupes sur rendez-vous. D'autant plus que nous ne faisons toujours pas payer l'entrée et que pour en tirer un certain profit, il nous faut être plusieurs pour, en même temps, vendre les produits Mons Forti qui seuls nous rapportent et guider les visiteurs.

En conséquence, cette année, n'ayant eu que 3 visites de groupes, nous avons reçu moins de visiteurs que l'année dernière

La première visite le 25 juillet un groupe de 10 personnes qui avaient pris rendez-vous, lors de l'exposition du mois de mai ;

La deuxième le 17 août, un groupe de 27 personnes réunies par l'Office de Tourisme du Montbardois, dans le cadre de la visite des villages ;

La troisième le 27 septembre, un groupe de 12 personnes, d'anciens des environs.

S'y ajoutent 11 visiteurs occasionnels acceptés exceptionnellement par les bénévoles les jours de chantiers collectifs, ceux-ci rapportant quelques euros.

Ce qui nous fait : $10+27+12+11=60$ visiteurs et si on y ajoute les 420 du patrimoine, 480 visiteurs au total, soit moins que l'année dernière.

Renée PAQUET



Photo de gauche :
Visite du 25 juillet



Photo de droite :
*Visite du 17 août
de l'office de
tourisme du
Montbardois*



**Photos de
gauche et de
droite :**
*Visite du 27
septembre.*



LES DEBLAYAGES ET LES RESTAURATIONS

d'après les comptes rendus techniques et les projets de travaux d'André CHERBLANC,
Organisateur des travaux.

S'agissant d'un site inscrit aux Monuments Historiques, nous sommes obligés de demander l'autorisation des autorités compétentes, en l'occurrence à Monsieur Marouzé, Chef du Service Départemental de l'Architecture et du Patrimoine (SDAP), avant d'entreprendre les déblaiements des éboulis de construction et les travaux de restauration. Bien entendu, ces autorisations ne peuvent être renouvelées que si, lorsque les travaux autorisés sont terminés, il est adressé aux dites autorités un compte rendu détaillé, établi par la personne organisatrice des chantiers.

C'est donc les comptes rendus techniques de notre ami André que nous avons un peu simplifiés, mais aussi que nous avons complétés par des explications pour les adhérents qui connaissent moins le site et ne peuvent, par leur éloignement, suivre de près l'avancement des chantiers. Pour éviter les redondances avec le rapport moral, il convient de se reporter de l'un à l'autre pour les illustrations.

Bien entendu, les aménagements apportés au rapport d'André Cherblanc n'ont pas été faits sans son accord.

Travaux effectués en 2010

(Pour bien situer l'endroit des interventions, voir plan pages suivantes)

Lors de l'année 2010, les opportunités ont fait privilégier les travaux de maçonnerie sur les déblayages, c'est pourquoi nous allons citer en premier un chantier qui n'était pas programmé.

Meurtrière est de la tour de l'est : (en A du plan)

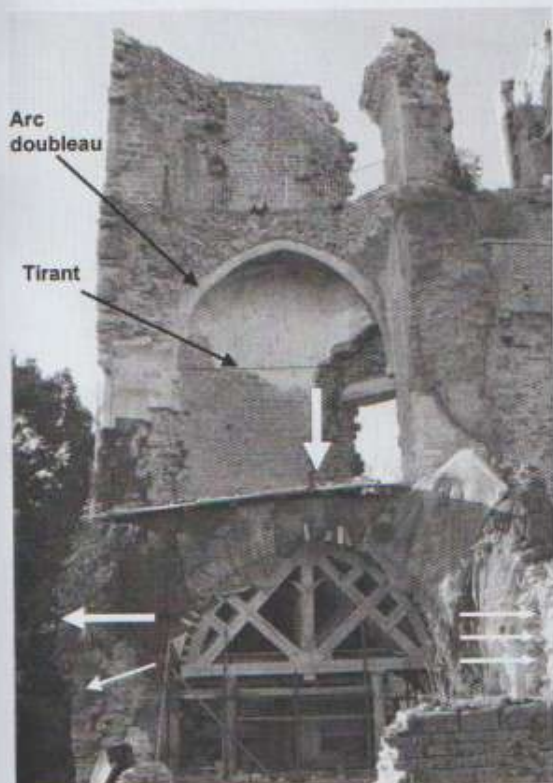
Lors du dégagement d'une partie des gravats qui encombraient la salle du rez-de-chaussée de la tour de l'est il est apparu au niveau des appuis latéraux de la voûte plein cintre de cette salle, une fragilité menaçante du mur est au droit de la chambre de tir de la meurtrière sous jacente.

En effet, (Voir photo ci-dessous à gauche) le sol du premier étage de la tour est supporté par la partie subsistante de la voûte du rez-de-chaussée ce qui fait que le poids du sol se transmet par la voûte en efforts horizontaux qui tendent à écarter les murs à ce niveau. Du fait de la forme de la surface du sol restante les efforts horizontaux exercés du côté est ne s'exercent qu'en un seul point alors que du côté ouest ils sont répartis sur une plus grande longueur du mur qui, en plus, est conforté par les structures du bâtiment de ce côté.

Bien que la voûte ait été soutenue par la pose des cintres en 2004, les efforts latéraux qui avaient déjà commencé à chasser le mur est ont continué, d'où la décision de bousculer le programme de travaux et de prendre ce problème en priorité, avec l'accord verbal de Monsieur Lornet représentant l'Architecte des bâtiments de France lors de sa visite du 22 août, accord confirmé depuis par écrit le 15 décembre signé par l'Architecte des Bâtiments de France.

A noter qu'à l'étage du dessus, un tirant en acier de diamètre 30 mm, reliant les deux culs-de-lampe à la base de l'arc doubleau reconstitué par les bénévoles, a empêché le mur est de la tour de basculer dans le fossé mais n'a pas arrêté la déformation du mur au niveau inférieur.

Sur la photo de droite prise depuis l'intérieur de la salle, c'est-à-dire inversée par rapport à la précédente, où maintenant l'est se trouve à droite, on voit très bien par rapport au fil à plomb fixé le long du revêtement intérieur du mur est auprès du piédroit ébrasé de la chambre de tir ou niche de la meurtrière, le dévers de ce mur et de son prolongement jusqu'à la salle des cuisines. Les bénévoles ont déjà creusé au pied du mur et démonté son prolongement pour mettre à nu les fondations et reconstruire le mur en respectant la verticalité.



Pigeonnier

E

B

C

Citerne

Basse-cour

Le plan ci-contre a été relevé entre 1996 et 1997, en tenant compte des élévations existantes et là où il n'y avait plus d'élévations en recherchant, chaque fois que possible les fondations des parties ruinées.

Les élévations sont représentées totalement en grisé chaque fois que les deux parements des murs sont encore existants et à moitié en grisé quand un seul parement subsiste.

Les pointillés représentent la place supposée des murs détruits.

Depuis les relevés certaines suppositions en pointillés se sont révélées exactes après des fouilles comme par exemple l'intérieur de la citerne.

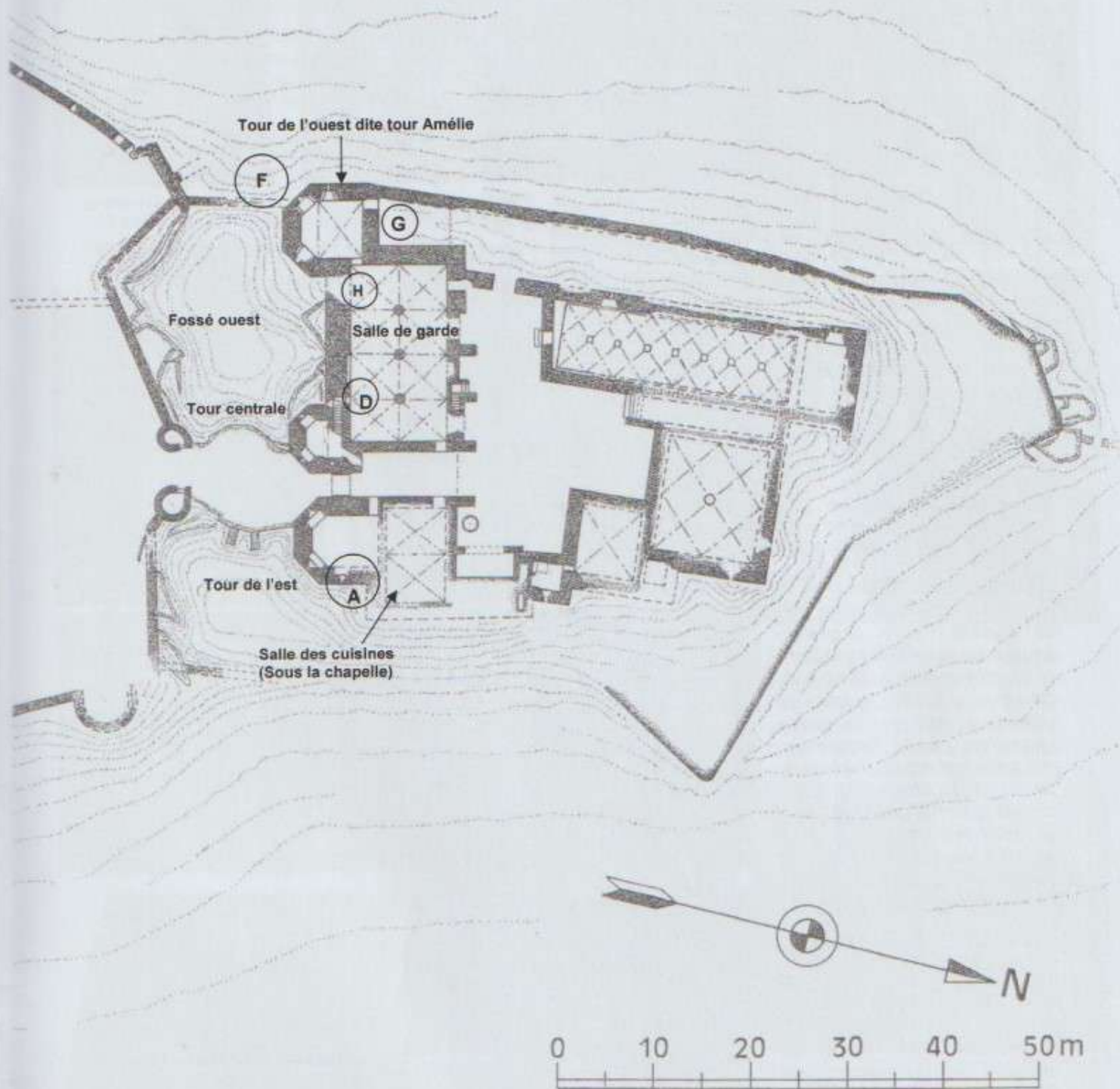
Le relief a été représenté grossièrement par des pseudo courbes de niveau qui maintenant sont dépassées du fait des déblaiements des fossés et des relevés exacts effectués par André Cherbanc pour les rapports de fouille.

Sur la photo ci-dessous à gauche, prise du côté nord, une tranchée a été creusée pour mettre à nu les fondations du mur, des blocs de pierre taillée ont été descendus et scellés pour remonter le piédroit gauche de la niche ou chambre de tir de la meurtrière et une autre pierre taillée a été scellée comme pierre de départ de la voûte à partir du piédroit droit de la niche



Sur la photo de droite, prise de l'extérieur, côté est, on voit que le mur a été en partie démonté pour être reconstruit et consolidé en respectant la verticale et peut être servir de base à un mur plus haut pour asseoir plus solidement la voûte de la salle.





M. PAQUET
A. CHERBLANC
R. BITON
1996 - 1997

Fossé ouest à gauche en entrant au château : (en F du plan) Une coupe stratigraphique a été faite, plus à l'ouest de la tour Amélie, qui laisse apparaître des éléments structuraux qui seraient tombés ou qui auraient été jetés depuis les étages. Quelques débris de poterie et de pavés sont trouvés lors des dégagements ainsi qu'une pierre portant des inscriptions, vraisemblablement des seigneurs de La Forest. (Voir photos en haut de la page suivante)



Coupe stratigraphique



Tessons de poterie



Fragment de pierre

Entrée de la basse-cour : Le projet a pris un peu de retard du fait de l'importance du chantier et de la qualité requise de tailleur de pierres pour le parement du pilier. La rénovation de la muraille ouest, à gauche en entrant, (en B du plan) est presque terminée puisque cette muraille et son pilier ont été remontés d'une hauteur de 2,80m. (Voir les photos ci-contre sur lesquelles on aperçoit à gauche le pilier tel qu'il avait été laissé par Jean-Marie Feries et à droite tel qu'il était, à sa hauteur définitive, à la fin du mois de septembre. A la fin de l'année le mur en prolongement du pilier et la tour adjacente on atteint la même hauteur).



Conduit de cheminée : (en D du plan) Grâce

au nouvel échafaudage, le trou du conduit de la cheminée gauche de la salle seigneuriale a été refermé sur une hauteur d'environ 1,20m, jusqu'au niveau du sol de la gaine, permettant ainsi l'acheminement des matériaux. (Photos ci-contre, à gauche, pose de la première pierre taillée grâce à un treuil fixé dans la gaine et sur l'échafaudage, à droite, les pierres sont scellées jusqu'au niveau du sol de la gaine)



Salle du rez-de-chaussée de la tour Amélie : Le parement

intérieur du mur nord au droit de la fausse cheminée a été presque complètement reconstitué, avec l'aide du chantier de réinsertion de Châtillon, en utilisant le vide intérieur du mur pour installer et masquer une partie de

l'appareillage électrique. (Sur la photo ci-dessus à gauche on voit le parement du mur nord en cours de montage, à la fin de l'année il était pour ainsi dire terminé et les pierres jointoyées)



Coffret électrique



Baie ouest

Meurtrière sud-ouest

Le linteau de la meurtrière sud-ouest a été posé et les parements intérieur et extérieur jointoyés. (Voir photo prise de l'intérieur page 11 et celle, ci-dessus à droite prise de l'extérieur, sur laquelle on voit la meurtrière sud-ouest terminée et la baie ouest en voie d'achèvement).

Brèche de la courtine : (en H du plan)
L'aménagement de la partie basse de la brèche de la courtine jusqu'au niveau du sol de la niche détruite de la meurtrière, a permis d'installer un treuil pour remonter les plus grosses pierres du fossé.

(Photo de gauche ci-contre, prise de la salle de garde, le sol a été aménagé pour recevoir, grâce au treuil, les plus gros éléments des éboulis du fossé ouest. On remarque sur la droite de la photo l'entrée de la salle basse Amélie à partir de la salle de garde).

(Photo de droite, ci-contre, prise du fossé, on aperçoit difficilement le treuil en train de remonter une grosse pierre. Au pied de la tour et de la courtine l'éboulis principal a déjà été tamisé, trié et remonté laissant apparaître l'assise sur le rocher)



Mur nord de la tour ouest dite tour Amélie :

(en G du plan) Un tas de sable et des pierres d'effondrement ont été ôtés dans l'angle que fait le mur nord avec le mur ouest (courtine) de la salle de garde tout en laissant les gravats plus à l'ouest sur la pente desquels on peut accéder par la porte nord à la salle du rez-de-chaussée de la tour Amélie.

(Photo de gauche, ci-contre prise du haut de la courtine ouest, on aperçoit des bénévoles en train de déblayer l'angle formé par le mur nord de la tour et la courtine ouest)

(Photo de droite, ci-contre, on aperçoit les éléments structuraux les plus importants mis au jour qui n'ont pas encore été répertoriés et dégagés).



La citerne de la basse-cour : La partie effondrée de la voûte a été refaite en 2008 et 2009 en même temps que son déblayage pour récupérer des pierres de voûte. Le déblayage a permis de dégager la coupe stratigraphique. En 2010 une chape de recouvrement en béton a consolidé l'ensemble et un produit d'étanchéisation a été étalé. Le mur de soutènement qui la sépare de la partie basse de la basse-cour a été refait par Gérard V tout en laissant une ouverture pour continuer son déblayage et pour ensuite la remettre en eau. En fin d'année, la citerne a été presque entièrement recouverte de sable de récupération pour égaliser le niveau du sol à l'endroit où l'été, il est bon d'y recevoir les visiteurs à l'ombre du noyer. (Photos ci-contre)

Rambarde de sécurité : Une rambarde a été construite et installée au sommet de la tour centrale pour pouvoir circuler en toute sécurité au niveau du chemin de ronde presque complètement détruit à part quelques vestiges restant au sommet de la tour Amélie. Des éléments supplémentaires ont également été construits et ils ont été entreposés dans la salle supérieure de la tour pour l'extension à l'ouest de la zone de sécurité. (Photos ci-contre sur lesquelles on voit sur celle de gauche prise vers l'est, le sommet de la tour et la rambarde et sur celle de droite le début du prolongement vers l'ouest et le bon état de la courtine).



Projet 2011

Les travaux prévus seront effectués selon les opportunités et les moyens de l'association.

- Les déblayages commencés seront prolongés.
- La rambarde de sécurité de la tour centrale pourra être peinte, une couleur gris moyen s'harmonisera avec la couleur naturelle de la muraille. Pour acheminer les matériaux au sommet de la muraille, un treuil sur portique capable de lever 300 kg sera étudié et, si possible, installé au dessus de la tour centrale.
- Le travail le plus important, et le plus urgent, compte tenu du dévers du mur est de la tour de l'est (*en A du plan*) est de continuer ce qui a été commencé en 2010, c'est-à-dire de reconstituer la chambre de tir de la meurtrière est avec le morceau de muraille appartenant au nord, pour contrebuter la poussée. Sur la photo ci-dessous, à gauche, a été figuré la courbe de la voûte de la chambre de tir, ou niche, de la meurtrière qu'il faut reconstituer.
- Important également, l'achèvement de la muraille ouest de l'entrée de la basse cour (*en B du plan*) ; jointoiment des pierres au batichaux pour les parties exposées aux intempéries, à la chaux blanche pour l'intérieur de la tour.
- Puis, reconstruction également du montant est de la porte d'entrée de la basse-cour (*en C du plan*). L'ouverture ménagée sera d'au moins quatre mètres de large et présentera un ébrasement permettant d'ouvrir le portail, à l'intérieur, parallèlement au chemin ; la hauteur sera identique à celle du montant ouest (3 mètres). Le mur sera laissé en attente du côté de la tour en vu de sa restauration future.
- La fermeture des conduits de cheminées du logis pourra être prolongée. (*en D du plan*).
- La brèche de la muraille ouest de la basse cour située près du pigeonnier devra être refermée (*en E du plan*). Ceci nécessitera la démolition des parties malsaines puis sa reconstruction à partir de la base avec drainage du sol côté basse cour. Cette réparation représente un volume de maçonnerie d'environ 20 mètres cubes. Ce travail pourra être commencé en 2011.
- A moyen terme, la réhabilitation de la tour ouest dite Amélie est envisageable. La reconstruction de la voûte du dernier étage nécessitera la remise en place préalable des deux culs-de-lampe manquants.



Meurtrière est de la salle du rez-de-chaussée de la tour de l'est avec le tracé de la voûte à reconstruire.



Brèche de la muraille ouest de la basse-cour
Vue prise de l'extérieur.



Photo prise en 2006 de l'intérieur avec la partie de la muraille appartenant au pigeonnier non détruite

CALENDRIER des JOURNEES de TRAVAUX COLLECTIFS

JOURNEES DITES COUP DE POING

Samedi 20 mars 2011
Samedi 7 avril (1)
Samedi 28 mai
Samedi 25 juin
Samedi 10 septembre
Samedi 29 octobre

TRAVAUX D'ETE

Déblayages et petits travaux :
du 4 juillet au 13 juillet 2011

Gros travaux :
du 1^{er} août au 10 août 2011

(1) La journée du 7 mai sera en grande partie consacrée à l'aménagement du site pour le vide-greniers prévu pour le lendemain dimanche 8 mai, journée à laquelle les bénévoles qui le pourront seront également les bien venus pour aider au bon déroulement de la manifestation,

SITE INTERNET MONS FORTI

Un nouveau site Internet, un nouveau départ pour la communication de notre association !...

par Mathieu DUBOST

Il y a deux ans, lorsque je suis entré au conseil d'administration, j'avais promis de créer un nouveau site Internet pour notre Association.

En effet, aujourd'hui cet outil interactif est indispensable pour l'échange d'informations, la communication et la promotion d'organisme telle que notre Association.

Notre ancien site, dépassé n'était plus vraiment au goût du jour.

Après plusieurs semaines de travail notre nouveau site est sur le Net depuis Septembre 2010. Voici son adresse :

www.monsforti.jimdo.com

Sur notre site on peut trouver, une page d'accueil avec la localisation du château, l'historique du château, une partie spécifique est consacrée à l'histoire du Saint Suaire à Montfort. Une visite du château présente son architecture exceptionnelle.

L'autre partie du site est réservée à l'Association. Elle est essentiellement visuelle, des séries de photos montrent les réalisations effectuées.

Une autre page est dédiée à la présentation de l'Association, l'organisation des visites et les manifestations.

La page contact permet de téléphoner ou envoyer des mails à l'Association.

J'ai ajouté une partie réservée à des documents à accès limité. Cette page est uniquement accessible pas un mot de passe. Elle peut accueillir des fichiers volumineux téléchargés sur le site, des articles, des photos etc.... En fonction de son utilité nous vous communiquerons son code d'accès.

Enfin vous trouverez un blog. Remis à jour régulièrement, il permettra d'informer les visiteurs de l'actualité de l'Association, des projets, des manifestations etc.... Nous pourrions y insérer les photos de nos journées coup de poing, des articles, vos témoignages etc....

Cette partie interactive, permettra je l'espère la communication tant avec l'extérieur qu'entre nous!

Enfin grâce à un lien d'analyse de fréquentation (de notre site), nous pourrions connaître le nombre de consultations, le lieu de résidence des visiteurs, les pages consultées, le temps passé sur le site etc. ...

J'espère que ce nouvel outil profitera à notre Association.

Mathieu DUBOST

Château de Montfort

Bienvenue au Château de Montfort!
Montigny-Montfort (Côte-d'Or)

Une architecture unique
Résidence de grandes familles nobles et royales
Passage du Saint Suaire de Turin au XV^{ème} siècle
Un patrimoine classé Monument Historique dès 1925

Plan d'accès

Sur la route départementale D 980 entre Semur-en-Auxois (à 11 km) et Montbard (à 4 km) ; par l'autoroute A6, sortie 23 Bierre-lès-Semur direction Montbard.

Jimdo
Pages to the People

Créer facilement une boutique!
Créer facilement votre boutique avec Jimdo en quelques clics! Ajoutez vos articles, fixez les prix, sélectionnez les modes de paiement - c'est parti! Testez gratuitement sur www.jimdo.com

GRALON
Chalon

Mentions légales | Version imprimable | Plan du site | Contact

LA PRINCESSE AMELIE

Amelia Secunda Antwerpiana (1)

Entre légende et réalité.

Nota : Le texte qui va suivre est largement inspiré des anciens ouvrages parus sur le château de Montfort et des études de Michel Le Cam, 1969, alors Secrétaire de la SAAH à Autun, de l'ouvrage de Renée et Michel PAQUET (*Voir références en fin de texte*), de la plaquette « Le Royaume des Pays-Bas 1 ; la Maison Royale, Edition 1970/1971, Ministère des Affaires étrangères des Pays-Bas, Imprimerie Nationale La Haye » et, pour les dernières nouveautés, de l'étude : « Correspondances d'Amélie de Nassau, Duchesse de Landsberg, 1593-1651, présentée et annotée par Jean Luc TULOT » sur Internet .

Lorsque l'on parle du château de Montfort, ici à Montigny-Montfort et dans les alentours, le nom d'Amélie revient inéluctablement dans les conversations conséquemment aux légendes gravées dans tous les esprits depuis des siècles.

Amélie est née en Hollande le 9 Décembre 1581. Elle était la dernière des six filles que donna Charlotte de Bourbon-Montpensier à Guillaume Ier d'Orange, dit Le Taciturne.

Guillaume Ier, de la Maison d'Orange-Nassau naît en 1533. Les Nassau avaient acquis par héritage et par alliances de vastes domaines aux Pays-Bas. Un grand oncle de Guillaume fut même gouverneur suppléant des Pays-Bas pendant l'époque bourguignonne. Le prince hérita d'un cousin paternel de la principauté indépendante d'Orange. Il hérita aussi de vastes possessions aux Pays-Bas qui s'agrandirent encore des apports de son premier mariage. Puissant seigneur des possessions de bourguignonnes de Charles Quint, il fut élevé à la cour de Bruxelles. Il fut stathouder de Hollande (c'est à dire gouverneur militaire), de Zélande et d'Utrecht, les 3 provinces qui deviennent plus tard le foyer de l'insurrection. « l'Union d'Utrecht », en fait, une ligne de guerre de 7 états pratiquement indépendants les uns des autres, fut la base de la « République des Provinces Unies » formées par les provinces insurgées et qui devint progressivement une unité nationale. La longue guerre qui nécessitait une action commune, fut le principal facteur d'unité. S'y ajoutait le fait que les 3 provinces qui avaient déclenché l'insurrection, et la Maison de Nassau, dont Guillaume d'Orange était le chef, jouaient dans la République un rôle de premier plan.

Le prince Guillaume d'Orange, connu dans l'histoire des Pays-Bas comme le « Père de la Patrie » fut assassiné en 1584, alors que les Etats de Hollande étaient sur le point de lui conférer la souveraineté sur leur province.

Père de la Patrie, au point qu'un chant chrétien composé en son honneur devint sous le titre de Wilhelmus, l'hymne national néerlandais. En voici le premier et le 7ème couplets traduits en français dans le rythme de l'original par Jean Stals, Professeur.

Guillaume je m'appelle,
Nassau des Pays-Bas,
A la patrie fidèle
Toujours, jusqu'au trépas ;
Je suis Prince d'orange
Et reste franc sans peur ;
Du souverain d'Espagne
J'ai maintenu l'honneur.

Emporte tous les pièges
De mes persécuteurs ;
Mon Dieu, garde et protège
Ton digne serviteur.
Que nul jamais n'atteigne
Ses criminelles fins,
Que nul jamais ne baigne
Dans mon sang pur les mains.

Maurice de Nassau, premier fils survivant de Guillaume et son dernier fils Frédéric Henri né en 1584, deviennent également Stathouder de Hollande. L'évolution politique intérieure néerlandaise donna à Guillaume III, arrière petit fils du « Père de la Patrie », beaucoup plus de pouvoir qu'à ses prédécesseurs. Le premier, il fut Stathouder de toutes les provinces.

Le fils aîné du dernier Stathouder devint en 1813 prince souverain des Pays-Bas et roi après 1815. Les souverains actuels descendent de cette lignée.

Guillaume Ier meurt assassiné le 10 Juillet 1584 à Delft (Philippe II, Roi d'Espagne avait mis sa tête à prix) et son immense fortune se trouve partagée entre sa nombreuse postérité.

(1) **Antwerpiana**, nom latin de la ville d'Anvers, signifie donc ici Anversoise ou d'Anvers. **Secunda** traduction de Seconde. En effet Guillaume Ier avait déjà eu de sa seconde épouse, Anne de Saxe, une fille Emilia Ière. Guillaume a eu 4 épouses, Charlotte de Bourbon-Montpensier est la 3^{ème}.



Guillaume LE TACITURNE
Tableau de M J Mierevelt
d'après cliché Girardon

Et Amélie dans tout cela ?



A gauche : Portrait de la
Princesse Amélie enfant.
Tableau au musée de Siergeland
Siegen, Allemagne
(Cliché : Markus Lippert)



A droite : Portrait de la
Princesse Amélie jeune femme
Tableau intitulé :
Aemilia Secunda Answerpiana

Nous ne connaissons pas vraiment qu'elle fut sa part mais nous parlerons plus loin de la façon dont elle se retrouve duchesse de Montfort.

Sa mère, Charlotte de Montpensier, meurt en mai 1582, Guillaume se remarie pour la 4^{ème} fois avec Louise de Coligny en avril 1583. Amélie est donc élevée par Louise avec son frère Frédéric Henri né en janvier 1584 et trois de ses sœurs (nées de Charlotte) Louise de Coligny connaît des difficultés financières et l'on voit intervenir auprès des Etats de Hollande le futur Henri IV, qui écrit à Maurice de Nassau (alors Stathouder) en sa faveur.

Louise sut pratiquer une habile politique matrimoniale et le 24 juin 1616 c'est le mariage d'Amélie avec Frédéric Casimir de Landsberg, alors que toutes les autres filles sont déjà mariées. L'une d'elles, Charlotte, devient Abbesse de Ste-Croix de Poitiers.

Frédéric Casimir porte le titre de Prince palatin du Rhin, Prince palatin de Deux Ponts, Comte palatin de Landsberg, Duc de Juliers, Clèves et Berg.

Amélie est âgée de 35 ans et Frédéric Casimir de 31 ans.

14 janvier 1617 : premier enfant, Frédéric, naît à Landsberg, il meurt le lendemain.

Le 27 octobre 1619 naît Frédéric Louis à Heidelberg, Le 25 Juillet 1622, troisième naissance à Strasbourg de Charles-Henri qui décède en cette même ville le 11 Juin 1623.

Courant 1621, la petite famille est réfugiée à Strasbourg sans grands revenus. Il est fort probable que ce seront les ravages incessants effectués par les différentes troupes d'occupation dans ces régions (Haute Bavière) qui ont privé Frédéric Louis de ses revenus. (Pendant la guerre de 30 ans, le château subit les dommages des espagnols en 1620, des Croates en 1622, des Suédois en 1631, par les troupes de Louis XIV en 1689).

A partir de ce moment, Amélie et son époux envisagent de venir habiter au château de Montfort, propriété faisant partie de la succession de Guillaume 1^{er}.

Vraisemblablement Amélie « petite sœur cadette » n'est pas seule héritière des biens bourguignons et elle demande à ses sœurs et à son frère de leur acheter leur part sur les biens de Bourgogne. Un accord est conclu.

Evaluation à 79500 livres (voir correspondance page 2 – 1593-1612 note n° 4) en 5 parts de 15900 livres. Cette somme comprend les seigneuries de Montfort, Vilaines-en-Auxois (aujourd'hui Villaines-les-Prévôtes) et en Bresse louhanaise, les seigneuries de Cuiseaux, Varennes-St-Sauveur et Beaurepaire ainsi que l'hôtel d'Orange sis en la place St-Jean de DIJON. A la suite de cette acquisition elle ajouta à ses titres de princesse d'Orange et de Comtesse de Nassau celui de dame et baronne de Montfort et de Cuiseaux. Les documents sont signés avec quelques difficultés de part la dispersion géographique des signataires.

Juin 1625 : dernière lettre expédiée de Strasbourg à Charlotte brabantine.

Fin 1625 : Arrivée d'Amélie, son époux et son fils à Montfort.

1626 : malheureusement aucune lettre de conservée. Charlotte est absente de son domicile une grande partie de l'année (elle est à La Haye, Londres, Saint-Denis etc.), en est-ce la cause ?

20 août 1627 : première lettre conservée écrite depuis Montfort.

Les travaux effectués au château du 17 juin 1627 au 2 août 1628 comme le précise l'inscription lapidaire commandée par Frédéric Louis ne sont absolument pas commentés par Amélie dans ses lettres.

On peut se demander dans quelles conditions vivait la petite famille entre fin 1625 (date d'arrivée au château) et 2 août 1628 date à laquelle finirent les travaux commencés le 17 juin 1627.

8 Août 1628 : Amélie rédige son testament avec l'accord de son époux.

« Par une disposition dernière de notre volonté ensuite du pouvoir à nous donner par Monsieur nostre très honoré espous par acteLorin, notaire royal à Montbard, ce jourduy huietième d'aoust mil six et vingt et huit.

8 novembre 1628 : dernière lettre conservée d'Amélie à Charlotte qui décède le 19 août 1631. Amélie sera à son chevet.

D'octobre 1631 à septembre 1646 : lettres de Montfort adressées à André RIVET et Constantin JUYGENS. Ces lettres traitent beaucoup des problèmes des pensions non versées par son frère Frédéric Henri de Nassau et des relations de son fils avec ce même frère.

26 septembre 1645 : décès de Frédéric Casimir à Montfort.

27 novembre 1645 : Frédéric-Louis (son fils) se marie à Düsseldorf à sa cousine germaine, Madeleine des Deux Ponts.

1648 : Suite au traité de paix de Westphalie, Amélie rentre à LANDSBERG dans un château pillé et apparemment quasiment sans ressources.

Elle sollicite alors son neveu, Guillaume II de Nassau, le nouveau Prince d'ORANGE, apparemment sans résultat.

Amélie aura donc habité le château de Montfort 22 ans. L'étude de la correspondance d'Amélie nous permet donc, aujourd'hui, de répondre aux interrogations posées dans les différents ouvrages sur Amélie. A savoir Amélie a-t-elle vécu au château de Montfort, son époux est-il décédé à Montfort ?

18 septembre 1657 : décès d'Amélie à 76 ans au château de Landsberg après avoir vécu misérablement faute de revenus suffisants.

22 mai 1658 : Frédéric-Louis reprend le fief de Montfort et après bien des vicissitudes finira par hériter du Duché des Deux-Ponts.

14 Février 1688 : les petites filles d'Amélie vendent le fief de Montfort à LOUVOIS (François Michel Le Tellier-Chevalier, marquis de Louvois et de Courtenvaux, secrétaire d'état à la guerre de Louis XIV.

On peut donc, dorénavant, mieux comprendre l'omniprésence d'Amélie dans les légendes puisqu'elle vécue 22 années au château et que son époux y décède.

Il faut signaler, que rares étaient les seigneurs propriétaires à habiter les châteaux, surtout s'ils en possédaient plusieurs.

Les châteaux étaient sous la responsabilité d'un châtelain, un capitaine, un receveur, etc...

La principale légende dont voici le texte ci-dessous repris par Maillard de Chambure est particulièrement caractéristique sur ce que peut devenir l'histoire, un fait, une anecdote, face à la déformation des informations véhiculées de porte à porte et aussi de la dose de superstition du peuple.

« ...Amélie avait été mariée à Frédéric Casimir, prince palatin de Landsberg, de beaucoup plus âgé qu'elle et l'un des hommes les plus violents de son temps. Elle habitait la château de Montfort qu'elle avait reçu en dot, quand cet attentat la prive de son père, Guillaume 1^{er} le Taciturne, qui la protégeait contre les accès de jalousie du palatin et qui l'aimait tendrement. En apprenant subitement sa mort, sa raison s'égara et elle se précipita du haut de la tour qui a gardé son nom, sur les rochers qui l'entourent. Elle fut ensevelie dans une niche pratiquée au bas d'un des escaliers du château ; une table de marbre fut placée sur sa bière et l'on masqua avec du ciment le lieu de sépulture. Le hasard la fit découvrir vers 1786 ; mais le secret de la tombe fut respecté, et l'on ignore dans quelle partie des ruines reposent les cendres de cette princesse qui joignait tous les dons de la nature à ceux du rang et de la richesse.

Deux inscriptions, destinées à perpétuer le souvenir des vertus et des malheurs d'Amélie, avaient été placées par son fils Frédéric dans la salle d'armes du château ; elles ont été brisées lors des démolitions, et l'on ne voit plus que les fragments de l'une d'elle dans la grande écurie, au milieu des décombres des ronces... ».

Dans une autre légende elle se réincarne en biche blanche.

Reprenons point par point les élucubrations de ce texte :

- Amélie était mariée à Frédéric Casimir..... beaucoup plus âgé qu'elle.

Archifaux : Frédéric avait 4 ans de moins qu'Amélie.

- l'un des hommes les plus violents de son temps :

Où a-t-on pu aller dénicher une telle information ?

Certes, nous n'avons que très peu d'éléments sur sa vie de couple et Amélie en parle rarement dans ses lettres, mais les quelques fois où elle cite son époux ce n'est qu'en bien.

Lettre du 20 Août 1627 à Charlotte-Brabantine :

Frédéric Casimir ne peut accompagner Amélie et son fils qui vont rendre visite à Charlotte. Amélie écrit : « Monsieur mon mary regrette vraiment qu'il ne peut estre sy heureux, mais il espère bien que vous luy pardonerez puisque cela ne se peut ».

Lettre du... ?... septembre 1627 : au retour, Amélie fait étape au château d'Epoisses où elle a la surprise d'y trouver son mari : « Monsieur mon mary me tesmoygny bien estre très aise de me revoir le temps luy ayant bien duré quoy que mon apsence n'a esté longue, mais sa bonté est sy grande q'il me fait l'honneur de dire ne povoir estre à son aise sy je ne suis près de luy... ».

- elle se précipite du haut de la tour qui a gardé son nom :

Nous avons vu qu'Amélie décède en son château Landsberg le 18 septembre 1657 à l'âge de 76 ans.

- elle fut ensevelie debout dans une niche pratiquée au bas d'un des escaliers

pourquoi debout ? nous ne connaissons aucun exemple d'une telle pratique !

Amélie est décédée en Allemagne et inhumée auprès de son époux.

- le hasard la fit découvrir vers 1786

y a-t-il eu des ossements humains de découverts ? Rien ne le prouve officiellement. De toute façon ce ne peut être ceux d'Amélie.

- deux inscriptions, destinées à perpétuer le souvenir des vertus et des malheurs d'Amélie...

Exact : il y a bien eu deux inscriptions placées par Frédéric Louis.

Elles étaient composées de deux fois trois blocs superposés et donnaient chacune les titres d'Amélie pour l'une et de Frédéric Casimir pour l'autre (très vraisemblablement) ainsi que la mention des travaux réalisés au château à l'arrivée d'Amélie, de son époux et du jeune Frédéric Louis avec la date précise du début et de la fin des travaux.

Nous ne possédons pas l'intégralité des blocs bien que trois d'entre eux ont bien été retrouvés à l'endroit indiqué dans le texte, qu'un autre ait été retrouvé dans une ferme de Montigny (ancien château de la famille de Nansouty Seigneur de Montigny) qu'un autre fragment (1 moellon) est encore aujourd'hui incorporé dans le mur d'une ferme de Viserny.

La partie du texte traitant de l'inscription ne fait pas partie de la légende mais a été ajoutée par Maillard de Chambure.

Nous concluons en invitant les lecteurs les plus intéressés par le sujet à consulter les lettres d'Amélie qui fourmillent de renseignements sur ses relations, la vie au château (malheureusement plus particulièrement les moments sombres : maladies et des difficultés à toucher sa pension due par son frère Frédéric Henri, difficultés à placer son fils) et bien d'autres événements au sein de sa grande famille (sœurs, beaux-frères, neveux etc...) avec des noms célèbres : Les La Trémouille, Bouillon, Chalon, La Tour d'Auvergne, Turenne, Richelieu, Coligny, Montpensier.

Ainsi que le livre de Renée et Michel PAQUET « La Seigneurie de Montfort en Auxois au fil des siècles » disponible par correspondance au prix de 25 Euros (+ port éventuel) en appelant au 03 80 92 33 34 ou au 03 80 92 30 43.

Alain ROUSSELET

*Une des pierres
mises au jour par
Jean-Marie Férias
lors des déblaiements
en 1990 représentant
la fin de l'inscription
citée dans le texte et
le bas d'une stèle.*



Les CARREAUX de PAVEMENT du CHATEAU de MONTFORT

(Complément de l'étude parue dans les bulletins n^{os} 10, 11 et 12)

CAMPAGNES DE DEBLAIEMENT 2009-2010

Nouvelles découvertes de carreaux estampés glaçurés du XIII^{ème} siècle

Ces fragments de carreaux proviennent de la citerne et du grand fossé.

INVENTAIRE

A. Motifs déjà répertoriés dans notre catalogue :

On voudra bien se reporter aux bulletins dont le numéro est cité plus haut ou à la plaquette sortie en Juillet 2008 et vendue au château ou par correspondance : Les carreaux de pavement du château de Montfort en Auxois par Alain Rousselet, dessins de Michel Paquet, Edition Mons Forti (1)

Fragments à nouveau retrouvés :

Motif G1 3 petits fragments Ce motif en damier était présent au musée de Montbard et provenait des fouilles de Mlle Rossano (Années 70) mais n'avait encore pas été trouvé sur place depuis que notre association travaille sur le site. (Voir photo ci-dessous des 3 fragments G1)

Motif G10 1 quart de carreau

Motif H3 1 petit fragment

Motif H4 1 demi-carreau

Motif H5 1 carreau presque complet + 2 fragments

Motif L 1 fragment de légende très dégradé

Motif V2 1 fragment très dégradé

Motif V5 2 quarts de carreau

Motif V11 1 fragment. (Voir photo ci-dessous)

Motif V20 1 demi carreau

Motif V22 1 quart de carreau

Motif Z1 1 quart de carreau

Motif Z6 1 demi carreau

B. Motifs non encore répertoriés en 2008 et 2009 :

(voir dessins page suivante)

Pour ces trois motifs G11, H9 et H10, nous n'avons trouvé aucun équivalent ailleurs pour le moment. Les 2 motifs en fleur de lys sont très proches de ce que nous avons déjà mais leur terminaison inférieure est différente. (H9 et H10, voir photo ci-dessous)




Il faut également signaler le retour de ma collection personnelle constituée dans les années 60 et mis en dépôt au Musée de Montbard en 1993, au moment où le nouveau Conservateur Pierre Ickowick, fit une petite exposition et publia la plaquette : Les carreaux de pavage médiévaux du Musée archéologique de Montbard. (Cette plaquette est encore disponible en ce musée). De ce fait, les mentions « lieu de conservation, musée de Montbard » spécifiées dans notre catalogue n'ont plus lieu d'être aujourd'hui.

Et aussi, le don du même musée, à notre association, de la totalité des carreaux de Montfort provenant des fouilles de Mlle Rossano (Années 70). Dans cet important lot aucun motif non répertorié dans notre catalogue n'est à signaler, par contre certains fragments peuvent être plus complets que ceux que nous avons trouvés nous même au château.

Alain ROUSSELET



(1) On peut commander cette plaquette en écrivant à : Mons Forti Mairie 21500 Montigny-Montfort, joindre un chèque de 10 euros + frais d'envoi (2,22 €), ou l'acheter lors des visites

Motifs géométriques		
G11 	Lieux de découverte Château de Montfort Auteurs	Lieux de conservation Mons Forti (1 fragment) Caractéristiques Epaisseur : 22mm Pris dans la maçonnerie d'un contrefort de la salle des gardes
H9 	Lieux de découverte Château de Montfort Auteurs	Lieux de conservation Mons Forti (2 fragments) dont celui de Fain-les-Moutiers Caractéristiques Epaisseur :
H10 	Lieux de découverte Château de Montfort Auteurs	Lieux de conservation Mons Forti (1 fragment) Caractéristiques Epaisseur : <i>(peut s'intégrer dans une composition à 4 carreaux)</i>

LES ANIMATIONS

Notez bien, Dimanche 8 mai **VIDE-GRENIERS au CHATEAU**

Un vide-greniers sera organisé dans la basse-cour du château (cadre exceptionnel) aux conditions habituelles de ce genre de manifestations et en plein air.

Des cafés et des boissons, ainsi que des sandwiches et des gaufres seront proposés aux exposants et au public.

Des visites de l'intérieur du château seront organisées à heures fixes.

Parking gratuit à l'entrée de la propriété.

Les bénévoles sont invités à venir préparer le site le samedi 7 mai (Tonte, désherbage, signalisation, marquages au sol du parking, etc...) et le dimanche 8 mai pour tenir les différents postes (Parking, entrée, placement des exposants, tenue des stands boissons et gaufres, visites, surveillance ...)

Tous nos adhérents peuvent bien entendu, réserver un emplacement ainsi que faire la publicité auprès de leur famille et amis, le succès de cette manifestation en dépend.

Pour toutes réservations : appeler le 03 80 92 30 43 après 19h30 ou laisser un message sur le répondeur, on vous rappellera. Mais aussi par mail à : alain.rouss@yahoo.fr confirmation vous sera donnée en retour.

Venez nombreux.



Entrée du château

L'entrée du château dans l'état où l'avait laissée Jean-Marie Feries en 1987 après l'avoir consolidée par une poutre de béton armé masquée par des pierres, servant de linteau à la meurtrière sud-ouest du premier étage de la tour de l'est qui ne fait qu'une avec la meurtrière du rez-de-chaussée. On remarque déjà la fissure à droite au dessus du porche qui indique que la tour de l'est est en train de basculer à l'est.

(Dessin extrait du livre « La seigneurie de Montfort en Auxois au fil des siècles » en vente à l'association)



