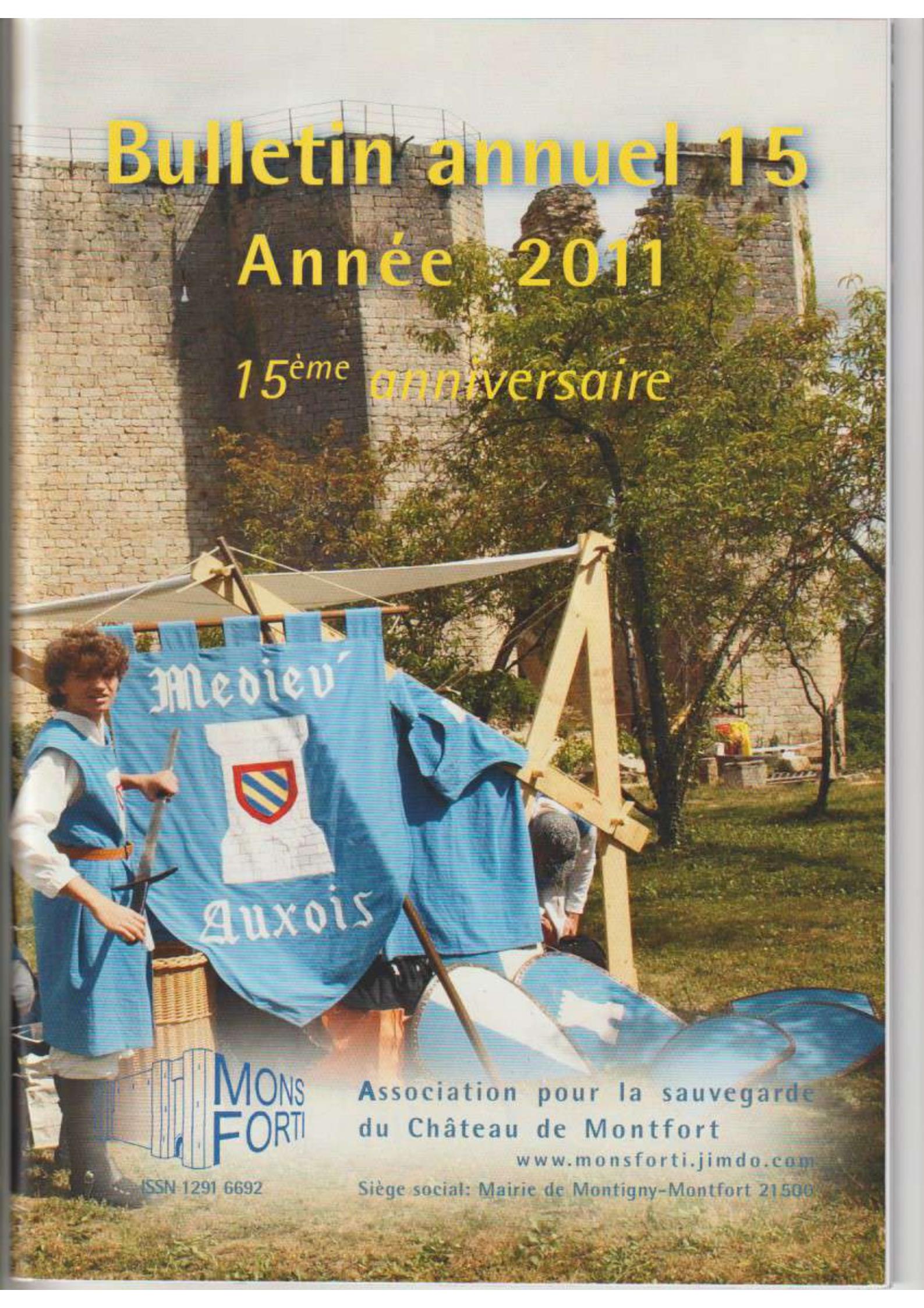


Bulletin annuel 15

Année 2011

15^{ème} anniversaire



Mediev'

Auxois

MONS
FORTI

ISSN 1291 6692

Association pour la sauvegarde
du Château de Montfort

www.monsforti.jimdo.com

Siège social: Mairie de Montigny-Montfort 21500

Château de Montfort

Montigny-Montfort (Côte-d'Or)

Commune de Montigny-Montfort

Tél. Fax : 03.80.92.26.75

Le 23 décembre dernier, je me suis rendu dans l'Aube à *Saint Parres les Vaudes* accompagné de **Claude Jacques**, mon adjoint, pour signer l'acte relatif à la donation consentie par Madame **Monique Fériès**, propriétaire du château de Montfort, au profit de la commune de Montigny-Montfort.

Cet acte fut chargé d'émotions car je mesure, ainsi que les membres du Conseil Municipal, la portée de cette donation tant pour la commune que pour l'Association Monsforti qui œuvre depuis des années à valoriser ce site historique.

Que Madame **Monique Fériès** trouve par ces quelques mots l'expression de nos plus sincères remerciements !

Le Maire,

Philippe Muriot



Bulletin Annuel n°15

2011

15^{ème} anniversaire



<i>Remerciements à Monique et Jean-Marie Fériès. (Philippe Muriot)</i>	<i>page 2 de la couverture.</i>
<i>Le mot du Président (Alain Rousselet)</i>	2
<i>Liste des membres du Conseil d'Administration</i>	3
<i>Rapport moral et Compte-rendu des activités (Saison 2011) (Alain Rousselet)</i>	4
<i>Travaux d'été - Période du 4 au 13 juillet et du 1er au 10 août. (Alain Rousselet)</i>	17
<i>Bilan comptable 2010 et budget prévisionnel 2011 (Renée Paquet)</i>	25
<i>Feux de la Saint Jean (Daniel Tessédré)</i>	27
<i>Animation médiévale (Daniel Tessédré)</i>	28
<i>Une popularité grandissante pour notre site Internet (Mathieu Dubost)</i>	31
<i>Travaux d'été,... suite (Alain Rousselet)</i>	32
<i>Bilan des travaux 2011 (André Cherblanc)</i>	39
<i>Projets (André Cherblanc)</i>	43
<i>Rétrospective, Avant - Pendant - Après (Alain Rousselet)</i>	44
<i>Les Carreaux de pavement du Château de Montfort (Alain Rousselet)</i>	52
<i>Dates des travaux saison 2012</i>	56

*La reproduction de tout ou partie des textes, dessins ou photos est interdite.
Les photographies sont d'André Cherblanc, Daniel Tessédré et Alain Rousselet.*



ISSN 1291 6692

**Association pour la sauvegarde
du Château de Montfort**

Siège social : Mairie de Montigny-Montfort 21500

www.monsforti.jimdo.com

Le mot du Président.



Chères adhérentes,
Chers adhérents,

C'est avec une grande tristesse que nous avons appris, le 22 février 2012, le décès de notre Vice Président et ami Michel Paquet, Membre actif et passionné de notre Association, ainsi que créateur et rédacteur de ce bulletin pendant toutes ces 15 années. Nous pensons très fort à son épouse Renée et à toute sa famille, à qui nous exprimons nos condoléances les plus sincères et toute notre amitié (voir notre site www.monsforti.jimdo.com).

La saison 2011, a connu une nouvelle fois une forte activité, non seulement du point de vue travaux, mais aussi du point de vue animations.

En effet, trois dates importantes sont à retenir :

8 mai, premier vide-greniers de notre Association dans la basse-cour du château. Le temps était avec nous, sec et chaud, satisfaisant: les exposants, les visiteurs et notre Association. Buvette, buffet, crêperie et divers autres stands ont très bien fonctionnés, la recette fut par conséquent importante.

11 juin, « Feux de la Saint Jean » journée avec animations de l'atelier d'artisans "Mediev Auxois" de Semur-en-Auxois jusqu'à l'allumage du feu à la nuit tombante. Malheureusement le temps était frais et nuageux et n'a pas attiré le public attendu. Les frais occasionnés n'ont pas été couverts, dommage, beaucoup de personnes nous avaient réclamé ces «feux de la Saint-Jean» que nous pensions organiser tous les 2 ans.

17 et 18 septembre : Journées du Patrimoine. Une nouvelle fois un temps nuageux et frais. D'autre part, de plus en plus de sites sont ouverts causant une dispersion accrue des visiteurs. De surcroît ils se concentrent vers des sites nouvellement ouverts. Le nombre de visiteurs fut moyens engendrant une baisse des recettes.

Du point de vue travaux, ce n'est pas moins de 10 journées « coup de poing » (dont trois non prévues), plus 10 jours consécutifs en juillet et 10 jours en août, qui ont permis d'avancer considérablement les tâches de maçonnerie et de déblaiement.

Un regret, l'absence d'un tailleur de pierre comme lors de la saison 2010. Mais notre coordinateur des travaux, André, a ajouté une « corde à son arc » en se formant seul à la taille de pierre avec un résultat très satisfaisant.

Il manque toujours, malgré l'arrivée provisoire de quelques bénévoles, de main-d'œuvre supplémentaire.

Après 15 années d'Association et 13 années de présidence, je voulais vous faire mes adieux en tant que Président. J'ai décidé de quitter ce poste, trop lourd aujourd'hui à assumer, ne quittant pas pour autant Mons Forti, vous pourrez continuer à me lire dans les prochains bulletins annuels de l'Association, aux côtés d'André Cherblanc coordinateur des travaux.

Je remercie toute l'équipe de bénévoles et, parmi eux, ceux que j'appellerais les vétérans.

Enfin, au nom de Mons Forti et de la commune, je me dois de remercier Madame Monique Fériès, pour le "don" tout récent du château à la Commune de Montigny-Montfort.

Jean-Marie Fériès, décédé le 20 Juin 2004, avait rédigé un testament par lequel il faisait don du château à notre association en remerciement de tout le travail effectué. Malheureusement, le testament fut déclaré nul pour le motif qu'une Association "non reconnue d'utilité publique" ne peut pas hériter d'un bien immobilier.

Suite à cela, Madame Fériès après avoir, avec l'aide de son notaire, surmonter les tracasseries administratives et successoriales a pris la décision de vendre le château à la commune pour le "Franc symbolique" (voir le mot de Monsieur le Maire, Philippe Muriot).

Dorénavant, c'est à la commune de gérer avec l'Association MONS FORTI ce patrimoine exceptionnel.

*A l'année prochaine dans notre bulletin ou sur le site de nos chères ruines médiévales.
« www.monsforti.jimdo.com »*

Alain Rousselet

Liste et fonction des membres du conseil d'administration

15 membres renouvelables par tiers tous les ans

A l'issue du vote de l'AG du 09/04/2011 le CA se compose ainsi:

Alain Rousselet, Président

Michel Paquet, Vice-président

Anne-Marie Duquesne, Secrétaire

Renée Paquet, Trésorière

Maryse Planel, Trésorière adjointe

Marie-France Piot, Secrétaire adjointe

André Cherblanc, Coordinateur travaux

Yvonne Chevallot

Jean-Michel Collin

Mathieu Dubost

Jeanine Febvre

Philippe Muriot

Marcel Parisot

Daniel Tessèdre

Alain Geoffroy.

Rapport moral & Compte-rendu des activités

Saison 2011 par Alain Rousselet, Président du Conseil d'Administration:

Le compte-rendu s'était arrêté sur le bulletin N° 14/2010 au 31 Décembre.

Comme je l'ai déjà précisé dans « Le mot du Président », cette saison a été de nouveau très satisfaisante du point de vue animations et travaux.

Une mention toute particulière pour Gérard Vincent et son aide Ludovic Achard pour la réfection de la grande brèche près du pigeonnier qui nous posait beaucoup de soucis depuis plusieurs années. C'est un énorme travail qui a été réalisé sur ce chantier.

Et aussi à André Cherblanc qui passe énormément de temps et montre de plus en plus son savoir faire en de nombreux domaines.

Il y en aurait bien d'autres à citer mais vous trouverez tellement souvent leur nom dans le rapport ci-dessous que vous pourrez aisément les reconnaître.

Comme chaque année, les bénévoles sont cités par leur prénom et vous pouvez vous reporter à la liste alphabétique ci-dessous pour les identifier.

Anne-Marie Duquesne, Alain Geoffroy (Alain G), Alain Rousselet, Aline Thiery, Alexandre Guy, André Cherblanc, Antoine Lacaille, Benjamin Werkoff, Bernard Maignot, Bruno Lachaume, Christiane Rousselet, Christine Gauvenet, Daniel Tessèdre, Fabien Oriol, François Trebuchon, Gérard Poullain (Gérard P), Gérard Vincent (Gérard V), Jean Kowal, Jean Morin, Jean-Michel Collin, Jeannine Febvre, Josette Kowal, Laetitia Lefebvre, Ludovic Achard, Marcel Parisot, Marie-France Piot, Maryse Planel, Monique Lachaume, Robert Broisseau, Yvonne Chevallot.

Pour se repérer sur les lieux cités, se reporter

[au plan général, (plan I, page 38)]

[au plan fossé (plan II, page 42)]

[au plan sondages (plan III, page 43)]

5 Janvier : Alain,

- Arrachage de buis dans l'ancien emplacement du jardin médiéval et replantation afin de compléter les manques dans le massif à buis ; Nettoyage le long du mur de la basse-cour.

10 Janvier : Christiane, Alain,

- Idem que ci-dessus. Ramassage de feuilles mortes.

15 Janvier : Alain,

- Tenue ,conjointement avec Les Amis de la Cité de Montbard, d'un stand au Forum de associations à la Salle Paul Eluard de Montbard.

15 Janvier après midi :

- Réunion du Conseil d'administration.

16 Janvier :

- André me présente sur ordinateur, une étude 3 D de la Tour Amélie (M du plan I) de sa composition...impressionnant !

29 Janvier : Alain, André, Gérard P

- Surprise...surprise...Nous trouvons la clôture de l'entrée de la basse-cour forcée et dégradée. La vitre avant de la caravane stationnée dans la basse-cour cassée et sa porte forcée ainsi que le cache de la bouteille de gaz. Ceux qui ont fait cela pour le plaisir de détruire ne sont pas très intelligents ! Que dire, que faire ?
- Déblaiement dans le cul -de- basse-fosse , puis rangement dans les hangars.

1^{er} Février :

- André et Renaud Launay commencent la coupe d'arbres près du parking afin d'étendre la zone d'épandage des déblais. Des arbres sont bien entendu conservés afin de préserver le caractère boisé du lieu.

9 Février : Alain, André, Gerard V.

- Déblaiement dans le cul- de-basse-fosse, on est au fond et deux failles du rocher apparaissent, l'une est quasiment vide et s'enfonce profondément, c'est impressionnant.

11 Février : Alain, Christian.

- La décision d'organiser pour la première fois un vide greniers au château fut prise, nous prenons des mesures linéaires dans la basse-cour afin de faire un plan des emplacements possibles.
- André prend de nombreuses mesures pour continuer son travail sur ordinateur (en 3 D).

17 Février : Alain, André, Gérard V.

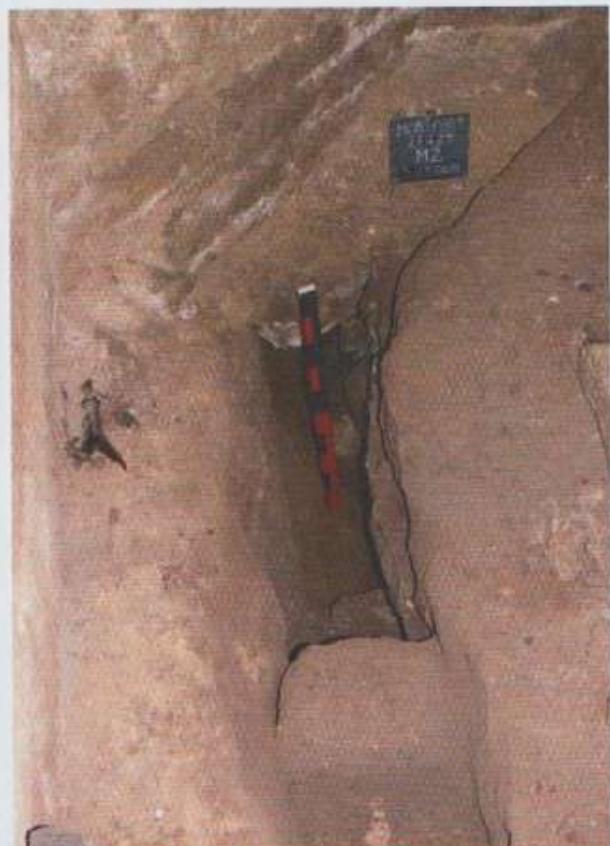
- Réparation provisoire du grillage à l'entrée basse-cour.
- Remontée de déblais du cul-de-basse-fosse.

23 Février : Alain, André, Gérard V.

- Cul-de-basse-fosse suite.

26 Février : Alain, André Bruno, Gérard P, Gérard V :

- Cul-de-basse-fosse : évacuation des déblais ; Bruno trie des petits moellons pour les travaux de maçonnerie au pied de la Tour de l'Est (C du plan I).



Fissure au fond du cul-de-basse-fosse

4 Mars : Alain, André, Gérard V.
• Cul-de-basse-fosse : Idem.

6 Mars : Alain, André,
• Cul-de-basse-fosse : Peut être des indices de la taille de moellons in situ.

8 Mars :
• Les gens du C.E.F. de Châtillon (Centre Educatif Fermé) reviennent pour la première fois depuis une longue période.



Groupe d'écoliers parisiens

11 Mars : Christiane, Alain,
• Nettoyage du rez-de-chaussée de la Tour Amélie après la fin des remontées de déblais du cul-de-basse-fosse, brûlage des feuilles sèches, égalisation du terrain après arrachage des buis (basse-cour) etc...

13 Mars : Alain, André,
• Mise en ordre au fond du cul-de-basse-fosse.

15 Mars :
• C.E.F. Châtillon, travaux de maçonnerie près escalier sur mur Sud de(K du plan I)

16 Mars : Alain, André,
• Cul-de-basse-fosse : préparation du sol pour un prochain aménagement de rayonnages.
• Batterie de la tondeuse H.S., il faut en acheter une. Aiguisage des lames.



Etat du mur avant travaux du CEF

25 Mars : Alain, André,
• Suite et fin des travaux dans le cul-de-basse-fosse.

26 Mars : Première Journée coup de poing de l'année. André, François, Gérard P, Jean-Michel, Marie-France et Yvonne (repas)
• Remise en route de la cuisine, tonte,
• Préparation de moellons pour mur sous Tour de l'Est (en C)
• Quelques aménagements dans cul-de-basse-fosse.

28 Mars :

- Groupe d'écoliers de la région parisienne, 23 élèves de plus ou moins 12 ans et 3 accompagnateurs. C'est Renée Paquet, notre guide depuis la création de l'Association qui assure la visite accompagnée de Maryse Planel.



Benne du monte-charges refaite

29 Mars : CEF Châtillon

- Maçonnerie en K et en L du plan I (consolidation de murs effondrés).

1^{er} Avril : Alain, André :

- Remontée au treuil d'énormes blocs restés au fond du cul-de-basse-fosse. Cette fois c'est bien fini.

4 & 5 Avril :

- André refait la benne du monte-charge dans le fossé et remplace le treuil défectueux dans la gaine au 2^{ème} étage.



6 Avril : Christiane, Alain, Jean-Michel

- Décapage de la rouille sur le volet de la fenêtre de la Tour Amélie et application d'anti-rouille ainsi que sur 3 portes en bois ferrées. Tonte.



Assemblée Générale de notre Association

8 Avril : Alain

- Assemblée générale de l'Office de Tourisme de Montbard.

9 Avril :

- Assemblée générale de notre Association à la Salle des Fêtes de Montigny-Montfort.

Le mur après travaux du CEF



Travail de maçonnerie par le CEF



12 Avril : CEF Châtillon.

- Suite et fin des travaux de maçonnerie débutés le 15 Mars.

14 Avril : Christiane, Alain,

- Pulvérisation de désherbant dans allée principale et cour intérieure.
- Nettoyage plate-bande à l'entrée de la basse-cour.

16 Avril :

- Réunion chez Maryse en vue de l'organisation du vide-greniers (seulement 6 personnes présentes)

18 Avril : Alain, André,

- Tri et répartition des grosses pierres remontées du cul-de-basse-fosse.
- Jacky Pitaud de Montbard s'étant proposé de nous faire gracieusement un vitrail, nous décidons avec André de le prévoir pour la fenêtre du 1er étage de la Tour Amélie. André se charge de fabriquer le cadre de la fenêtre en vieux chêne.

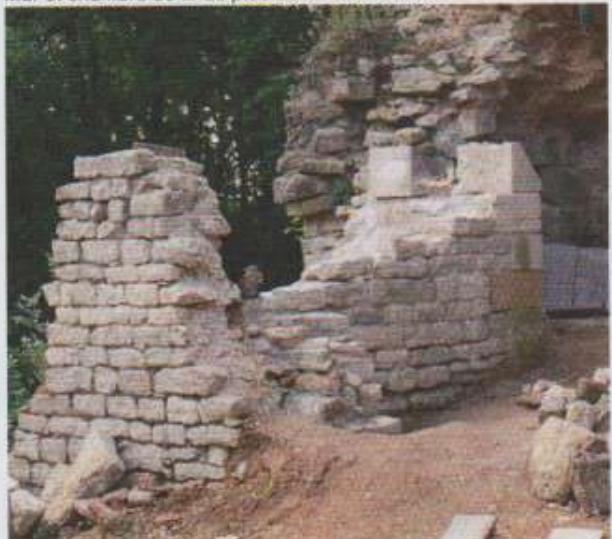
22 Avril : Alain, André,

- Séance de délierrage au sommet de la courtine entre la Tour Centrale et la Tour Amélie en vue de continuer la pose de la rambarde.
- Purge des pierres déstabilisées par le gel de l'hiver sur tous les arrachements de mur. Purge des filets de sécurité.

28, 29, 30 Avril : Yvonne, Alain, André, Gérard P, Gérard V.

- 3 jours non prévus pour ces quelques bénévoles.
- Décapage avec mise à nue de la maçonnerie au sommet de la courtine sur 2 mètres et installation de 2 éléments de la rambarde. Lors de ce décapage l'on trouve un fragment de carreau de sol estampé avec trace de béton, c'est le deuxième fragment trouvé à l'emplacement du chemin de ronde (voir texte à ce sujet dans l'article sur les carreaux de sol).
- Début de reconstruction du mur reliant la cuisine (C) à la chambre de tir (niche à archère au rez-de-chaussée de la Tour de l'Est, A du plan I), travail de maçonnerie délicat car il faut trouver les bonnes pierres afin de ne pas dépareiller avec l'existant.
- Transport au 1er étage de la Mairie de Montigny (local de l'association), des très lourds colis contenant les éléments d'une armoire métallique pour les archives de la trésorerie.
- Début de la pose de panneaux indicatifs et publicitaires le long de la RD 980 pour le prochain vide-greniers du 8 Mai. C'est Gérard Vincent qui s'est chargé de les peindre.
- Nettoyage de l'escalier métallique suite à l'hiver

Mur et chambre de tir au pied de la Tour de l'est



5 Mai : Alain, André,

- Descente d'agglos dans le cul-de-basse-fosse pour étagères.

- Pose de rubalisés de sécurité aux endroits critiques en vue des visites lors du vide-greniers.
- Suite de la pose de panneaux publicitaires le long de la RD 980.

6 Mai : Visite rapide de Madame Cécile Ullmann , nouvelle Conservatrice régionale des Monuments Historiques au sein de la D.R.A.C., remplaçante de Melle Denis, accompagnée de Monsieur Joël Maître D'Hotel et de Madame Pigeau du S.R.A.

- Nous apprenons avec surprise que Monsieur Maître D'Hotel sera désormais chargé de suivre nos travaux et nos dossiers de demande de déclaration de travaux, à la place de Monsieur Lornet, adjoint de Monsieur J.Michel Marouze, Chef de services, Architecte des Bâtiments de France.
- Ces visiteurs semblent très surpris de l'état des ruines du château, alors que nous y travaillons sans problème, après y avoir pris les mesures de sécurité que l'on nous avait demandées et cela depuis 15 années !
- Nous avons d'ailleurs reçu en date du 15 Décembre, l'avis favorable de Mr J.M. Russias, Architecte des Bâtiments de France, adjoint de Mr Marouze, pour notre projet de travaux 2011.
- Il nous reste à attendre de recevoir le compte-rendu de cette visite.

7 Mai : Aline, Maryse, Yvonne, Alain G, Alain R, André, Bernard, Gérard P et Gérard V, Jean Michel, Jean Morin, François, Marcel , Michel Paquet.

- Préparation du Vide-greniers : tonte basse-cour et parking, (la tonte du parking est assurée par la famille Febvre lorsque cela est nécessaire, nous les en remercions sincèrement). Débroussaillage autour du parking, entretien des parterres de fleurs, traçage du parking et des emplacements pour les exposants, nettoyage de la salle du rez-de-chaussée de la Tour Amélie, mise en place des panneaux de signalisation après récupération de ces derniers à la D.D.E. à Montbard, livraison des boissons par J-Michel Collin, montage barnums etc...
- Gérard Vincent a trouvé une friteuse double électrique (en prêt) et un grand barbecue, il a acheté les frites congelées, les saucisses et merguez, le jambon , l'huile de friture.
- André et Gérard P monte un I.P.M. au sommet de la Tour Est et travaillent au décapage de la terre végétale au sommet du chemin de ronde. André règle un problème d'alimentation de la cuisine en eau.
- Ont participé à la confection des repas de cette journée : Marie-France Piot, Jeannine Febvre. Anne-Marie Duquesne a préparé la pâte à crêpes pour le lendemain.

Panneau de La DDE



Prospectus pour le vide-greniers (Daniel Tessédro)

Premier vide-grenier

au Château de Montfort

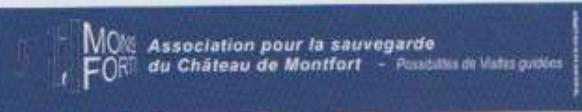
(XIII^e siècle)

Hameau de Montfort 21500 Montigny-Montfort



Dimanche 8 Mai 2011

*Dans un cadre exceptionnel
Entrée Gratuite, Parking, Buffet, Buvette*



8 Mai : Le Vide-Greniers :



Les exposants dans la basse-cour

- Beau temps sec et chaud
- Bonne participation : 31 exposants
- Public nombreux
- Très bonnes recettes à tous les stands et en particulier à la buvette.

Les visites de l'intérieur du château étaient programmées.

Une quarantaine de personnes étaient présentes (visite à 2 Euros, 10h30, 14h30, 16h00).

A la buvette : Yvonne et Jean-Michel

Au buffet et à la cuisson : Gérard Vincent et son beau frère

Aux crêpes : Anne Marie et Jeannine

Au stand accueil : Marie-France et Maryse

Au parking : Gérard P.

Mise en place des exposants, encaissement et relevé des identités:

Yvonne, Alain, Bernard, Jean Morin

Les bénévoles présents à midi ont pu déjeuner grâce au stand buffet.

Tous les exposants sont partis satisfaits de cette journée et certains ont demandé que le vide-greniers soit reconduit.

Il est 19 h 30 lorsque la plupart des bénévoles quittent les lieux après qu'une bonne partie du travail de rangement soit fait. Depuis 6 heures du matin, pour certains, ça fait une bonne journée !

9 Mai : Christiane, Alain,

- Encore un peu de nettoyage, récupération des panneaux de circulation et retour à la D.D.E..

16 Mai : Alain, André

- Dans le grand fossé (en Rb du plan III) : déblaiement d'un niveau de très grosses pierres avec parfois de beaux blocs pouvant être réutilisés et de rares éléments architecturaux massacrés. Un fragment de clé de voûte à décor de feuilles d'acanthe et quelques fragments de carreaux de sol estampés en très mauvais état.
- La couche inférieure livre par contre une quantité énorme de tessons de céramiques de toutes sortes dont quelques tessons de faïence décorée. Enorme quantité également de tuiles fracassées ; ardoises, dont des petits modèles découpés en écaille, verre à vitre, bouteilles etc...



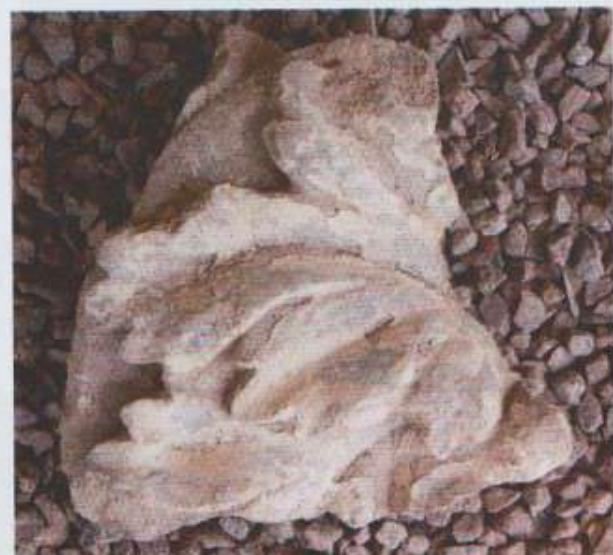
Déblaiement

18 Mai : Alain, André

- Suite déblaiement fossé
- Les cerisiers dans la basse-cour sont dévastés par les corbeaux, corneilles et Cie.

24 Mai : Alain, André

- Suite déblaiement fossé (en Rb): 3 fragments de carreaux estampés, beaux morceaux d'objets culinaires en faïence superbement décorés, quelques restes architecturaux.
- Le C.E.F. Châtillon entreprend de faire les joints des murs de la tour gauche (c du plan I) de l'entrée de la basse-cour.

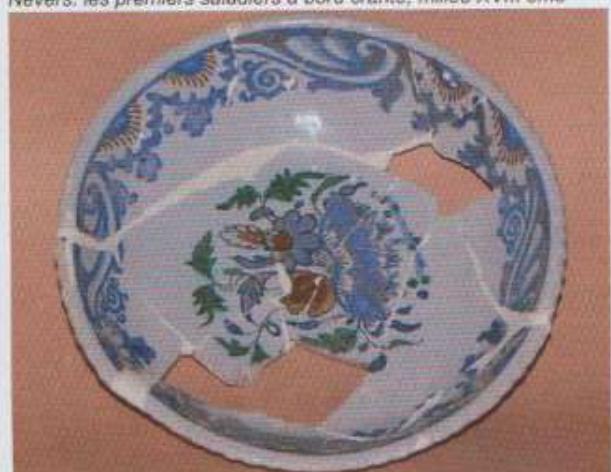


Fragment de culot-de-lampe à feuilles d'acanthe

Ardaises taillées



Nevers: les premiers saladiers à bord cranté, milieu XVIII ème



27 Mai :

- Réunion préparatoire pour la journée Feux de la Saint Jean et animations médiévales du 11 Juin.
- Peu de présents pour causes diverses : éloignement, cause professionnelle, réunions diverses, conseil municipal etc...
- Le programme est chargé, mais malgré tout, nous nous en sortons assez bien. Fin de la réunion 22h30.
- Cela devient de plus en plus compliqué de réunir les bénévoles. Dans notre association beaucoup sont bénévoles dans d'autres associations, des conseils municipaux etc... Il y a tant de personnes qui pourraient devenir bénévoles.... !
- **Etaient présents :** Anne-Marie, Alain, André, Bernard, Marcel, Marie-France, Maryse, Yvonne, et Antoine tout nouvel adhérent, étudiant en archéologie à l'Université de Dijon et membre du C.A. de La Sté des Sciences de Semur.



Assiette en faïence de Nevers (vers 1750)

28 Mai : Journée coup de poing.

- Alain, Aline, André, Antoine, Gérard P, Fabien, Yvonne, M.France et Maryse pour les repas.
- Déblaiement du grand fossé : 4 fragments de carreaux estampés trouvés l'un à côté de l'autre mais aucun motif identique. Toujours beaucoup de tessons de toutes sortes.
- Au sommet de la courtine, extension de la rambarde et continuation du décapage de la terre végétale, arbustes, ronces etc... lavage au karcher des pierres de la maçonnerie et soudure des éléments de la rambarde.
- André a commencé à tailler des voutains pour la chambre de tir de la Tour Est.
- Gérard prolonge l'alimentation électrique jusqu'au pilier d'entrée de la basse-cour, puis jusque dans les arbres du verger en prévision de l'animation médiévale.



Sommet courtine : pose rambarde

31 Mai : Arlette, Alain, André

Céard membre de l'association , Aline, Gérard V.

- Déblaiement fossé en Rb. : 2 tessons avec fleur de lys à glaçure blanche à l'intérieur et brune à l'extérieur.
(Terrine à pâté en terre à face milieu XVIII^eme)
- Gérard V emporte chez lui les panneaux publicitaires à repeindre en vue des Feux de la Saint -Jean.

2 Juin : Christiane, Alain,

- Distribution des prospectus pour les Feux de la St Jean et animation médiévale dans les boîtes aux lettres de Montigny(haut), Villiers, Montfort. Yvonne distribue sur Montigny (bas). Des affiches (réalisation Daniel Tessèdre sont posées depuis une quinzaine de jours)

3 Juin :

- L'Entreprise Martin (charpentes couverture) de Coulmier le Sec nous livre un camion de redosses pour le bûcher des Feux de la Saintt Jean. Nous remercions sincèrement Mr Martin qui nous fournit gracieusement à chaque Feux de la Saint Jean.
- Livraison de pierres de récupération grâce à Monsieur Oriol et la Sarl Joël Bon qui a mis gracieusement à notre disposition camion et chauffeur. Nous le remercions également sincèrement de ce beau geste.

04 Juin :

- François et Jean-Michel, passent la débroussailleuse dans tous les recoins et la tondeuse dans la basse-cour.

8 Juin :

- le C.E.F. Châtillon continue les joints Tour d'entrée basse-cour (en c).
- Alain, va chercher les panneaux de signalisation à la D.D.E.
- Alain et André : Déblaiement fossé. Une monnaie.
- Livraison de 3 m³ de sable fin.

9 Juin : Alain, Gérard V.

- Préparation du barbecue, des panneaux publicitaires pour les Feux et finition du bûcher déjà bien pourvu en bois par une autre équipe (Bernard Maignot, Jean-Michel ...).
- Visite des responsables de la troupe Mediev-Auxois pour définir les emplacements de leur campement.

10 Juin : Alain,

- Encore quelques préparatifs pour le lendemain.

11 Juin : Animation médiévale par Mediev-Auxois et Feux de la Saint Jean.

(Voir photos double page couleur)

- Dès 7 heures, installation des stands, mise en place des panneaux de signalisation, marquage parking...

Château de Montfort

(XIII^e siècle)

Feux de la Saint-Jean

Embrasement du Château

Samedi 11 juin 2011

De 10 h à l'allumage du feu

Animé par le groupe MEDIEV-AUXOIS



Parking - Barbecue - Buvette - Snack
Entrée 5 € - Enfants moins de 12 ans 2€

Le public pourra participer aux animations toute la journée
Visite du château programmée à heures fixes. Pour tous renseignements 03 80 92 30 43



Association pour la sauvegarde
du Château de Montfort

www.montfort1.jimdo.com - Mairie de Montigny-Montfort 21500

Affiche de la Journée médiévale et Feux de la St Jean.

- A 8heures la troupe Mediev-Auxois arrive et installe ses ateliers et leur campement.
 - Le temps est frais, nuageux, vers 10 h 30, un coup de vent brutal bouscule les installations, mais ce sera le seul de la journée.
 - Très peu de visiteurs le matin . Maryse fait une visite guidée vers 11 heures.
 - A midi, les bénévoles de Mons Forti et de Mediev-Auxois déjeunent ensemble dans une ambiance très sympathique.
 - Dans l'après midi ,vu le peu de monde, nous décidons de baisser le prix d'entrée car certaines personnes repartaient.
 - Nous avions décidé un prix d'entrée de 5 € (adulte) valable pour la journée entière y compris le feu et l'embrasement des murailles. Un tampon encreur permettait d'entrer et sortir à volonté durant toute la journée. Ce prix était justifié par les frais engagés, surtout pour la troupe avec le règlement de leur prestation plus les repas du midi et du soir.
 - Malgré un nombre d'entrées insuffisant (170), le public s'est très bien intéressé et a bien participé aux différents ateliers. Il fut tout à fait satisfait.
 - La nuit tombée, après une dernière prestation du forgeron et son festival d'étincelles, le bûcher est allumé, puis la muraille embrasée. Acclamation du public et petit à petit le château se vide .
- Le campement est replié à la lumière de torches et de projecteurs. Les bénévoles de Mons Forti rangent un maximum de matériel et font les comptes.
- Nous avons appréciés la qualité et la diversité de cette animation médiévale.

- Ont participé à cette journée :
 - *Gérard Vincent* (et dans la troupe Mediev-Auxois et comme cuisto de l'Association)
 - *Gérard Poullain* : Surveillance parking, installation pour l'embrasement et divers
 - *Bernard Maignot* : montage barnums, tenue des entrées
 - *Marcel Parisot* accompagné de son épouse : Idem
 - *Yvonne Chevallo* : un peu partout
 - *François Trebuchon* : Idem et aux frites le soir
 - *André Cherblanc* : installation et allumage de l'embrasement
 - *Ludovic Achard* : un peu de tout
 - *Jean-Michel Collin* : Installation et tenue buvette
 - *Philippe Muriot* : Tenue buvette
 - *Anne-Marie Duquesne et Christine Gauvenet* : Tenue du stand et cuisson des crêpes
 - *Jeanine Febvre* : stand crêpes (en partie)



Installation des stands



Gérard Vincent : le cuisto du jour

- *Maryse Planel* : Visites et tenue du stand accueil (en partie)
- *Fabien Oriol* : un peu de tout
- *Marie-France Piot* : Repas et achats nourriture.
- *Bruno Lachaume* : un peu de tout
- *Monique Lachaume* : ventes au stand buffet
- *Daniel Tessèdre* : couverture photographique de la journée et de la nuit.
(Voir dans ce bulletin l'article très riche en photos)
- *Alain Rousselet* (votre président) qui a fait son possible pour coordonner tout cela et fait deux visites guidées.

- *Antoine Lacaille*, qui a assuré la visite de la Tour de l'Orle d'or à Semur en Auxois tout l'été (fermeture 18 heures), était présent en soirée.

12 Juin : Christiane, Alain, Jean-Michel,

Bruno, Bernard, André, Gérard P.

- Démontage des barnums et rangement, récupération des panneaux, poubelles, etc...

14 Juin : Christiane, Alain,

- Rapporter à la D.D.E. de Montbard les panneaux de signalisation.

20 Juin : Alain, André

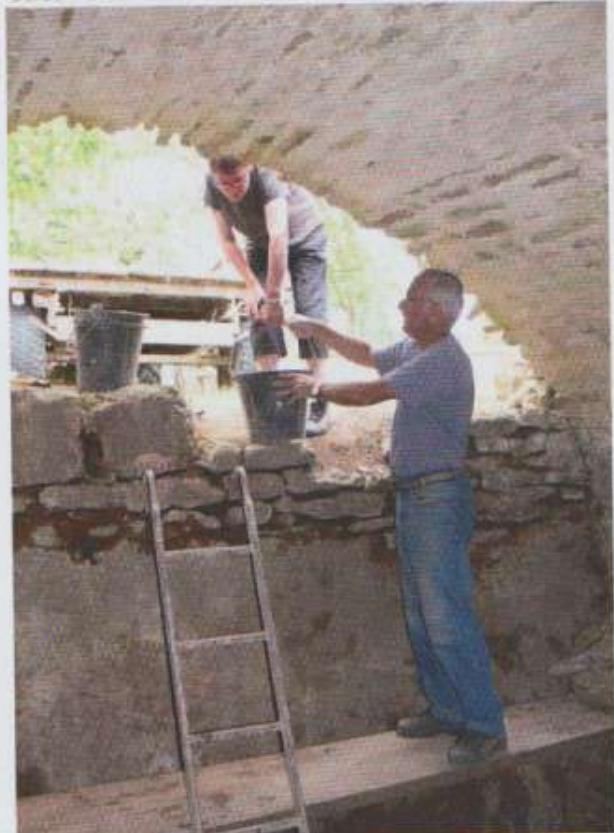
- Débâlement du grand fossé (Rb du plan II). Nous trouvons entre autre, une balle de mousquet en plomb avec une face aplatie (qui a donc été tirée).
- Nouvelle robinetterie posée sur l'évier de la cuisine par André.

25 Juin : Journée coup de poing : Aline, Alain, André, Bruno, Gérard P, Gérard V, François, Maxime Etienne. Maryse et Marie-France : repas.

- Gérard Vincent commence à préparer la réfection de la brèche du rempart de la basse-cour à côté du pigeonnier en (d) du plan I. Il commence par mettre à jour le sol naturel à l'extérieur du site, ce qui n'est pas une mince affaire !
- Remontée de la pierrière du fossé qui avait été mise de côté, malheureusement le monte-charge à un problème mécanique. Nous entreprenons donc la suite du débâlement de la citerne qui devient de plus en plus compliqué de



Débâlement dans le grand fossé : Antoine, Fabien, Yvonne, Aline Gérard Poullain et Aline sortent les débâles de la citerne



part la profondeur. Il faut trouver le système le plus approprié pour remonter les déblais avec le minimum d'efforts à fournir. Ce qui est fait, mais les efforts sont encore importants. Deux pleines remorques de déblais ce jour là.

• Mais ce n'est pas le bon jour pour le matériel : la durite d'huile entre le tracteur et la remorque casse, fort heureusement en fin de journée. Il faudra trouver la pièce car c'est du vieux matériel, ce qui sera fait auprès des Ets Chapard à Semur.

• Maçonnerie du mur au pied de la Tour Est (A/C du plan). Le travail de reconstitution de ce mur intérieur est très délicat car il faut trouver les bons moellons en tenant compte de l'épaisseur des lits des parties existantes. Ce genre de travail n'avance donc que lentement .

• Fin d'installation de la rambarde en haut de la courtine, elle va désormais de la Tour centrale, jusqu'au puits d'escalier collé à la Tour Amélie (de N à M du plan) . Reste à la peindre.

1^{er} Juillet : Réunion du Conseil d' Administration, 9 participants (es) sur 14.

• Nous faisons le point sur les deux premières animations : il apparaît clairement qu'il ne faut plus engager de troupe, orchestre ou autre, si la prestation n'est pas gratuite ou n'est pas à un prix vraiment minima.

On aborde l'organisation des Journées du Patrimoine.

- Ce sujet mériterait d'être à nouveau examiner avec attention en se référant aux manifestations précédentes attendu que les résultats des bilans comptables accusent, par exemple,
 - en 2003 pour les Feux de la St Jean, fête plébiscitée par nos adhérents et de nombreuses familles des environs, un bénéfice de 1152 euros avec une prestation musicale de 508 €,
 - en 2005 un bénéfice de 2257 € pour une prestation musicale de 700 €,
 - en 2007 un bénéfice de 3044 € pour une prestation musicale de 800 €.

Ne pas oublier que les subventions se font de plus en plus rares et qu'il nous appartient de trouver des moyens pour faire rentrer de l'argent dans notre caisse.

Renée Paquet, trésorière.



Une partie des bénévoles du 25 Juin, de gauche à droite : Gérard Pouliain, André Cherblanc, Bruno Lachaud, Alain Rousselet, Maxime Etienne, Aline Thierry



Travaux d'été

Période du 4 au 13 juillet et du 1er au 10 août.

Je ne détaille pas chaque journée mais donne un aperçu global des travaux réalisés, de même je donne une liste des participants qui ne tient pas compte du nombre de jours de présence par bénévole. Je signale toutefois les bénévoles qui ont été présents sur la quasi totalité des journées.

Alain R, Alain G, André, Aline, Antoine, Benjamin, Bruno, Fabien, François, Gérard P, Gérard V, Laetitia (nouvelle adhérente), Ludovic, Robert, Yohann.

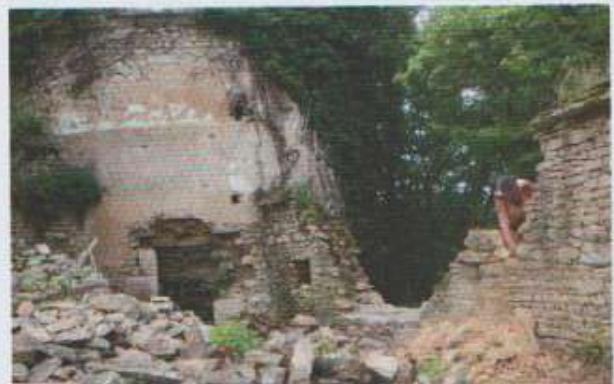
Brèche du rempart de la basse-cour près pigeonnier : (d du plan I)

Décapage du sol, puis reconstruction jusqu'au niveau du rempart en place. Enorme travail réalisé en très grande partie par Gérard Vincent et son aide Ludovic Achard.

la Brèche près du pigeonnier avant travaux à l'intérieur de la basse-cour.



la brèche rebouchée (extérieur)



la Brèche près du pigeonnier avant travaux à l'intérieur de la basse-cour.

Gérard Vincent et Ludovic Achard sur la brèche (intérieur)



Gérard Vincent et Ludovic Achard sur la brèche (intérieur)



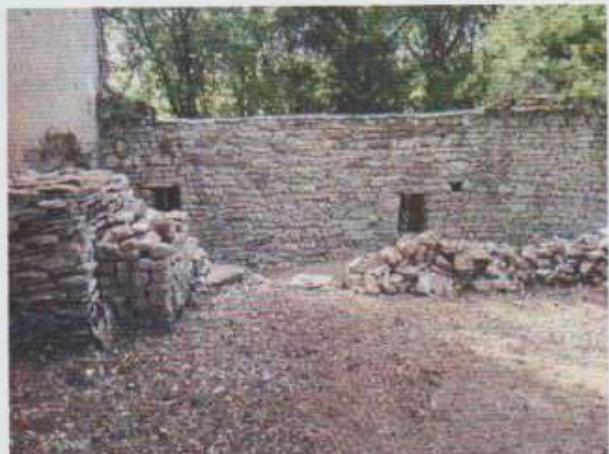
Lors du décapage extérieur au pied du rempart, il a pu être constaté que le soubassement est constitué d'énormes pierres naturelles (non taillées).

Derrière ce travail, les alentours sont nettoyés, débroussaillés et les pierres qui constituaient les cases du pigeonnier, stockées lors du déblaiement il y a quelques années, sont ramenées et empilées dans le pigeonnier.

Evacuation et tri de pierres du fossé à l'aide du treuil placé près de l'entrée du rez-de-chaussée de la Tour Amélie.

Démolition, puis début de reconstruction du pilier droit de l'entrée de la basse-cour. André commence à tailler les pierres de façade.

Rez de chaussée de la Tour Amélie:(M du plan I) Finitions extérieures au dessus de la fenêtre à coussièges, fin du rebouchage du conduit d'une ancienne cheminée entièrement disparue, démolition d'un coussiège fort endommagé et reconstitution partielle, finition des deux angles restés bruts (non pourvus de tomettes).

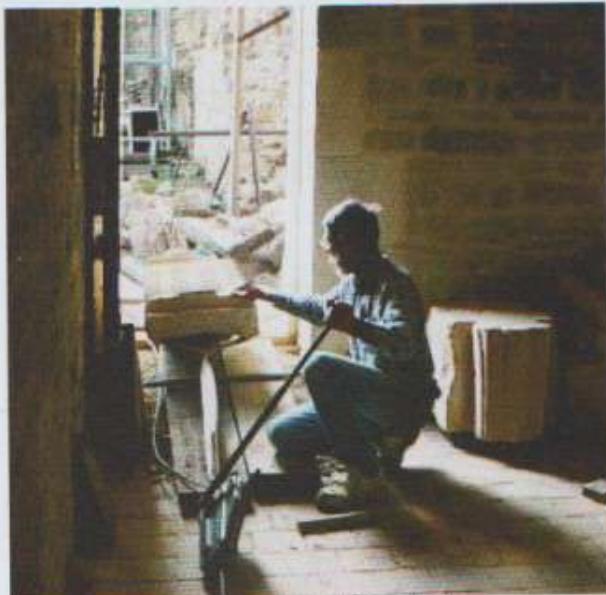


Remontée au treuil des gros moellons extraits du fossé
André sort une des grandes dalles à l'inscription du hangar



Suite à ces travaux, la pièce est entièrement passée au karcher puis réaménagée en petit musée lapidaire (*exposition de culot de lampe, clés de voûte, sommier et claveaux de voûte de la chapelle, collection de fossiles du Calcaire marbre bajocien, collection de tuiles et carreaux vernissés de couleur, collection de carreaux vernissés estampés du XIII ème, maquette du pont-levis*).

Ensuite, les énormes blocs constituant l'inscription lapidaire concernant la Princesse Amélie et son époux sont extraits des hangars dans lesquels ils étaient stockés et exposés dans cette même salle. Travail de précision fait par André à l'aide du vieux tracteur, d'un tire fort et de nombreuses astuces. Le système D dans toute sa splendeur ! Tous ces travaux vont permettre aux visiteurs lors des Journées du patrimoine d'apprécier le savoir faire de notre Association.



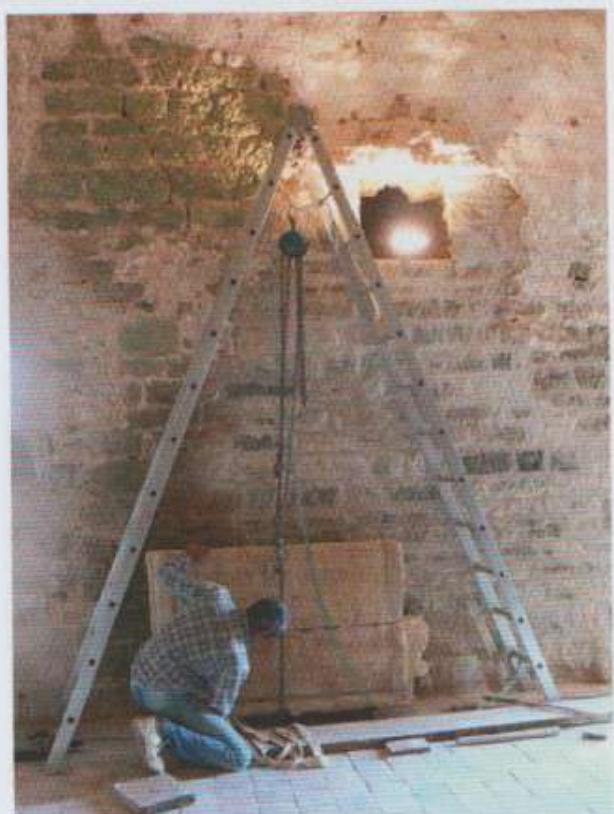
La dalle est rentrée dans la salle de la Tour Amélie

Un des aspects de la salle-musée du rez de chaussée de la Tour Amélie après la fin des travaux



Suite de la reconstruction du mur au pied de la Tour Est en vue de reconstituer la chambre de tir (en A/C du plan). Comme nous l'avons signalé plus haut c'est un travail délicat, il est confié pour cette période à **Bruno Lachaume** qui s'est proposé de faire ce travail et qui poussera de temps à autre quelques "coups de gueule après ces fichues pierres" qui ne veulent pas se placer comme il faudrait !! Au début on s'inquiétait, maintenant nous sommes habitués!!

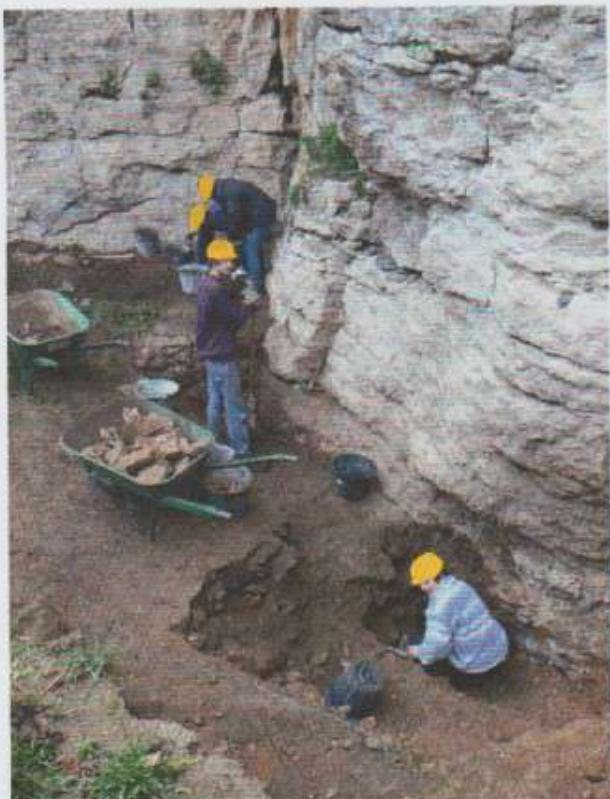
Grand fossé : Poursuite des déblaiements en Rb et en Re (M du plan III).



Les dalles sont mises en place

Le pied-droit de la voûte de la chambre de tir est terminé





Déblaiement du fossé : Yvonne, Antoine, Aline.

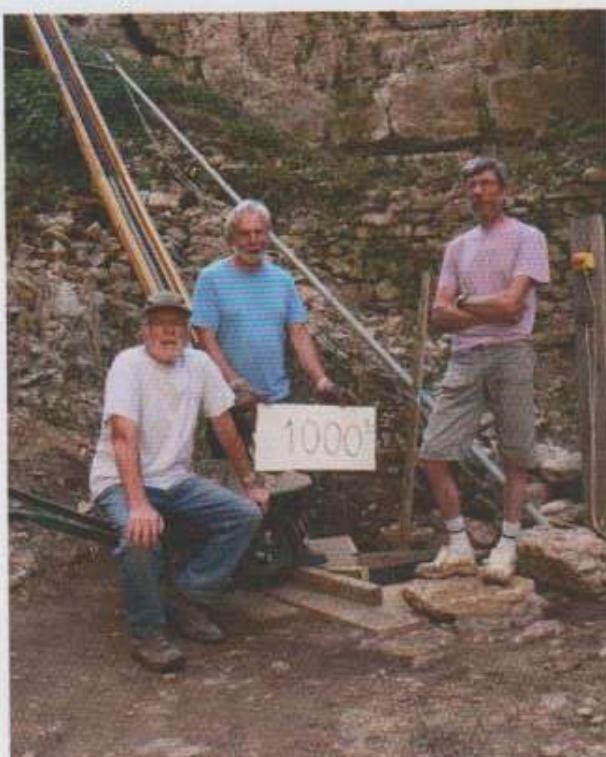


Déblaiement en Re : Aline Thierry, Robert Broisseau.

Déblaiement en Re : Aline, Robert et François à la brouette



Un aspect du grand fossé en cours de déblaiement depuis 3 années



La millième brouette de la saison remontée du grand fossé : Alain Rousselet, Robert Brousseau, André Cherblanc

Les bénévoles le 8 Juillet : Antoine Lacaille, Gérard Poullain, André Cherblanc, Alain Rousselet, Robert Brousseau, Aline Thierry, Gérard Vincent





Le déjeuner du 8 Août : Bruno, Robert, André, Gérard V, Aline, Lodovic, Benjamin, Alain.

En Re c'est la continuation de l'enlèvement débuté l'été dernier d'un énorme "meurger" constitué d'épierrement mais aussi de rejets divers. Au cours du déblaiement, un mur en pierres sèches apparaît construit sur les déblais plus anciens et semble servir à contenir un dernier épierrage. Nous atteignons la roche en place au pied de la coupe. Dans tout cela, peu de mobilier, mais cependant plusieurs fragments de carreaux estampés et un gros fragment de ce qui pourrait être une mesure à grains en pierre avec une anse et surtout une monnaie : une maille bourgeoise de Philippe le Bel, à l'avers PHILIPPUS REX, au revers TURONUS, diamètre 14 mm, poids 0,5 gr à peine.

Bravo à Aline dont l'œil exercé a permis de faire cette minuscule découverte au milieu de tonnes de déblais.

Le règne de Philippe IV le Bel s'étend de 1285 à 1314. Il est intéressant de comparer ces dates avec la date approximative de construction de ce château sur l'emplacement du premier

Coupe du meurger et du mur en pierres sèches en Re du plan II



château du XIème soit vers 1288. La monnaie pourrait donc avoir été perdue au temps de la construction ou tout du moins durant sa possession par les seigneurs de Maulmont dont la fin serait datée de 1340.

En Rb du plan II: toujours énormément de tessons céramiques, de bouteilles, tout cela daté du XVIII ème siècle. (par Jean Rosen, Unité Mixte de Recherche de l'Université à Dijon)

Un niveau de démolition (supposée) avec beaucoup de tuiles (y compris vernissées), ardoises, clous en fer, éléments de ferrures, etc... qui pourrait provenir des travaux commandés par la Princesse Amélie (Emilia Secunda Antwerpiana) et son époux (Frédéric Casimir) du 2 Avril 1626 au 17 Juin 1627, comme le précise si bien l'inscription lapidaire en notre possession déposée désormais dans notre petit musée.

Tout cela, suite à la succession de Guillaume 1er (Comte de Nassau, Prince d'Orange). A ce sujet: voir l'article "La princesse Amélie, Entre légende et réalité" dans le bulletin annuel N° 14/2010.



Les 4 dalles à l'inscription et le panneau aux carreaux estampés dans la salle-musée.



Deux étriers en fer

Trouvés également un étrier en fer, une autre balle de mousquet.

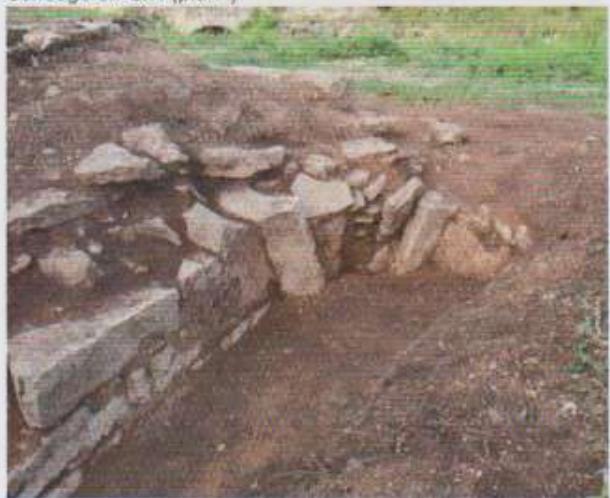


Sondage en Va2 du plan II.



Sondage en Va3 du plan II.

Sondage en G/H (plan I)



Tous ces déblais représentent un nombre considérable de brouettées véhiculées par notre monte-charge "maison". La fosse dans laquelle arrive la benne a du être entièrement reconstruite, ainsi que la benne elle-même. Plus tard c'est le moteur qui nous a lâché. Nous avons dû le remplacer par un neuf, plus performant..

Au moment de la casse du moteur, le 2 Août, le compteur indiquait 3400 montées de la benne depuis sa mise en place en 2009..

Trois sondages ont été effectués durant cette période :

• **Va du plan I, Va2 du plan II (détail)** sous le mur dont des moellons semblent être en attente pour une suite de la construction. S'agit-il d'un mur jamais construit ou d'un arrachement ? Nous pensions trouver la réponse mais la profondeur trop importante des remblais n'a pas permis d'atteindre le sol en place.

• **Toujours en Va Va3 du plan II:** dans le but de comprendre ce qu'il s'est passé du point de vue occupation de cet espace "caché" derrière la Tour Amélie.

Ce sondage a permis de repérer les restes ténus de 2 sols successifs en tomettes et la preuve de l'appui du mur Ouest de L directement sur le rocher taillé pour la circonference en glacis, le mur Nord de M , continuant à plonger .Des fragments de carreaux estampés ont encore été trouvés très bas dans ce sondage.

• **Recherche de l'angle intérieur Sud Ouest de (G du plan I) .**

En effet cet angle est noyé dans les remblais et il est nécessaire de le retrouver, ce qui fut fait et de plus il nous permit de trouver peu en dessous du sol actuel, le départ de la voûte. On peut imaginer, là aussi, le volume de remblais qu'il peut y avoir dans cette salle !

• **Suite et fin du déblaiement de la citerne:** Une période de fortes pluies ayant détrempe les terres du fossé et des divers sondages et le monte-charge étant hors service, nous avons été contraints de nous rabattre dans la citerne et de continuer son déblaiement. Après plusieurs journées de travail acharné se terminant dans la boue, le fond est atteint, une fosse de puisage apparaît,

carrée et de 0,40 m de profondeur, elle servira bien pour aider au lavage à grande eau de tout le fond. D'énormes blocs architecturaux ou non restaient alors, ils ont été sortis là encore par André, grâce à un ingénieux système avec l'aide du tracteur.

Durant ces déblaiements plusieurs crânes et ossements de gros chiens, beaucoup de restes de bois (probablement piquets de vigne, liens, restes de tonneaux, etc...). Un tesson de poterie de terre rouge avec une belle et grosse fleur de lys. Un carreau de sol estampé complet (ce qui est rare) représentant un dragon (déjà trouvé à plusieurs reprises). Une balle de fusil de guerre (début XIXème). Ces trouvailles prouvent le caractère très hétéroclite et récent des remblais de cette citerne. Nous rappelons ici qu'il paraîtrait qu'un attelage, lors d'un labour (la basse-cour a été longtemps labourée et ensemencée de céréales ou autre) aurait fait effondrer la voûte. Suite à cet accident, la voûte a été presque entièrement détruite et la citerne comblée.

Egalement un peu de faune : plusieurs grosses salamandres adultes, quelques jeunes (*Salamandra salamandra*) et têtards, un triton alpestré (*Ichthosaura alpestris*) et un beau gros crapaud commun (*Bufo bufo*), tout ce petit monde a été remis dans des lieux appropriés.

•**Enlèvement d'une importante coulée de déblais sous le mur devant la tour gauche d'entrée de la basse-cour (en Wb du plan I).**
Beaucoup de pierrailles avaient déjà été enlevées lorsque nous avions réparé une partie de ce mur et également lorsque le mur en pierres sèches allant de cet endroit jusqu'au rempart, près du pigeonnier, avait été reconstruit (*objet d'ailleurs d'un stage "construction de murs en pierres sèches"*).

Sous ces amas de pierrailles, nous avons pu constater la présence d'une importante couche de terre noire cendreuse. De l'avis d'André, il s'agirait de cendres provenant du four banal qui aurait existé dans la tour citée ci-dessus.

Autre curiosité : en fin d'enlèvement de cette terre noire et quasiment posé sur la roche



Citerne : Robert et Antoine



Citerne : Les 3 intervenants du jour, Antoine, Robert et Aline



Citerne : Tesson de grands pots au décor de lys
François à genoux dans la boue du fond (c'est bon pour les articulations comme en cure de thalasso !)



affleurante, un siflet en état de fonctionnement apparaît, il est en métal non corrosif, ainsi qu'une sardine de tente. Auparavant nous avions déjà trouvé une très vieille boîte de conserve, des restes de papier à chocolat.

Que peuvent bien faire là ces restes sous une telle épaisseur de déblais? Ne s'agissant pas d'un objet très ancien, nous pensons à la dernière guerre, des allemands, des résistants auraient pu camper là ?

Et bien, après recherche sur Internet, il s'agit d'un siflet de scout normalisé et datant des années 1940-1950. Il existait aussi un modèle avec une petite boussole incluse. Curieux n'est-ce pas !

Nettoyage au karcher des portes et façades des deux hangars.

Débroussaillage autour de la basse-cour et dans le chemin redescendant dans Montfort par derrière et qui sert de sens unique lors des manifestations.

A nouveau, pulvérisation de désherbant dans la grande allée et la cour intérieure.

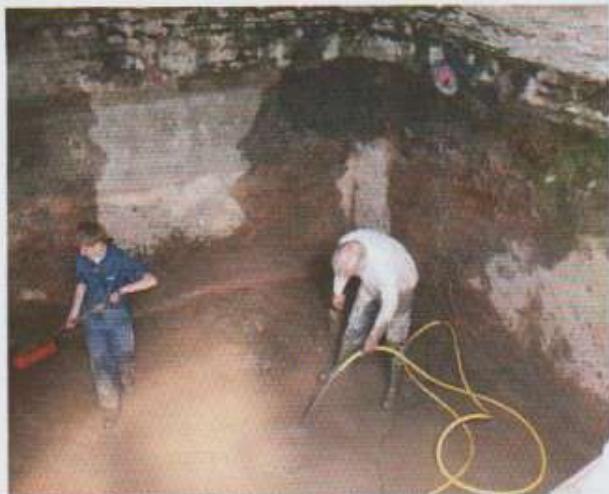
Beaucoup de travail encore réalisé par nos bénévoles.

Je citerai particulièrement André Cherblanc, Gérard Vincent, Aline Thierry, Robert Broisseau et votre serviteur qui ont été présents voir tous les jours, sinon à 80 % des journées de ces deux périodes. Les autres bénévoles déjà cités ont participé selon leur disponibilité. Qu'ils en soient tous chaleureusement remerciés.

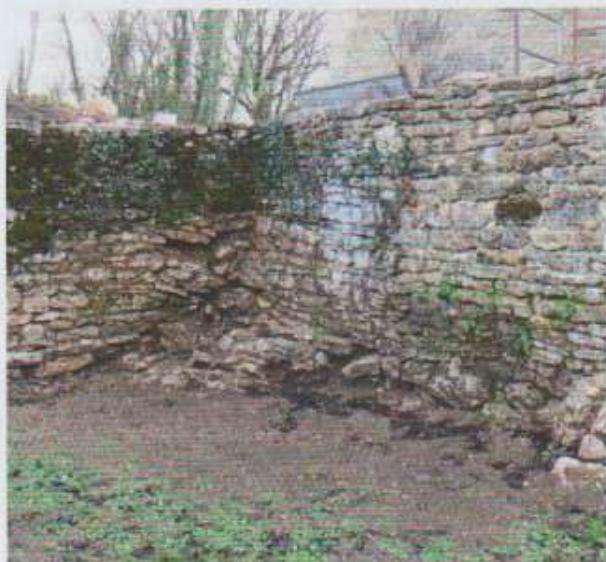
Récapitulation des 2 périodes :

15 participants
105 journées de travail
121 repas servis

Encore une fois un grand coup de chapeau à Marie-France, notre cuisinière diplômée (par nous), à Maryse pour sa première année avec nous et merci à toutes et tous ceux qui ont contribué d'une façon ou d'une autre à sustenter nos travailleurs et travailleuses.



Citerne : Benjamin et Robert l'ivent le fond à grande eau.



L'angle du mur après déblaiement : la roche affleure



le siflet de scout

Ouf, un peu de repos derrière toutes ces journées intenses....

Nous avons accueilli sur le chantier un jeune et nouvel adhérent, passionné de châteaux forts, : Benjamin Werkoff, petit-fils de Mr Mme Lamorlette de Montbard. Monsieur Lamorlette a rendu des services à notre Association en déchiffrant des documents anciens.

Bilan comptable 2011, budget prévisionnel 2012

Dépenses (€)	Notes	2010	2011	2012
Fonctionnement				
Assurance		259,66	264,91	375,00
EDF		273,63	234,24	600,00
Bureau (papier, enveloppes, timbres, encres, etc...)		1055,04	474,63	786,00
Frais de banque		0,00	0,00	50,76
Frais de déplacement		131,60	16,20	150,00
Adhésion à d'autres organismes		147,00	168,00	250,00
Edition bulletin + envoi		1799,23	1404,57	1950,00
Edition et réédition de documentation		0,00	400,00	500,00
Divers		37,00	0,00	500,00
Alimentation (Repas des bénévoles, pots de l'amitié,...)		1011,74	796,50	1055,00
Equipement du site				
Aménagements pour visiteurs		325,79	16,37	125,00
Aménagements pour bénévoles		538,70	0,00	500,00
Environnement				
Carburant pour tracteur, tondeuse, débroussailleuse...		55,35	246,74	450,00
Fleurissement		0,00	0,00	300,00
Traitements, désherbant, achat petits outils, gants		48,59	0,00	550,00
Travaux				
Achat matériaux, sable, chaux, ciment, bois, etc...		8857,15	8287,48	10050,00
Achat matériel, outillage, ...		2897,73	1651,55	3350,00
Animations (Préparation pour manifestations festives)				
	(1)		2214,10	3600,00
Total des dépenses		17438,21	16175,29	25141,76

Recettes

Cotisations				
Dons et adhésions		4565,00	5053,00	5400,00
Mécènes		0,00	0,00	0,00
Subventions				
Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC)		0,00	1783,00	1500,00
Conseil Régional	(2)	290,00	2000,00	0,00
Conseil Général, Fonds d'Aide à la Vie Associative (FAVA)		375,00	375,00	375,00
Conseil Général, (au titre de l'archéologie)	(2)	0,00	1737,77	0,00
DRAC pour 2010 Subvention créditee très tardivement			8750,00	
Commune de Montigny-Montfort		1500,00	1000,00	1200,00
Crédit Mutuel		300,00	300,00	300,00
Ressources propres à l'association				
Intérêts du livret du Crédit Mutuel		75,82	10,49	22,00
Produits des visites (vente de documentations)		512,00	557,66	1200,00
Produits des activités festives (entrées, buvette)		1944,20	3443,10	4150,00
Total des recettes :	(3)	9562,02	25010,02	14147,00

(1) • En 2010 - Du 27 au 30 mai Exposition à la mairie

• En 2011 - Le 8 mai Vide grenier au château

Le 11 juin Fête Médiévale + Feux de la St Jean au château.
Les visites, hors festivités, ont été limitées faute de guides. Les deux Journées Européennes du Patrimoine ainsi que le groupe de visiteurs accompagné par l'Office de Tourisme du Montbardois ont été honorés aussi bien en 2010 qu'en 2011.

(2) En ce qui concerne les subventions :

• Le Conseil Régional, par lettre du 30/03/2011 de Madame Tenenbaum Vice-Présidente nous informe : Les 24 et 25 janvier dernier la Région a décidé de refondre progressivement sa politique culturelle en s'attachant à privilégier l'emploi culturel et la mise en réseau des acteurs culturels du territoire, j'ai le regret

de vous informer qu'il ne sera pas possible d'apporter en 2011 une réponse favorable à votre demande de subvention *

*Le conseil Général applique, pour ouvrir les droits, un plafond minimum du montant des frais engagés par l'achat de matériaux (15000 €) qui exclut systématiquement les petites associations comme la nôtre. C'est pourquoi nous n'envisageons pas de déposer de nouvelles demandes auprès de ces organismes

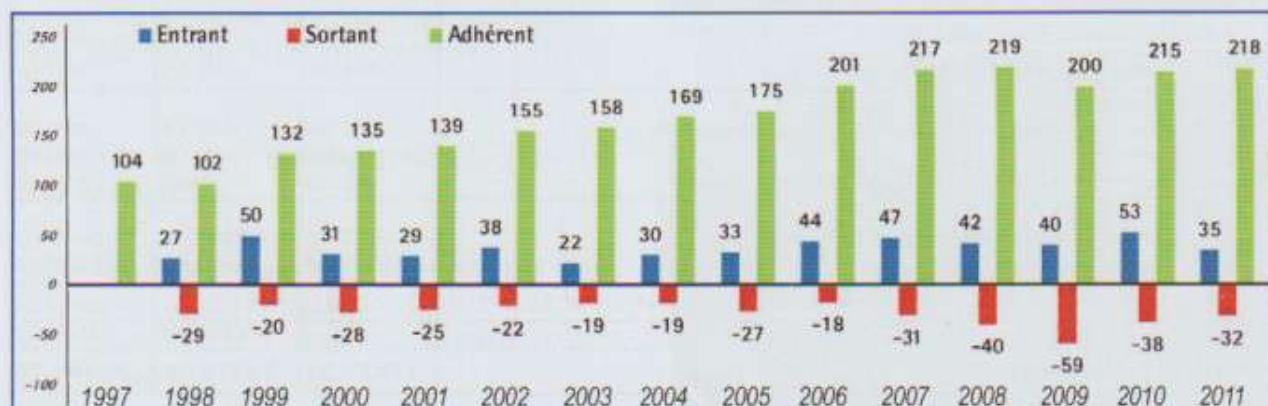
*Grâce au soucis constant d'économie de nos responsables de « cuisine » et du chantier des travaux nous arrivons à maintenir des coûts raisonnables au niveau des repas et des achats. Nous les remercions.

(3) • Ces prévisions tiennent compte du coût de la vie et des objectifs de travaux de l'Association.

Situation en fin d'exercice (31 décembre ...)

Année	Recettes	Dépenses	Actif de l'année	Actif de l'année précédente	En caisse (fin d'année)
2010	9562,02	18136,11	-8574,09	10734,12	2160,03
2011	25010,02	16175,29	8834,73	2160,03	10994,76
2012	14147,00	25141,76	-10994,76	10994,76	0,00

Les adhésions,



Information Suite à l'hospitalisation de mon mari, votre Vice-Président Michel Paquet, qui m'avait suivie dans cette idée, un peu folle, de créer votre Association Mons Forti et qui, depuis assurait la présentation de ce bulletin, nous avons été contraints de quitter prématurément notre domicile bourguignon pour la région parisienne. C'est pourquoi j'ai pris la décision de démissionner du poste de trésorier à la prochaine Assemblée Générale en vous laissant fin décembre 2011 une trésorerie transparente et un actif important par rapport aux années précédentes.

Toutefois, sollicitée par de nombreuses personnes, amies et sympathisantes, je m'engage à rester au sein du Conseil d'Administration, si vous me le permettez, en aidant de mon mieux la personne qui me remplacera et le nouveau bureau mis en place.

Remerciements à l'ensemble des services gestionnaires du Patrimoine, au Directeur du Crédit Mutuel et à vous tous, nos adhérents

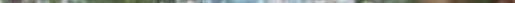
et nos bénévoles actifs qui avez permis de réaliser partiellement la sauvegarde du site de Montfort, patrimoine local d'une région d'où sont issus mes ancêtres et à laquelle je suis très attachée.

J'ai une pensée émue pour mon ami, Jean-Marie Fériès, avec qui je partageais la même passion de l'histoire sans oublier Monique Fériès, son épouse, qui en respectant le souhait de son mari, vient de faire don de sa part du château à la Commune de Montigny-Montfort. Merci de tout cœur aux copropriétaires de ce bien Martial et Monique Martin et à tous ceux qui m'ont soutenue dans cette période difficile.

Je tiens à remercier également, notre ami Daniel Tessèdre, qui s'est proposé de prendre cette année la responsabilité de constituer ce bulletin et je veux rassurer nos adhérents et amis sur la santé de mon mari qui est depuis peu de retour à la maison et reprend peu à peu ses forces.

La trésorière : Renée Paquet

Feux de la Saint Jean.

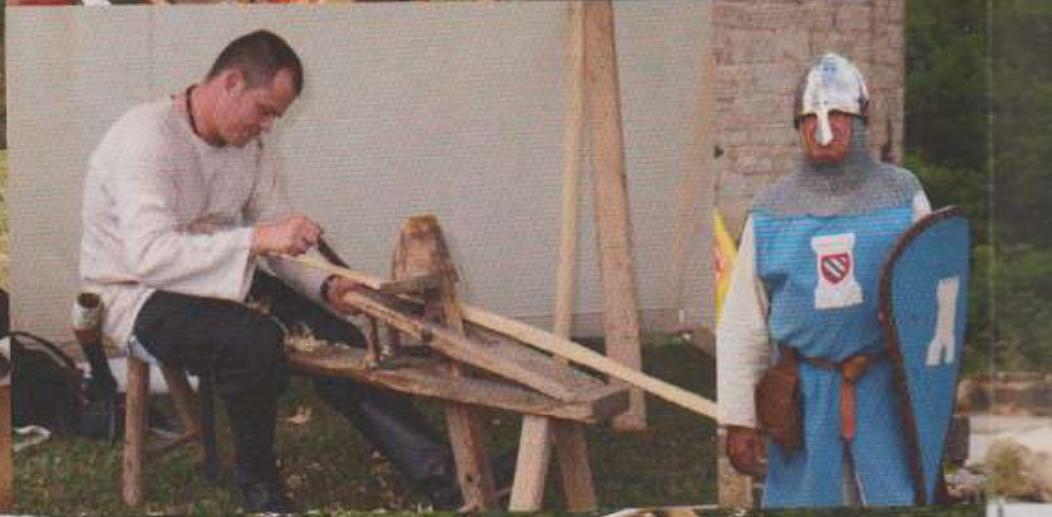




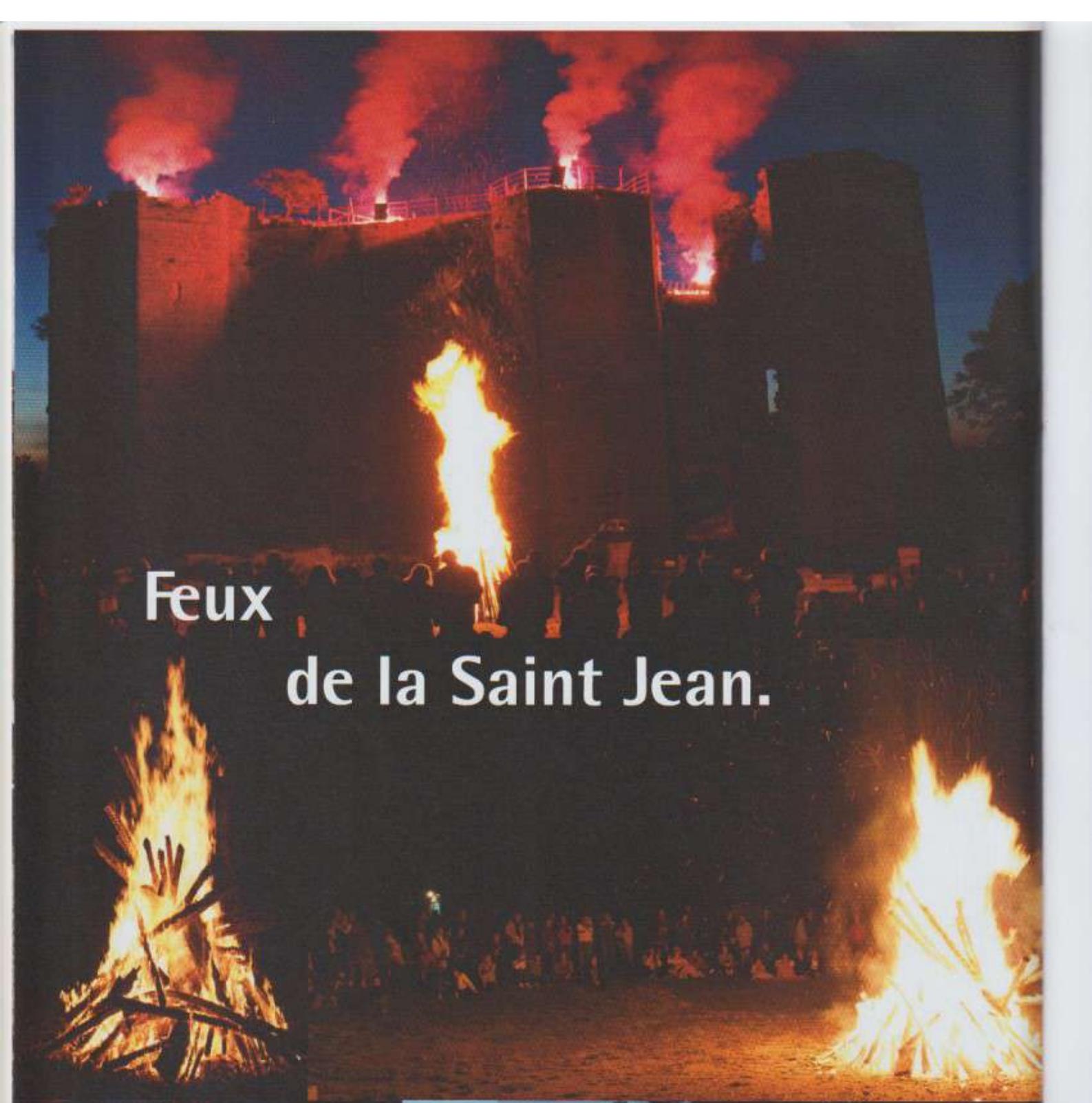
Mediev
auxois



Animations médiévale







Feux de la Saint Jean.



Une popularité grandissante ... pour notre site Internet

Depuis plus d'un an, notre site nous permet d'être activement présents sur Internet. Grâce à un programme informatique, nous pouvons connaître avec précision la popularité de celui-ci et analyser des dizaines d'informations. Il me parait intéressant de vous en faire une petite synthèse.

Quelques chiffres

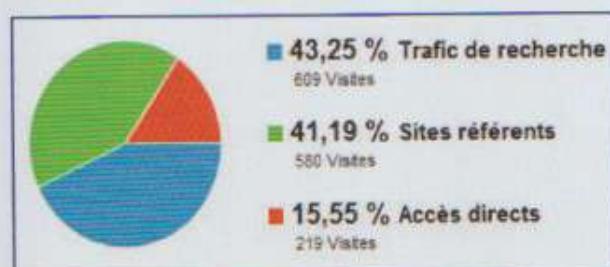
- Depuis le 1er Octobre 2010 notre site Internet a eu 1408 visites, dont 666 significatives¹, soit 47,3%.
- On recense 1072 visiteurs, dont 24% ont visité le site au moins 3 fois.



- Le taux de rebond² du site est de 40,13%.
- Notre site a un temps moyen de consultation³ de 7 minutes 18 secondes.
- Le site a été remis à jour 16 fois depuis sa création.

Source des visites

Ce graphique nous montre que les visiteurs consultent notre site par le *moteur de recherche* (*Google, Ask, Yahoo...*) ainsi que par les sites référents possédant un lien Internet direct. Les visiteurs connaissant notre adresse accèdent directement.

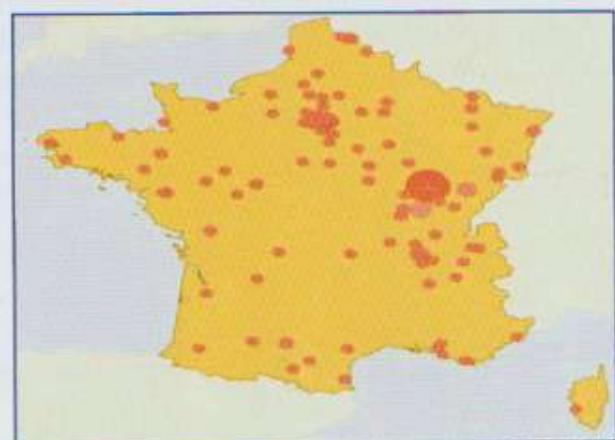


Localisation des Internautes

En France

Notre site a été consulté dans "207 villes"⁴. Nous pouvons remarquer deux grands secteurs de visites:

- La Bourgogne et ses régions environnantes.
- La région parisienne avec sa très grande concentration en internautes.



Répartition géographique des visites sur le site du 1er Octobre 2010 au 15 Janvier 2012

A l'étranger

Visites significatives¹ : Allemagne, Belgique, Italie, Suisse, Espagne, Royaume Uni, Pays-Bas, Estonie, Lettonie, Ukraine, Slovaquie, République Tchèque, Canada, Etats-Unis, Costa Rica, Japon et Australie.

Ces quelques chiffres peuvent paraître incompréhensibles, mais ils auront un réel intérêt, par une comparaison rendue plus évidente l'année prochaine.

Ayant moins de deux ans d'existence, nous pouvons constater que notre site obtient une très belle performance sur la « toile ». Grâce à cet outil, nous touchons un large public en France et à l'étranger...

Mathieu Dubost

¹ Visite significative : visiteur consultant plus de 30 secondes le site.

² Taux de rebond : nombre de visites ayant abouti à la consultation d'une seule page.

³ Temps moyen de consultation : temps des visites hors taux de rebond.

⁴ "207 villes" : il s'agit des villes possédant un serveur relai Internet. Toutes les communes ne le possèdent pas. Une personne connectée à Montigny-Montfort sera comptabilisée sur Dijon.

Travaux d'été,... suite

24 Août : Christiane, Alain,

- Une visite de la Société "En Cryanais" Sté des Sciences naturelles et d'Histoire de la Vallée de L'Armançon, Cry 89390, est prévue pour le lendemain. Une préparation est nécessaire : transport de bancs et chaises dans la Tour Amélie, dans laquelle je projetterai un petit diaporama sur le château et notre Association, dernier coup de balai etc...

25 Août : Christiane, Alain,

- A 10 heures précises, les 32 personnes de la Sté "En Cryanais" nous attendent devant la porte de la basse-cour. Parmi celles-ci, j'ai le plaisir de recevoir Monsieur Lionel Markus, tout récemment promu Directeur des Musées de Montbard en remplacement de Monsieur Nedelec parti en retraite, de Monsieur Dreyer, adjoint au Maire de Montbard.
- La visite aura volontairement un accent porté sur la géologie du site et aussi sur les similitudes frappantes entre Montfort et le château de Montbard. Tous deux construits, sur un éperon rocheux, avec la même roche (calcaire marbre dit de Buffon, étage Bajocien), pierre exploitée sur place. Tous deux possédant des tours à facettes, voûtes, culots de lampe sculptés etc... typiquement de cette fin du XIII^e siècle. Nous n'oubliions pas pour autant l'historique et c'est une visite très détaillée qui se termine à 13 h 00. L'après-midi est consacré à la visite du site du Parc Buffon à Montbard et des restes du château, en particulier la Tour de l'Aubespine et la fameuse salle appelée improprement "souterraine", je dirais plutôt salle inférieure.
- Tous les participants repartent enchantés de cette visite inhabituelle.

Le groupe de la Sté « En Cryanais »



5 Septembre : Alain, André, Robert

- Après-midi de petites finitions sur les chantiers.

10 Septembre : Journée coup de poing

• Cette journée a pour but la préparation du site pour les Journées européennes du patrimoine des 17 et 18 Septembre et la continuation des chantiers habituels.

• Aline, Alain, André, Antoine, Bernard, Bruno, François, Jean, Jean-Michel, Josette, Gérard P, Laetitia, Marie-France, Monique, Robert, Yvonne.

- Les activités sont donc très variées :
 - Confection d'une fermeture en bois à claire-voie pour la citerne
 - Tonte et changement de lame sur la tondeuse
 - Débroussaillage
 - Entretien des parterres et désherbage
 - Installation de spots dans la salle-musée
 - Montage de barnums
 - Préparation pour la vente des pots de confiture

Je fais une visite du château à Josette Kowal afin de compléter sa formation de guide bénévole.



Le déjeuner du 18 Septembre: Un O.V.N.I. passe !! Maryse, Marie-France, Gérard V, Jean et Josette Kowal, Gérard P.



Les bénévoles du 10 Septembre

- Sondage à l'extrémité Nord-Est de la Salle aux 7 piliers (K du plan I) afin de retrouver le mur de séparation avec (J du plan) toujours dans un but de relevés précis des structures. Le sable extrait sera de suite à remblayer le sondage fait en Août en G/H.
- Suite du sondage en Va3 du plan II, également commencé en Août.
- Tout au fond, contre le rocher en place, trace de cendres et charbon de bois et découverte de fragments de tuiles vernissées et surtout d'un fragment de carreau de sol estampé qui complète le motif Z2 de notre catalogue (*voir article page 52*).
- Maçonnerie sur pilier d'entrée basse-cour.
- Extraction du fossé de gros blocs au treuil.
- Maçonnerie mur au pied de la Tour de l'est.

Visite prévue de Madame Contour Solange de Paris, descendante des Contour qui ont été "exploitants de terres du château" et de Villiers:

On trouve sur les archives municipales dépouillées par Renée Paquet :

- Contour Jean, laboureur à Montfort en 1699
- Contour Antoine, vigneron à Villiers en Mai 1712
- Contour Nicolas, laboureur à Villiers en 1719
- Contour François, laboureur à Montfort en 1720

plus un Contour Jean, cultivateur, et Louis, laboureur sur la seigneurie de Montigny (qui n'était pas la seigneurie du château).

Nous nous trouvons des points communs puisque j'ai appris récemment, grâce à une petite cousine du côté de ma mère, que nous sommes parents en ligne directe avec les Ladrée :

**Je cite à nouveau les relevés de Madame Paquet
sur les archives municipales:**

- **Ladrée Pierre**, sur terres du seigneur de Montfort, 1705.
- **Ladrée Chrétien et Antoine**, jardiniers au château de Montfort en 1753

on trouve aussi :

- **Ladrée Gras Jean**, laboureur demeurant à Montfort qui fut qualifié de "sorcier" par **Denis Contour de Fautain** (Fâtin aujourd'hui) etc... je n'en ferai pas ici la liste complète.

Il est fort intéressant de retrouver tout cela, on peut comprendre ici le bien fondé de l'expression "le Monde est petit..." !! Je me vois aujourd'hui entrain de recoller, durant cet hiver, les tessons de céramiques du XVIIIème siècle dont mes ancêtres ont pu se servir au château en tant que jardiniers justement (date de 1753 citée plus haut). Nous trouvons beaucoup de grands tessons de «pot à fleurs» ou autres récipients de cette époque.

Madame Contour me fera parvenir par la suite un relevé détaillé de la lignée des Contour et je la remercie.

17 et 18 Septembre : Journées européennes du Patrimoine

- **Temps très moyen et frais:** Environ 160 visiteurs sur les 2 jours, ce qui est peu par rapport aux années précédentes. Est-ce dû à la météo relativement médiocre, au nombre de sites ouverts toujours croissants d'année en année... ?
- **Les bénévoles présents durant ces 2 journées:** Christiane et Alain, Aline, Bruno et Monique, Bernard et Françoise, Gérard P et Gérard V, André, François, Jean et Josette, Jean-Marie, Anne-Marie et Christine, Marcel, Maryse, Philippe, Yvonne. (*que l'on veuille bien m'excuser si j'ai oublié un ou une bénévole*).
- Marie-France et Maryse ont servi 24 repas sur les 2 journées.
- Visites guidées assurées par Josette Kowal et Alain Rousselet, des visites libres étaient possibles mais surveillées.
- Dans notre salle-musée : Exposition photos intitulée "Avant-Après" c'est à dire l'état des parties principales du château avant et après travaux de consolidation et restauration (comme la salle-musée justement qui n'était que trous béants à la place de chaque ouvertures).

La visite de la chapelle Saint-Denis était assurée par **Monique Lachaume** comme depuis plusieurs années maintenant, Christiane lui tenait compagnie. Je précise que des cartes postales de la chapelle sont désormais disponibles.

Chapelle Saint-Denis photo Daniel Tessèdre



Buvette tenue par Jean-Michel, crêperie par Anne-Marie et Christine, Marie-France et Françoise à l'accueil et ventes diverses, Jean, Bernard et Marcel comptabilisaient les entrées, et assuraient à tour de rôle la surveillance.

Une innovation cette année, plusieurs chantiers fonctionnaient :

- maçonnerie pilier entrée basse-cour
- finitions à la brèche du rempart
- peinture de la rambarde au sommet de la courtine
- maçonnerie au pied de la Tour Est

19 Septembre : Christiane, Alain,

- Suite du rangement et nettoyage, tâches déjà bien avancées la veille au soir.

Début Octobre : André, Bruno,

- ont travaillé sur le pilier à l'entrée de la basse-cour.

22 Octobre : André ,

- met en place le nouveau moteur à réduction sur le monte-charge.

27 Octobre : Alain ,André,

- Essai du monte-charge et quelques heures de déblaiement dans le fossé. Le monte-charge fonctionne à merveille et est beaucoup moins bruyant.
- Visite d'un couple : Guy Alexandre et son amie qui deviennent adhérents et participent à la dernière journée coup de poing de l'année.

29 Octobre : Dernière journée coup de poing de l'année.

- Belle journée, ni trop chaude, ni trop fraîche, idéale pour travailler.
 - Arrachage des dahlias du parterre central et mise à l'abri pour l'hiver
 - Débroussaillage et tonte
 - Maçonnerie pilier entré basse-cour
 - Déblaiement fossé (en Rb) du plan III : Un fragment de carreau estampé intéressant puisqu'il permet de compléter le motif assez rare V9 de notre catalogue (voir article dans ce bulletin), ainsi qu'un demi carreau représentant un lion (probablement motif héraldique) non encore recensé.



Les bénévoles du 18 Septembre, Journée européenne du patrimoine



Josette Kowal assure une visite guidée lors des Journées européennes du Patrimoine

Journées du patrimoine : les visiteurs dans la salle-musée.



Un tuyau de pipe en "terre de pipe" finement ouvragé, Un éperon en fer. Nous atteignons la fin de la couche à terre noire et arrivons sur une zone de caillasse brute ressemblant à de gros déchets de taille (à confirmer).

5 et 6 Novembre :

- Je suis sollicité par Catherine, la fille de Monique Lachaume et sœur de Bruno pour un reportage cinématographique sur le sujet de la cécité. Un couple venait de Los Angeles venir tourner des séquences en France dont une, si possible, au château de Montfort.
- J'accepte volontiers, d'autant plus que l'ami de Catherine, François Martenot, est non-voyant et photographe, il est de plus en plus connu ces derniers temps. Il photographie, aidé de son amie avec une technique bien à lui. Le reportage était tourné justement avec eux et passera d'ici quelques mois à la télévision française. Nous serons prévenus de la date et de la chaîne.

7 et 8 Novembre : Alain, André.

- Déblaiement du fossé en Rb. Découverte d'un objet intéressant. Il s'agit d'un cordon de cuivre finement travaillé dont les 2 extrémités se terminent par un élégant crochet en cuivre. L'objet est exceptionnellement bien conservé.
- Le soir, le compteur du monte-chARGE affiche 1507 brouettes depuis le 10 Janvier 2011.

24 Novembre : Alain, André

- Idem au 8 Novembre : découverte dans la terre noire d'un morceau de fonte long de 30 cm, rainuré à l'intérieur et paraissant avoir été déchiqueté par une explosion. André pense à un fragment de canon d'une arme de tir.

25 Novembre :

Réunion du Conseil d'Administration.

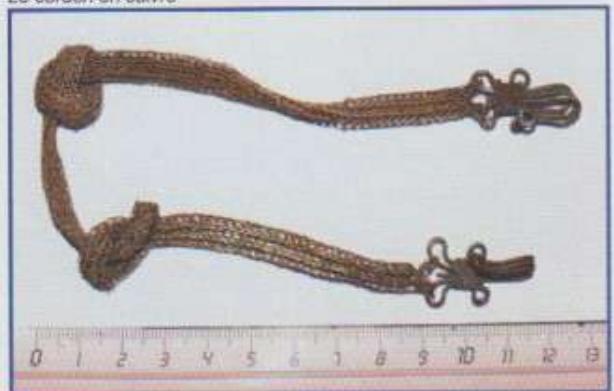
- La date de la prochaine Assemblée Générale est choisie, ainsi que de la prochaine réunion du C.A . Il est décidé entre beaucoup d'autres sujets que désormais les visites seront payantes :

2 Euros pour les plus de 12 ans. Mr le Maire de Montigny a reçu un exemplaire du contrat de vente, pour le franc symbolique, du château à la commune par Madame Fériès. Les frais sont réglés au notaire, les signatures doivent suivre.



François Martenot non-voyant, prend une photo du cul-de-lampe durant le reportage

Le cordon en cuivre



26 Novembre : Journée coup de poing supplémentaire au programme prédefini.

- Alain, André, Alexandre et Lucie, Aline, Antoine, Bruno, François, Gérard P et Gérard V, Jean-Michel, Laetitia, Marie-France et Maryse (pour 8 repas).
- Temps couvert et frais mais pas désagréable.
 - Nos deux Gérard démontent le pare-cailloux de sécurité, à hauteur de la herse, posé là depuis de nombreuses années et le reconstruisent plus haut de façon à ce que le regard des visiteurs soit moins agressé par sa présence.
 - Bruno continue la maçonnerie au pied de la Tour Est.
 - Alexandre s'initie à la taille de pierre avec les conseils d'André.
 - François élimine les cailloux restant sur le parking près de l'entrée de la basse-cour, suite à l'étalement d'anciens tas de déblais.
 - Le reste de la troupe travaille au déblaiement du fossé, puis démonte une partie du mur en pierres sèches près de la citerne en vue du creusement d'une tranchée. Cette tranchée servira à amener l'eau des toits des hangars à la citerne après quelques travaux d'étanchéité.
- Tout le monde se disperse vers 18 heures à la nuit tombée.

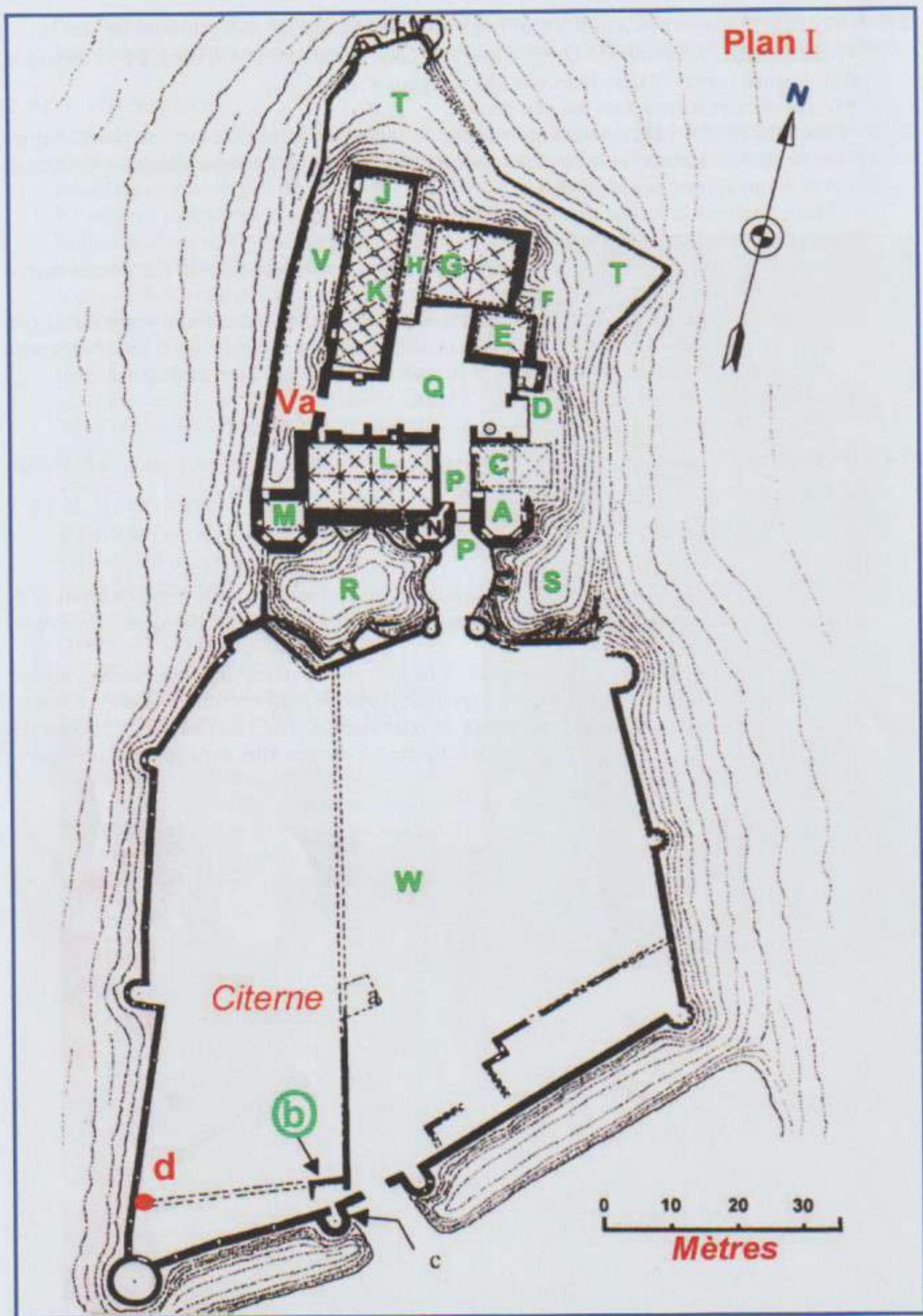
28 Novembre : Rendez-vous avec Daniel Tessèdre dans le but de s'entendre sur la composition et la mise en page de notre prochain bulletin.

12 Décembre : Alain

- Tournée d'inspection avant l'hiver. Ramassage et regroupement d'outils restés de droite et de gauche. Fermeture et vidange du robinet d'eau extérieur dans le château. Dernières photos pour le bulletin et différents rapports.
- Je constate dans la cave, la présence de "4 Grands rhinolophes" (chauve-souris), malgré d'importantes infiltrations d'eau suite à quelques grosses pluies récentes. J'avais constaté ces dernières années (hiver) une raréfaction de cette chauve-souris au château, 4 ce n'est pas beaucoup, mais peut-être qu'il en reviendra d'autres. 2 d'entre-elles sont collées l'une contre l'autre.



Plan I



Bilan des travaux 2011

par André Cherblanc

Le rapport moral ayant décrit les travaux au fil des jours, nous donnerons ici un résumé plus technique.

Consolidations

Muraille basse-cour

Le projet 2011 prévoyait de finir la tour d'entrée et de commencer la fermeture de la brèche près du pigeonnier. La brèche a été entièrement refermée et les abords nettoyés; environ 20 mètres cubes de maçonnerie, merci encore à Gérard et Ludo. *Voir photos dans rapport moral N° 19 à 24*

Chambre de tir

Aujourd'hui (décembre 2011), le coffrage est placé et 13 voussoirs sur 20 sont dégrossis; l'arc devrait être refermé au printemps. Pour finir de stabiliser la construction, il faudra reconstruire la partie manquante de la voûte pour équilibrer les poussées et réaliser une couverture étanche. *Voir photos dans rapport moral N° 07 et 32*

Rambarde

Le haut de la muraille est aujourd'hui sécurisé du côté du fossé; il faut encore sécuriser du côté du logis pour permettre les circulations.

Voir photo dans rapport moral N° 14

Salle du rez-de-chaussée de la Tour de l'Ouest dite Tour Amélie

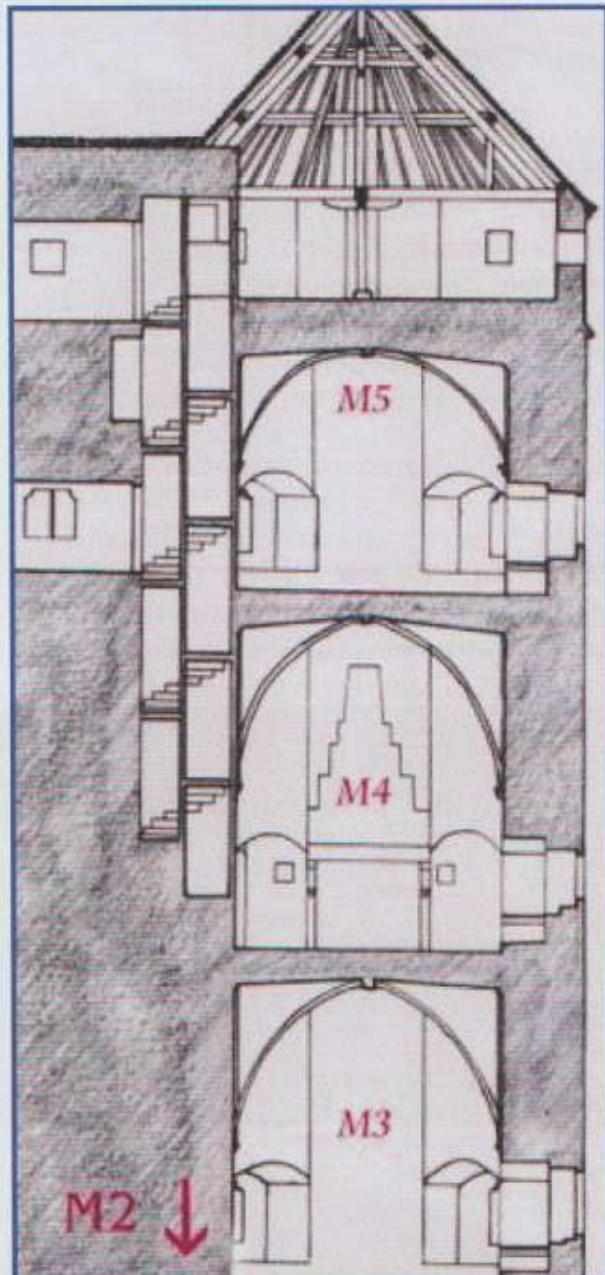
M3 de la coupe

La restauration de cette salle est presque complète; il ne reste que la réparation des sièges de la fenêtre et le dallage du sol .

Déblayages

Salle inférieure de la Tour Ouest dite «Tour Amélie» M2 *Voir coupe ci-dessus*

Cette salle est enfin réhabilitée; son déblayage avait été commencé par Mlle Rossano voici presque 40 ans! Elle contenait un important volume de gravats de démolition avec, à la base, de très nombreux fragments de carreaux de sol.



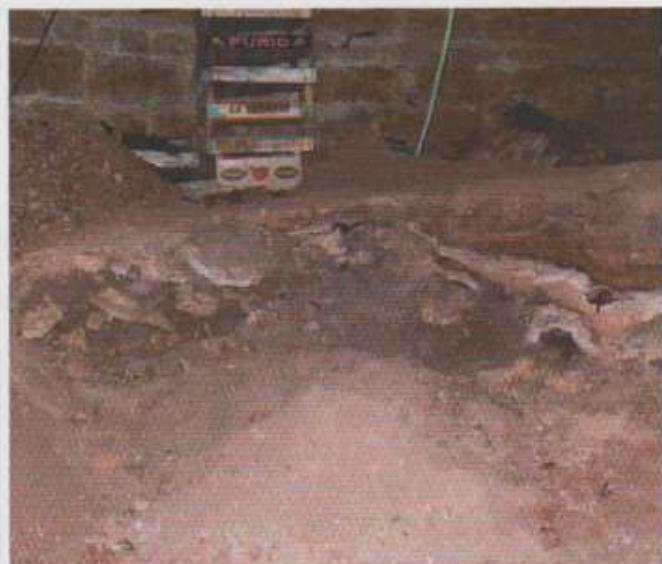
Au dessous, se trouvaient des "ordures" du XVIII^e siècle: tessons de poteries, bouteilles en verre avec des bouchons en liège, etc....Notons, en particulier, une couche d'environ 20 cm d'épaisseur de bois décomposé (sciure ou copeaux fins) et de petits morceaux de cuir sans

formes précises (triangles allongés, petites bandes). Photos ci-jointes.

Il semblerait qu'il s'agisse de déchets d'une activité artisanale. La base de cette couche contenait des pierres et des moellons de mur; on peut supposer qu'ils proviennent des travaux de la princesse Amélie au XVII^e siècle.

Tous ces éléments reposaient sur le rocher légèrement en pente vers l'ouest. Les seuls éléments anciens sont constitués de bourrelets de mortier et éclats de taille à la base des murs et de quelques amas d'éclats de taille, ou de retaillé de pierres. L'absence de tous vestiges anciens peut s'expliquer de la manière suivante.

Ce type de pièce, en sous sol de tour, est très courante dans les châteaux médiévaux. Elles peuvent atteindre des hauteurs importantes (6 à 10 mètres). Ce volume étant inutilisé, les constructeurs auraient pu le remplir de maçonnerie, mais il était



Coupe dans les gravats (couche de cendres, sciures etc...)

plus intéressant de pouvoir surveiller la base de la muraille, de l'intérieur, pour pouvoir intervenir en cas de mine ou de sape. L'ouverture, au sommet de la voûte, doit être considérée comme un assommoir et non comme un trou d'homme. Finalement, nous avons là l'ancêtre des galeries de contre-mine. En temps ordinaire l'assommoir était bouché.



Céramiques culinaires du XVIII^e siècle



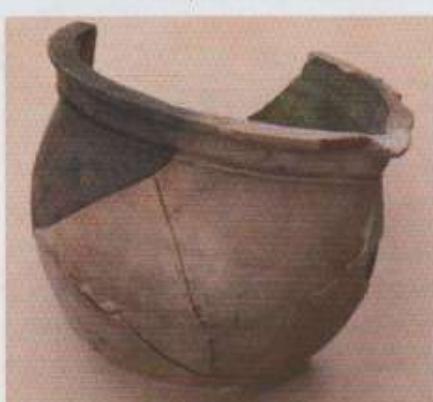
*"Cachet de verre d'une bouteille XVIII^e siècle représentant un ecclésiastique (moine ?) et portant l'inscription: Fontenay.
Probablement une marque de fabrique dont nous n'avons pas encore trouvé la provenance. Il y a bien entendu l'Abbaye de Fontenay à proximité mais nous n'avons jamais entendu parler ou lu qu'il y ait eu une verrerie en ce lieu !*



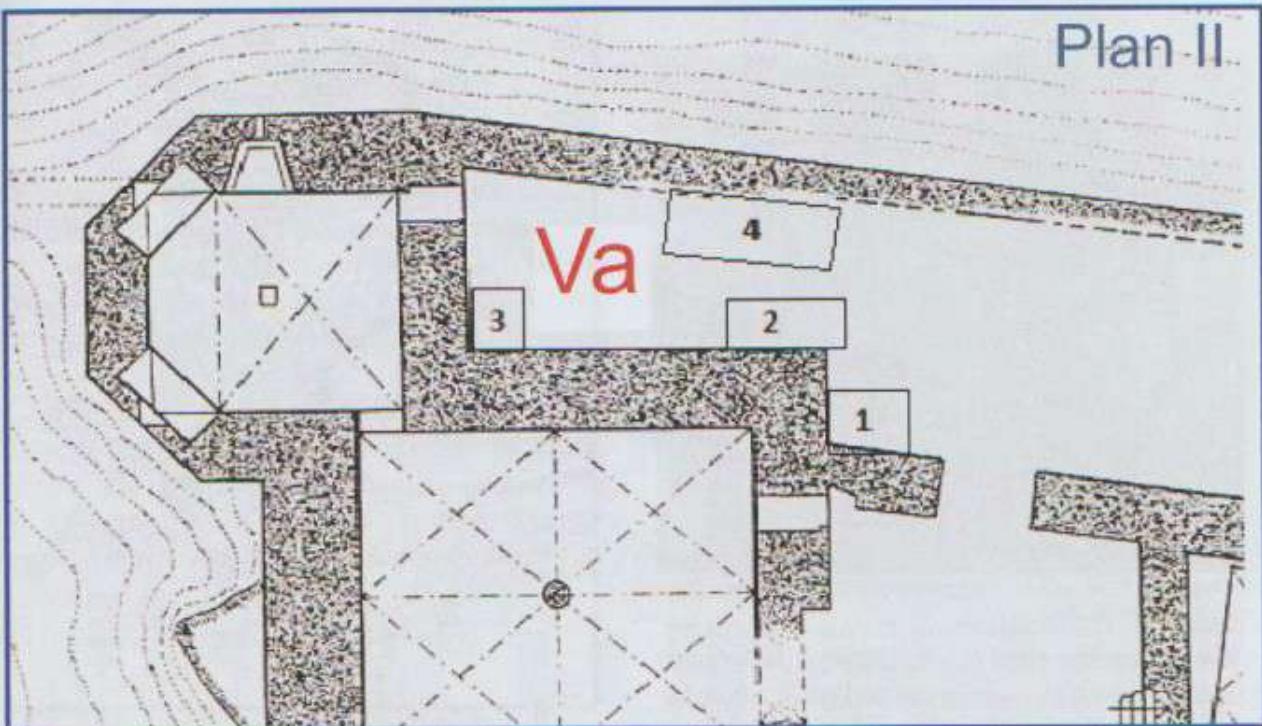
Céramiques culinaires du XVIII^e siècle



Diverses céramiques culinaires du XVIII^e siècle



En Va (plan 1 ci-dessous) trois sondages ont été réalisés en vue de reconnaître les sols d'origines



En 1- Une porte existait à cet endroit mais le dégagement n'a pas fait apparaître de seuil.

Il faudra donc dégager plus largement les gravats de démolition pour étudier l'ensemble de la maçonnerie. Photo ci-jointe

On devine l'encadrement d'une porte condamnée



En 2- Les arrachements et les réfactions montrent qu'un mur reliait le logis à la muraille extérieure.

La base du mur du logis est apparue, reposant sur le rocher; si le mur de liaison a existé, il a été entièrement démolie à cet endroit. La base de l'angle s'appuie sur une rangée de pierres déportée à l'extérieur; il peut s'agir d'une construction plus ancienne, mais, là encore, il faudra élargir pour comprendre.

Voir photo N° 42 du rapport moral

En 3- Ce sondage a d'abord livré quelques pierres d'effondrement dont un montant de meurtrière. Ensuite, un sol de carreaux de terre cuite, dont il ne restait que le substrat de chaux et les empreintes des carreaux.

Un second sol, identique, se trouvait immédiatement au dessous. Il reposait sur des gravats de démolition et de construction: bourrelet de mortier à la base du mur du logis appuyé sur le rocher, éclats de taille. Le mur nord de la tour a été construit, jusqu'au niveau du sol du 1er étage, antérieurement

au mur ouest du logis, comme on peut le constater par le décollement à l'intérieur du logis.
Photo ci-jointe



Premier niveau de sol avec une tomette en place et les empreintes dans le mortier de chaux.

Ces études permettent de conclure qu'il n'existe pas de pièce en sous-sol à cet endroit. Le volume devait être remblayé jusqu'au niveau de la porte de communication avec la tour, la princesse Amélie a fait décaisser ce sol, pour le mettre au niveau de la terrasse voisine et y construire un appentis.

citerne

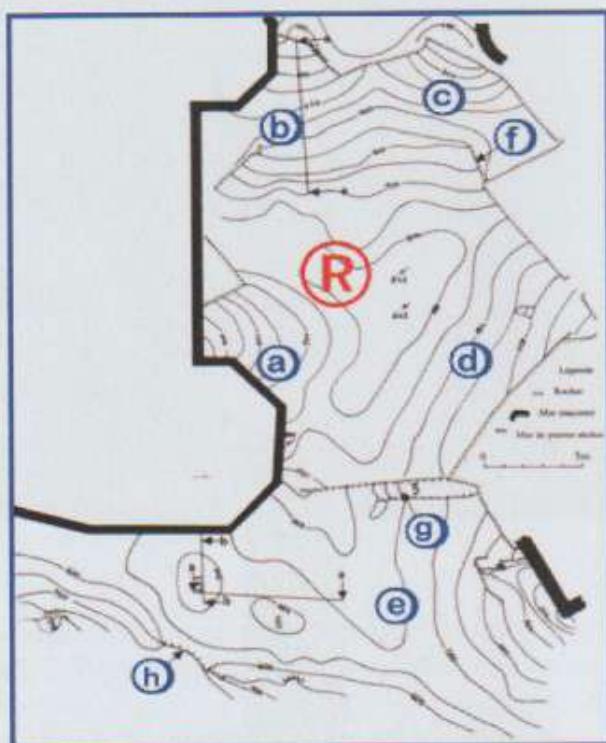
Son déblayage a permis de découvrir une balle de fusil de guerre. Son remplissage date donc, au plus tôt du début du XXe siècle. Le sol présente un trou de puisage près du mur ouest. La margelle n'était donc pas centrée, ce qui est très fréquent pour les citernes. Cette fosse a livré des cercles et des anses de seaux.

Voir photos N° 17,18,45,46,48,49 du rapport moral

Le trou de puisage



Grand Fossé R «Plan III»



Le prolongement du déblayage de "Re" a fait apparaître le parement du meurger. Celui-ci est vraisemblablement postérieur au XVIIIe siècle.
Voir photo N° 40 du rapport moral

En "Rd", une importante masse de gravats de sable, pierres diverses et quelques moellons doivent provenir de la démolition du mur supérieur (XVIIe siècle?). Ce sondage devra être élargi pour des raisons de sécurité.

Sondage en Rd



En "Rb", les gravats du XVIIe siècle reposent directement sur les déchets de carrière. Ceux-ci, poussés en tas contre le rocher, semblent former une masse importante, le rocher n'a pas encore été trouvé à la base.

Photos N° 16,33,34 du rapport moral

Le compteur du monte charge, qui fonctionne depuis trois ans, est à 3753; soit 1330 remontées en 2009, 763 en 2010 et 1660 en 2011. Si l'on compte 50 litres par brouette, cela fait 83 mètres cubes pour cette année (188 m³ au total).

C'est déjà beaucoup, d'autant plus que le monte charge fut immobilisé presque 3 mois, pour réparation, du 2 août au 27 octobre. La quantité de gravats restants est importante, il faudrait pouvoir faire plus pour ne pas rester trop longtemps dans ce fossé!

Voir photo N° 35 du rapport moral

Annexes

Beaucoup de petits travaux furent réalisés. Tri des pierres en stock, nivellement des déblais à

l'ouest du parking, début du nettoyage de la terrasse sud de la basse cour, enlèvement d'un tas de gravats près de l'entrée, etc...

Tous ces petits travaux, longs et fastidieux améliorent petit à petit l'aspect de la basse cour.

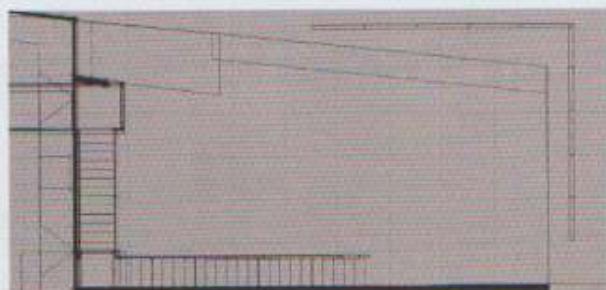
Remarques pratiques

Les forces de l'Association sont limitées. Si l'on veut être efficace, il faut optimiser le travail de chacun. Pour cela, il faut comprendre que chaque travail particulier s'insère dans un projet global; quand on fait quelque chose, il faudrait avoir en tête ce qui sera fait plus tard, sinon, on prend le risque de voir son travail démolî dans la suite des travaux ou de faire de fausses restaurations. On voit là toute l'importance de faire les déblayages (récupération des matériaux) et les études, avant les travaux. D'autre part les projets de financement et les déclarations de travaux constituent une démarche administrative lourde, mais nécessaire. Les travaux doivent donc être prévus longtemps à l'avance.

Projets

Ces deux dernières années, les gros travaux de maçonnerie de la basse-cour ont pris beaucoup d'énergie à l'Association. Le prochain gros travail sera la reconstruction de la voûte supérieure de la Tour dite "Amélie" (M5). En attendant, des travaux plus fins (réparation de la gaine et des conduits de cheminée) nécessiteront beaucoup de taille de pierre ; il faudra s'y mettre!

En 2012 nous pourrons prolonger les travaux en cours: mise en eau de la citerne, consolidation des murs de la basse cour, de la tour de l'est du château, de la gaine, déblayage du fossé. Acheminement des pierres de voûte dans la tour et construction d'un plancher de travail. En vue du déplacement de l'escalier métallique (voir image): nettoyage de la muraille pour reconstruire le parapet; reconstruction du montant de la porte d'accès.



Escalier métallique (projet)
Escalier métallique: emplacement actuel.



Notre association a eu 15 ans le 26 Août 2011

Déclaration à la Sous-préfecture de Montbard le 26 Août 1996

Et oui, déjà quinze années d'acharnement de nos bénévoles pour sauver ces ruines à l'architecture si rare et à l'histoire très fournie et passionnante de par les grandes familles qui ont possédé cette seigneurie.

A cette occasion je vous propose de revoir (*ou voir, pour vous qui nous avez rejoint tout au long de cette période*), quelques uns des chantiers les plus impressionnantes et les plus importants pour la sauvegarde de ces ruines.

Rétrospective

Avant - Pendant - Après

Revenons donc quelque peu sur les travaux presque pharaoniques que notre Association a réalisés depuis sa création en 1996. Cela permettra de vous faire une idée plus précise du travail de qualité accompli.

Je rappelle ici que tous les travaux entrepris ont été réalisé par des bénévoles de l'Association.

Tour Centrale:

C'est le premier grand chantier entrepris.

La salle du deuxième étage était à ciel ouvert. La voûte en berceau était effondrée sur place. Il faut donc dans un premier temps procéder au déblaiement total des gravats accumulés sur le sol soit environ 1,50m d'épaisseur et les évacuer après avoir trié les « laves de voûte » réutilisables.

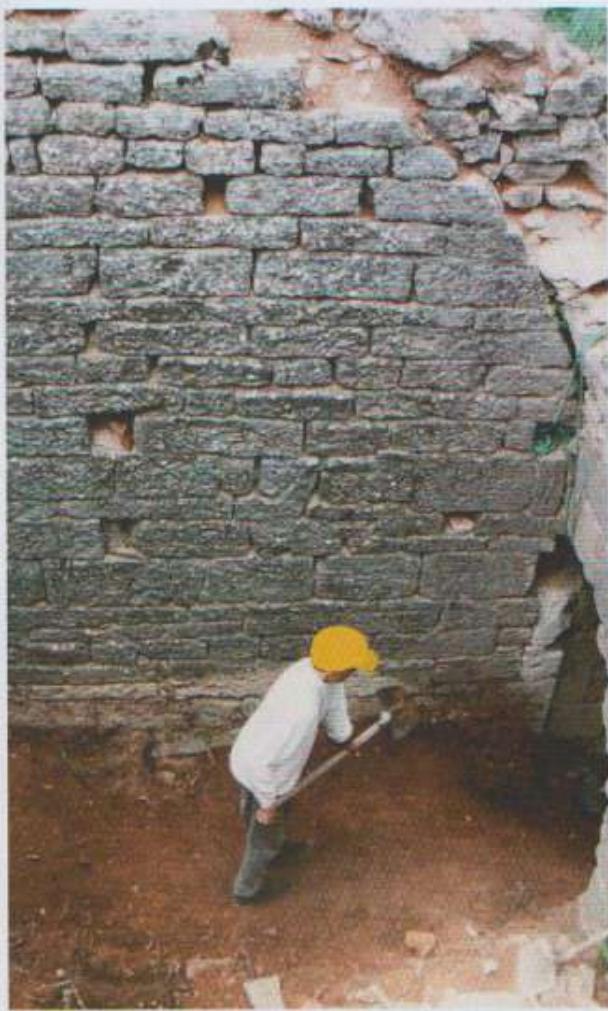
Ensuite, une forme en bois s'appuyant sur les départs de voûte encore présents est fabriquée sur place puis montée.

Enfin les laves sont disposées verticalement en ménageant une trappe au centre et un béton de chaux est coulé par dessus. Quelques mois plus tard la forme sera démontée. Cette

voûte restaurée permet alors d'accéder au sommet de la Tour et au chemin de ronde.

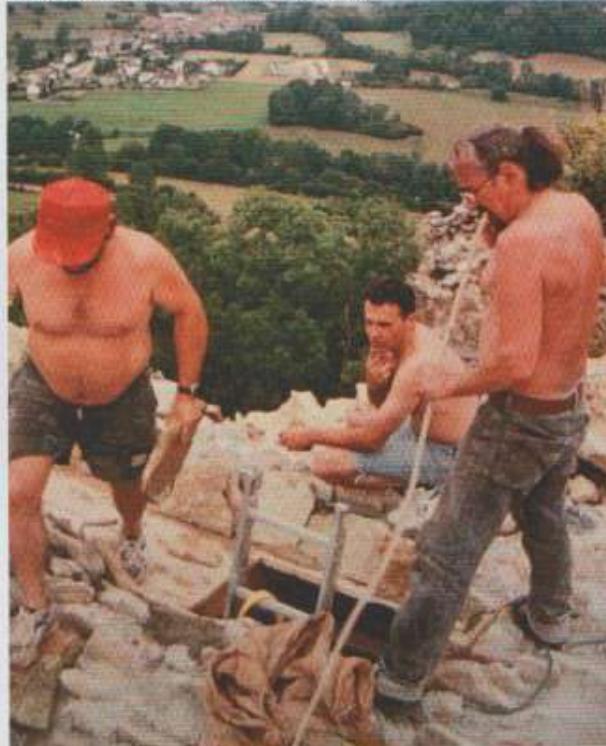
La pièce avant travaux





La pièce en cours de déblaiement (la coupe permet de comprendre comment l'effondrement s'est déroulé)

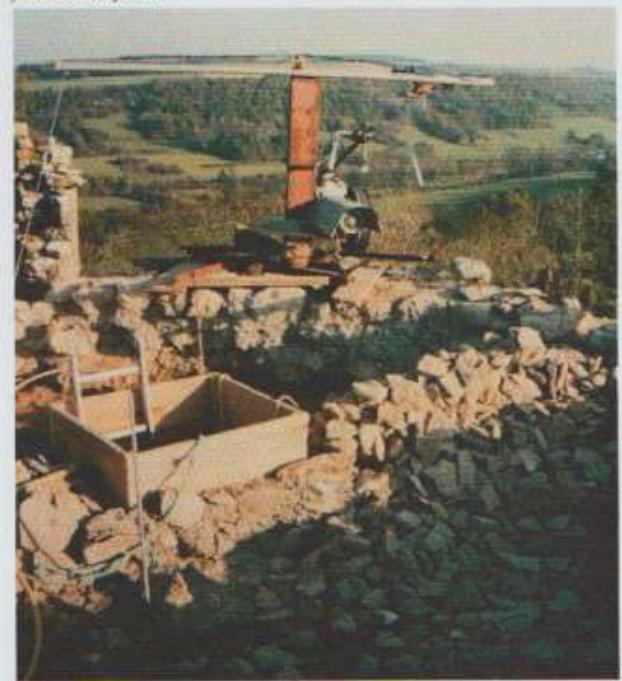
Les bénévoles au travail, pose des laves



Construction de la forme en bois



Après bétonnage, les laves sont recouvertes de caillasse. Le treuil est confectionné à partir d'un moteur de machine à laver. C'était avant toutes subventions, l'Association n'avait que bien peu de moyens.



Tour Est :



Le sommet Ouest avant travaux

Le sommet Ouest après travaux



Le sommet:

C'est le second chantier entrepris et pas le moindre. Il a commencé par le sommet de la tour. Il a fallu dans un premier temps construire un chemin d'accès au sommet, la tour étant entièrement isolée de la Tour centrale plus facilement accessible, puis monter un échafaudage, mettre les pierres à nue par enlèvement de la végétation, supprimer la couche de terreau de décomposition des végétaux, enlever les pierres en équilibre et les pierres trop dégradées, décaper tous les joints



La voûte du 1er palier avant travaux

La voûte de 1er palier après pose des cintres



entre les pierres et enfin « rocailler » les arrachements à l'aide de ciment à la chaux.

Le deuxième palier:

Avant de commencer tous travaux sur ce palier et surtout l'enlèvement d'une importante épaisseur de déblais de démolition il a fallut construire d'énormes cintres en bois pour conforter la voûte supportant le premier palier. Ceci nous a été demandé par l'Architecte des Bâtiments de France afin d'éviter une déstabilisation de la structure générale de la tour lors des travaux.

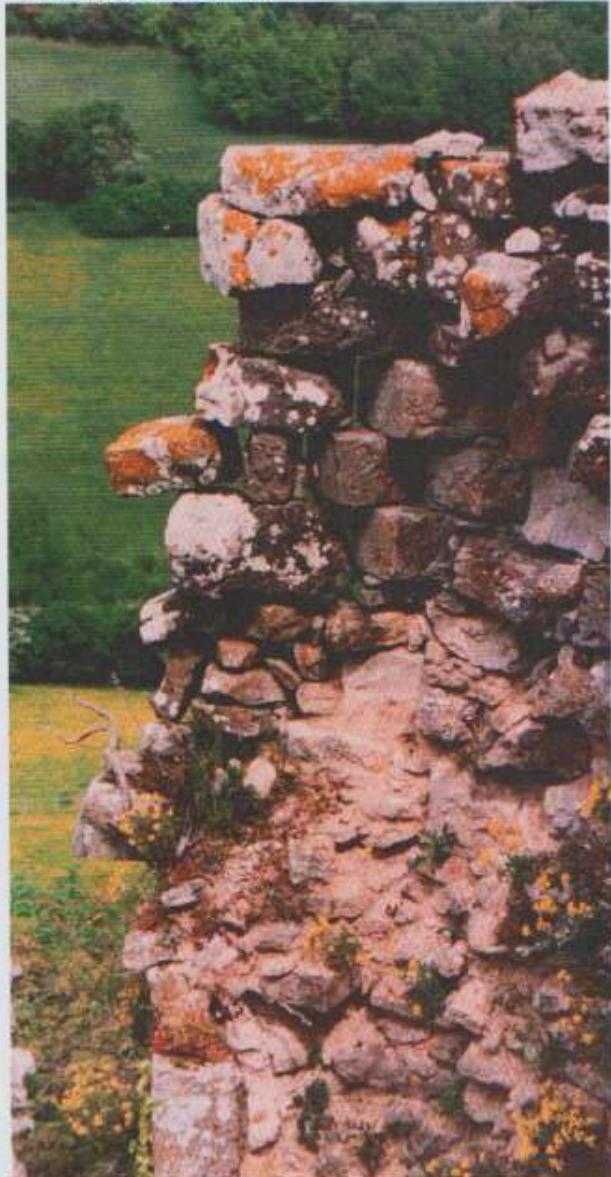
Avant travaux



Ensuite, après déblaiement : rejoignoiement des pierres de parement et rocaillage des arrachements, taille et pose de culots et mise en place, reconstruction d'un arc de la voûte et enfin reconstruction d'un bon mètre de la voûte effondrée, et pour finir pose d'un tirant.

Nous sommes actuellement entrain de travailler au rez-de-chaussée à la restauration d'une chambre de tir qui mettra en valeur cette tour et consolidera considérablement l'ensemble. (voir le compte rendu dans ce bulletin).

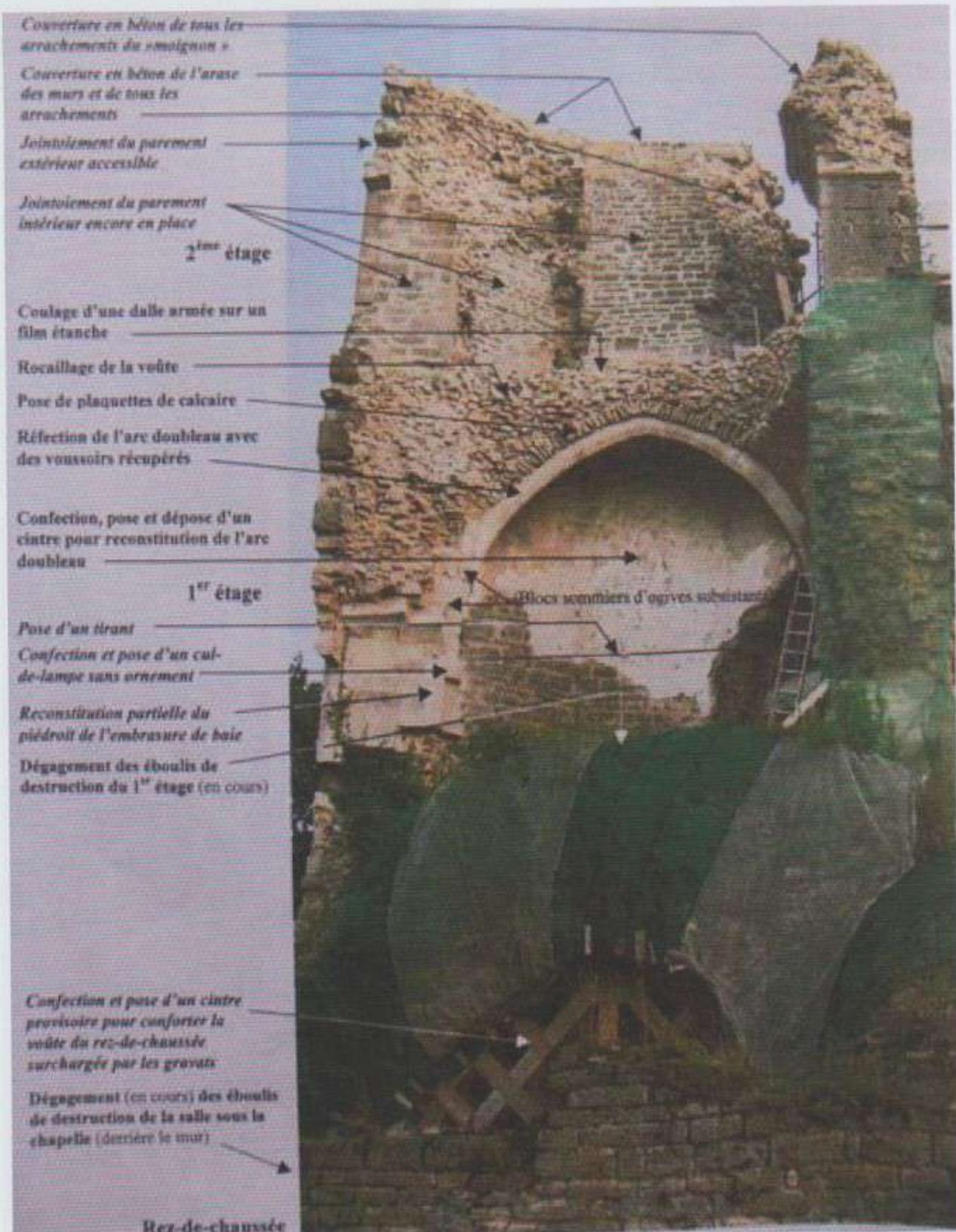
Le sommet Est avant travaux



Tour Est.

(Les travaux réalisées en 2005 sont indiqués en caractères droits, ceux réalisés en 2003-2004, en italiques)

Après travaux



Le rez de chaussée de la Tour Amélie

Il s'agit là du plus long et peut-être du plus difficile chantier à ce jour. Il a duré près de 12 années pour se terminer cet été (il reste encore à remettre les 4 culots de lampe historiés, mais il faudra tout d'abord les faire sculpter puisqu'ils n'existent plus).

Nous avons trouvé en 1996 une «salle des courants d'air», toutes les ouvertures : portes, niches à coussièges et à meurtrières ou à fenêtre n'étaient plus que trous béants, la clé de voûte a été volée en 1978 (fort heureusement une seule et unique photo avait été prise quelques 6 mois avant sa disparition) et voûte et claveaux s'étaient effondrés en son centre.

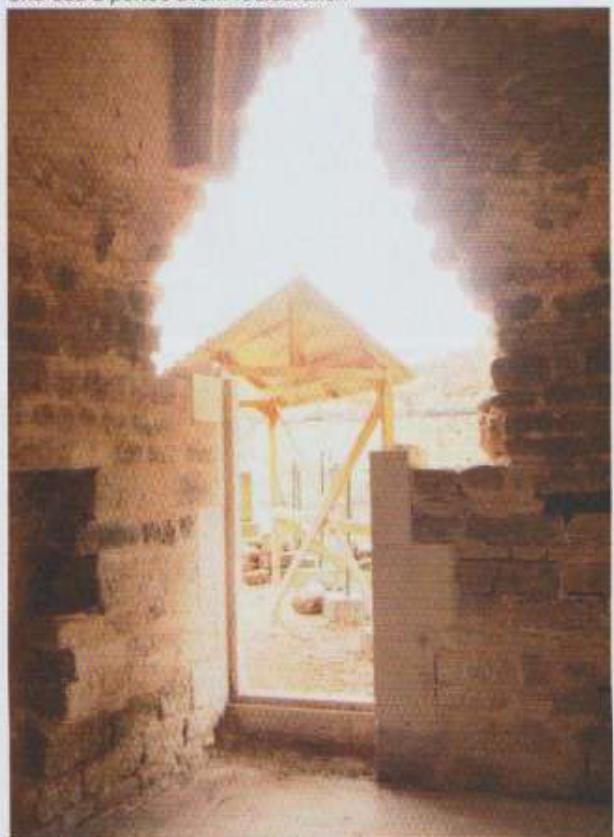
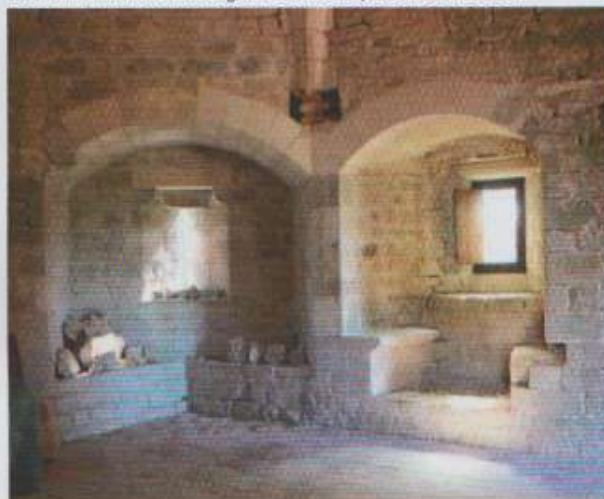
Les travaux ont débuté par la réfection des murs, des portes, des niches à coussièges (en partie basse surtout), puis du sol avec une

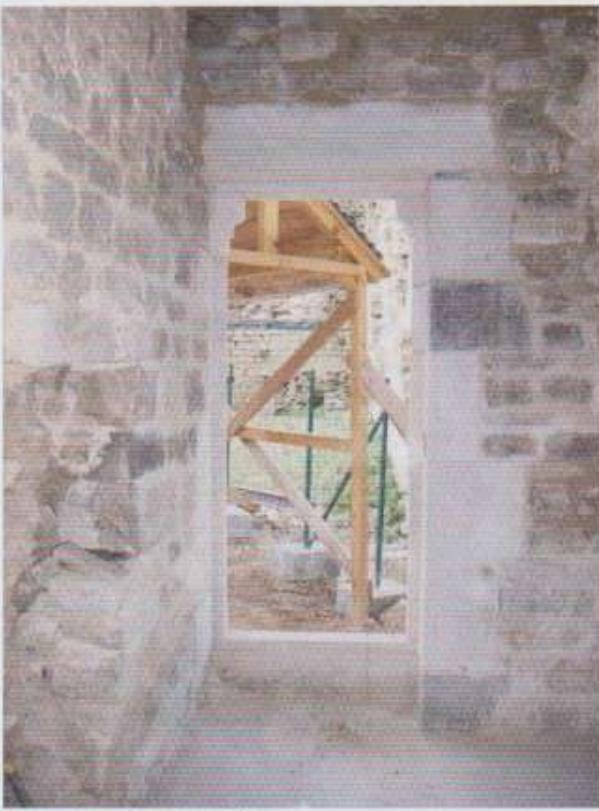
chape en béton puis la pose de tomettes anciennes, ensuite ce fut la repose de la clé de voûte à l'agneau pascal, aimablement sculptée (d'après la seule photo existante) par Gérard Bell sculpteur sur pierre à Villaines les Prévôtes, installé depuis à Semur-en-Auxois. La réfection de la voûte autour de la clé et la repose des claveaux suivirent. Les travaux sur la voûte nécessitèrent la confection d'un impressionnant ensemble de formes en bois (voir photos). Enfin les voûtes et les ouvertures des niches à coussièges ont demandé un important travail de taille pour les voûtains et les linteaux ainsi qu'un laborieux travail de pose. En effet il fallait positionner les voûtains et les linteaux dans l'espace restant entre la forme en bois et la maçonnerie d'origine et ce souvent au millimètre près. Travail très physique.

Cette salle servira dorénavant de petit musée et sera en quelque sorte la cerise sur le gâteau pour nos visiteurs et bien sûr pour tous les bénévoles ayant participé aux travaux.



Les 2 niches à coussièges avant et après restauration

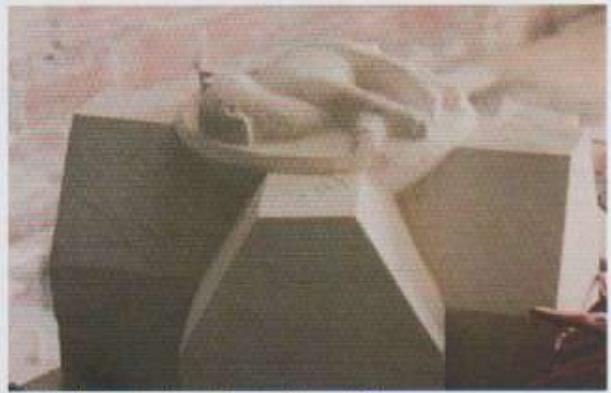




La porte après restauration



La voûte après restauration



Copie de la clé de voûte par Gérard Bel.



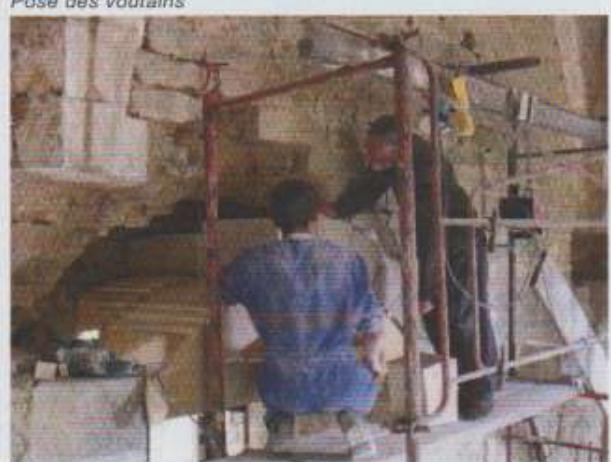
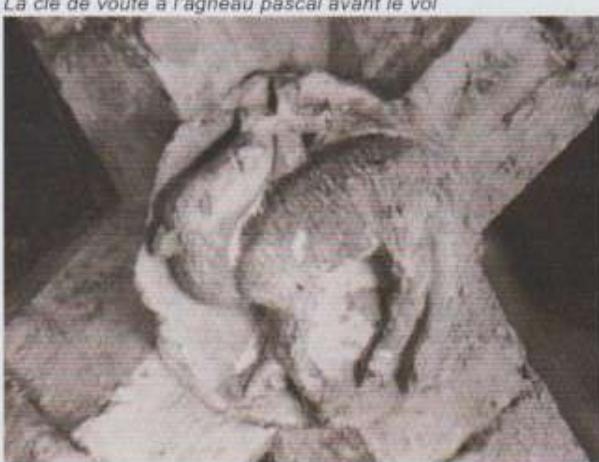
La voûte avant restauration

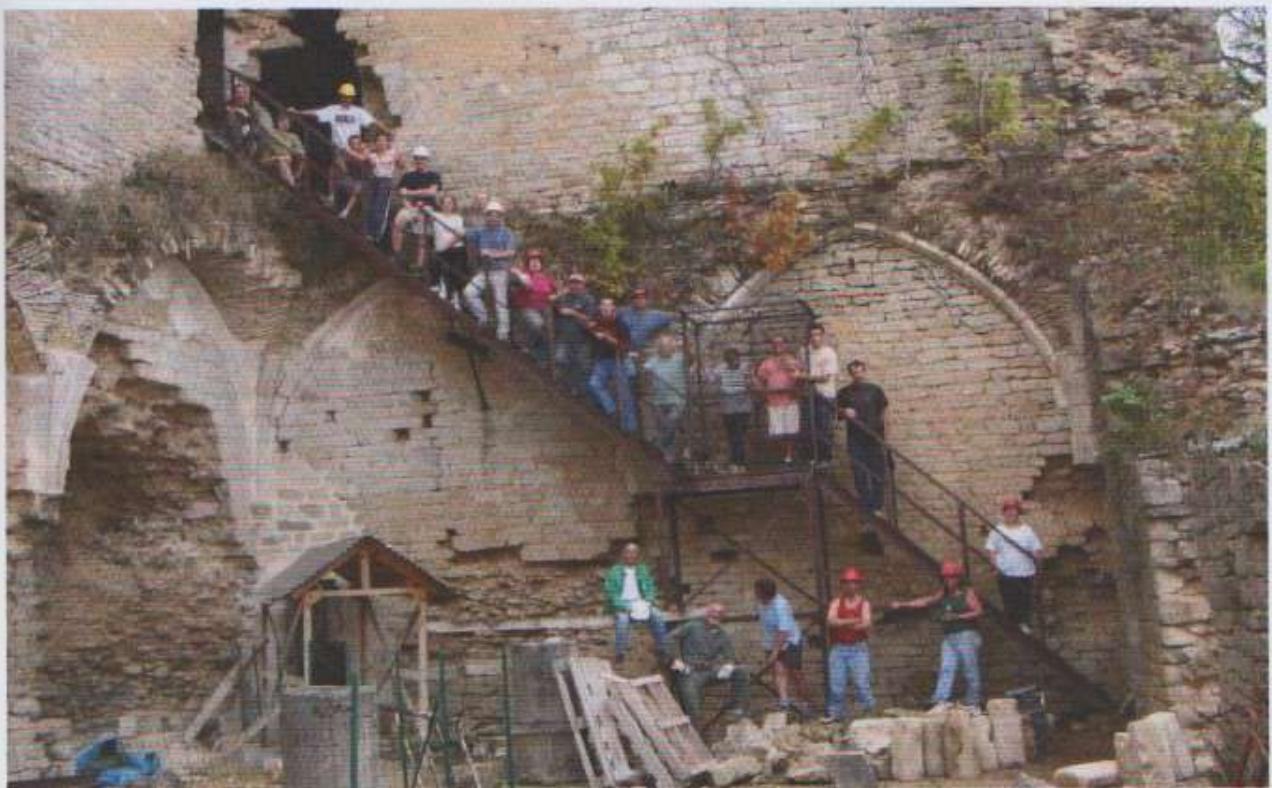
La clé de voûte à l'agneau pascal avant le vol



Les formes vue de dessus

Pose des voûtains





la file de bénévoles qui a permis de monter les pierres de voûte grâce à la chaîne qu'ils ont formée.

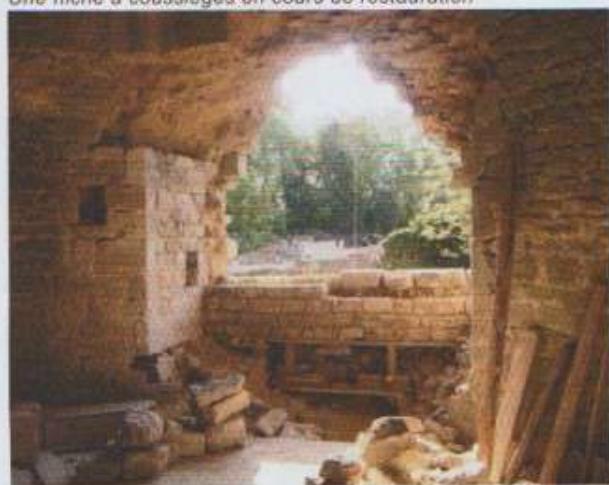


*La pose des dernières pierres qui ferment la voûte
Une niche à coussièges en cours de restauration*



Préparation avant le coulage de la chape de sol

Préparation avant le coulage de la chape de sol



Les Carreaux de pavement du Château de Montfort

(Complément de l'étude parue dans les bulletins N° 10, 11, 12/13, 14)

Campagne de déblaiement 2011

*Nouvelles découvertes de carreaux estampés glaçurés du XIII ème siècle
Ces fragments proviennent de la fin du déblaiement de la citerne, du grand fossé, etc...*

Cette campagne a été très riche en fragments de carreaux estampés provenant d'endroits très variés, ce qui confirme l'extrême dissémination des déblais de démolition lors du démantèlement final mais aussi à différentes époques antérieures.

Inventaire

A ajouter pour 2011

Motifs déjà répertoriés dans notre catalogue:

Se reporter aux bulletins dont le numéro est cité plus haut et à la plaquette sortie en Juillet 2008.

- Motif G1 4 fragments
- Motif G2 1 fragment
- Motif G3 7 fragments
- Motif H4 2 fragments
- Motif H5 2 fragments
- Motif VS 2 fragments complètent le dessin initial en sa partie droite (haute)
- Motif F4 1 fragments et 1 carreau entier
- Motif MI 1 fragment
- Motif VS 2 Fragments
- Motif VII 2 fragments
- Motif V12 1 Fragment complément droit du dessin initial M2

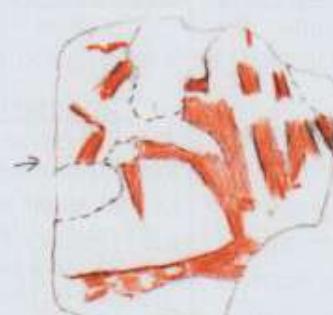
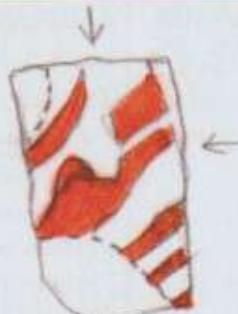
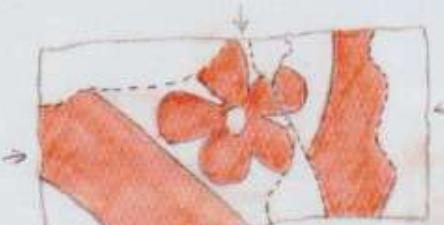
Photos d'une partie des carreaux trouvés en 2011



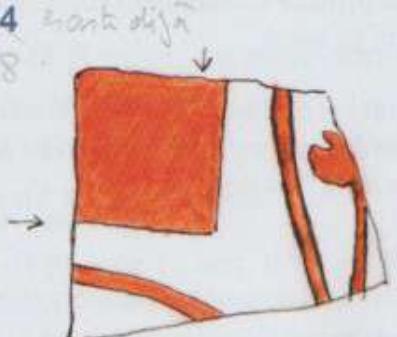
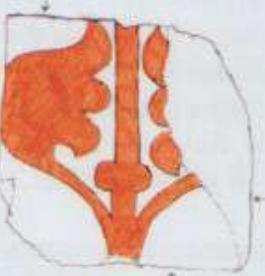
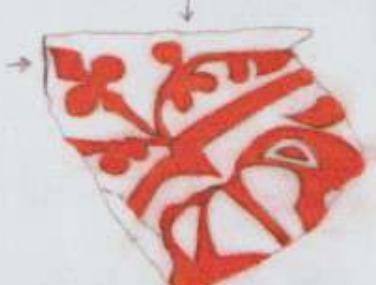
Motifs non encore répertoriés

H 1 (a)	Lieux de Découverte Château Montfort en Re	Lieux de Conservation Mons Forti 1ex
		Caractéristiques épaisseur: 20mm Diffère de H1 par la pointe triangulaire de la tige centrale par rapport à la pointe ovalisée de H1
H 9 <i>motif déjà</i> 	Lieux de Découverte Château Montfort sommet courtine, niveau du chemin de ronde, pris dans la maçonnerie (voir texte dans ce bulletin)	Lieux de Conservation Mons Forti 1ex
		Caractéristiques épaisseur: 23mm
H 10 <i>motif déjà</i> 	Lieux de Découverte Château Montfort	Lieux de Conservation Mons Forti 1ex
		Caractéristiques épaisseur: 24mm l'engobe ne remplit pas les creux mais malgré tout déborde, très rustique. Classé dans les heraldiques car cette forme de lion est plutôt un thème heraldique
Lo 	Lieux de Découverte Château Montfort en M2	Lieux de Conservation Mons Forti
		Caractéristiques épaisseur: 25mm X ^{me} fragment d'une ou plusieurs légendes dont 7ex proviennent de la Tour Amélie. Ce dernier découvert à l'extérieur de la tour
M 5 <i>motif déjà</i> 	Lieux de Découverte Château Montfort	Lieux de Conservation Mons Forti 1ex
		Caractéristiques épaisseur: 23 / 24mm Diffère de M3 par la largeur du cercle plus importante.

Motifs non encore répertoriés (suite)

M 6		Lieux de Découverte Château Montfort	Lieux de Conservation Mons Forti 1ex
			<u>Caractéristiques</u> épaisseur: 23 / 24mm Diffère de M3 par la largeur du cercle plus importante
N 11		Lieux de Découverte Château Montfort	Lieux de Conservation Mons Forti 1ex
			<u>Caractéristiques</u> épaisseur: 23mm
N 12		Lieux de Découverte Château Montfort	Lieux de Conservation Mons Forti 1ex
			<u>Caractéristiques</u> épaisseur: 25mm
N 13		Lieux de Découverte Château Montfort	Lieux de Conservation Mons Forti 1ex
			<u>Caractéristiques</u> Epaisseur : Non mesurable
V 23		Lieux de Découverte Château Montfort en Re	Lieux de Conservation Mons Forti 1ex
			<u>Caractéristiques</u> épaisseur: 20mm

Motifs non encore répertoriés (suite)

<p>V 24</p> 	<p><u>Lieux de Découverte</u> Château Montfort</p>	<p><u>Lieux de Conservation</u> Mons Forti 1ex</p> <p><u>Caractéristiques</u> épaisseur: 22 / 23mm Diffère de V8 par les traits fins (qui se croisent) incurvés et non rectilignes</p>
<p>V 25</p> 	<p><u>Lieux de Découverte</u> Château Montfort</p>	<p><u>Lieux de Conservation</u> Mons Forti 1ex</p> <p><u>Caractéristiques</u> épaisseur: 24 / 25mm complète V9 + V16 pour donner le motif complet</p>
<p>V 26</p> 	<p><u>Lieux de Découverte</u> Château Montfort</p>	<p><u>Lieux de Conservation</u> Mons Forti 1ex</p> <p><u>Caractéristiques</u> épaisseur: 22mm Semble faire partie du motif V21</p>
<p>Z 7</p> 	<p><u>Lieux de Découverte</u> Château Montfort</p>	<p><u>Lieux de Conservation</u> Mons Forti 1ex</p> <p><u>Caractéristiques</u> épaisseur: 22mm Semble représenter des feuilles et des branches comme Z3 et une ramure de cerf.</p>
<p>Z 8</p> 	<p><u>Lieux de Découverte</u> Château Montfort en Va</p>	<p><u>Lieux de Conservation</u> Mons Forti 1ex</p> <p><u>Caractéristiques</u> épaisseur: 26mm Fait probablement partie du motif Z2</p>

Cas particulier du fragment H9 :

C'est le second fragment découvert lors du nettoyage du sommet de la courtine entre les Tour Amelie et Tour centrale, à l'emplacement du chemin de ronde couvert.

Après examen de ce second fragment, il apparaît que celui-ci comporte des traces de béton à la chaux. De là on pourrait en conclure qu'il a été

réemployé dans la maçonnerie du chemin de ronde. Il est difficile d'imaginer celui ci pavé de ces carreaux de luxe!

Ces fragments seraient-ils alors postérieurs à la construction du chemin de ronde? Cela est actuellement bien difficile à démêler.

Alain Rousselet

Dates des travaux saison 2012

Les Samedis : 31 Mars
 28 Avril
 26 Mai
1^{er} & 29 Septembre
 27 Octobre

Travaux d'été :

du 02 Juillet au 12 Juillet
soit 10 jours travaillés
du 01 Août au 11 Août
soit 10 jours travaillés.

Nous rappelons que la plaquette sortie en 2008,

Editions MONS FORTI Les carreaux de pavement du château de Montfort en Auxois

Texte et photos : Alain Rousselet,
Dessins: Michel Paquet,
Design et couverture: Daniel Tessèdre.

Toujours en vente au prix de 8 € sur place lors d'une visite au

«Château de Montfort»

par correspondance en écrivant à:
(ajouter 3€ de frais de port)

Alain Rousselet
5 rue de la Ronce
21500 Montigny-Montfort

Tél : +33 (0) 3 80 92 30 43
e-mail: alain.rouss@yahoo.fr



Château de Montfort

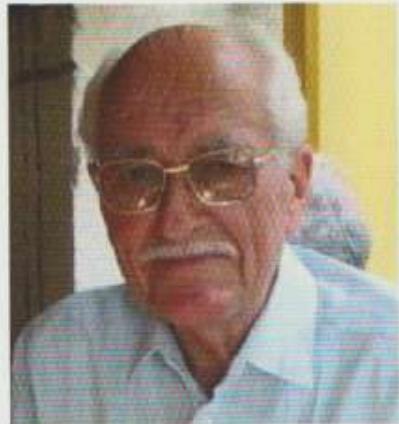
Montigny-Montfort (Côte-d'Or)

Au revoir Michel ...

Michel Paquet, membre fondateur et Vice-Président de notre Association, nous à quitté le mercredi 22 février 2012. Grand passionné, Michel laisse un grand vide au sein de notre Association.

Depuis plus de 15 ans, il fut à l'initiative de tous les projets de réhabilitation du château de MONTFORT et actif tant sur le terrain que dans la gestion de notre Association.

Il mit tout son cœur à poursuivre l'œuvre entreprise par Jean-Marie Féries quelques années plus tôt pour faire revivre le château. Doté d'un coup de crayon remarquable, il laisse des centaines de dessins, de nombreux plans, ainsi que le livre sur le château réalisé avec son épouse Renée.



Chaque année, il mit un point d'honneur à concevoir et rédiger depuis le début les bulletins annuels de l'Association.

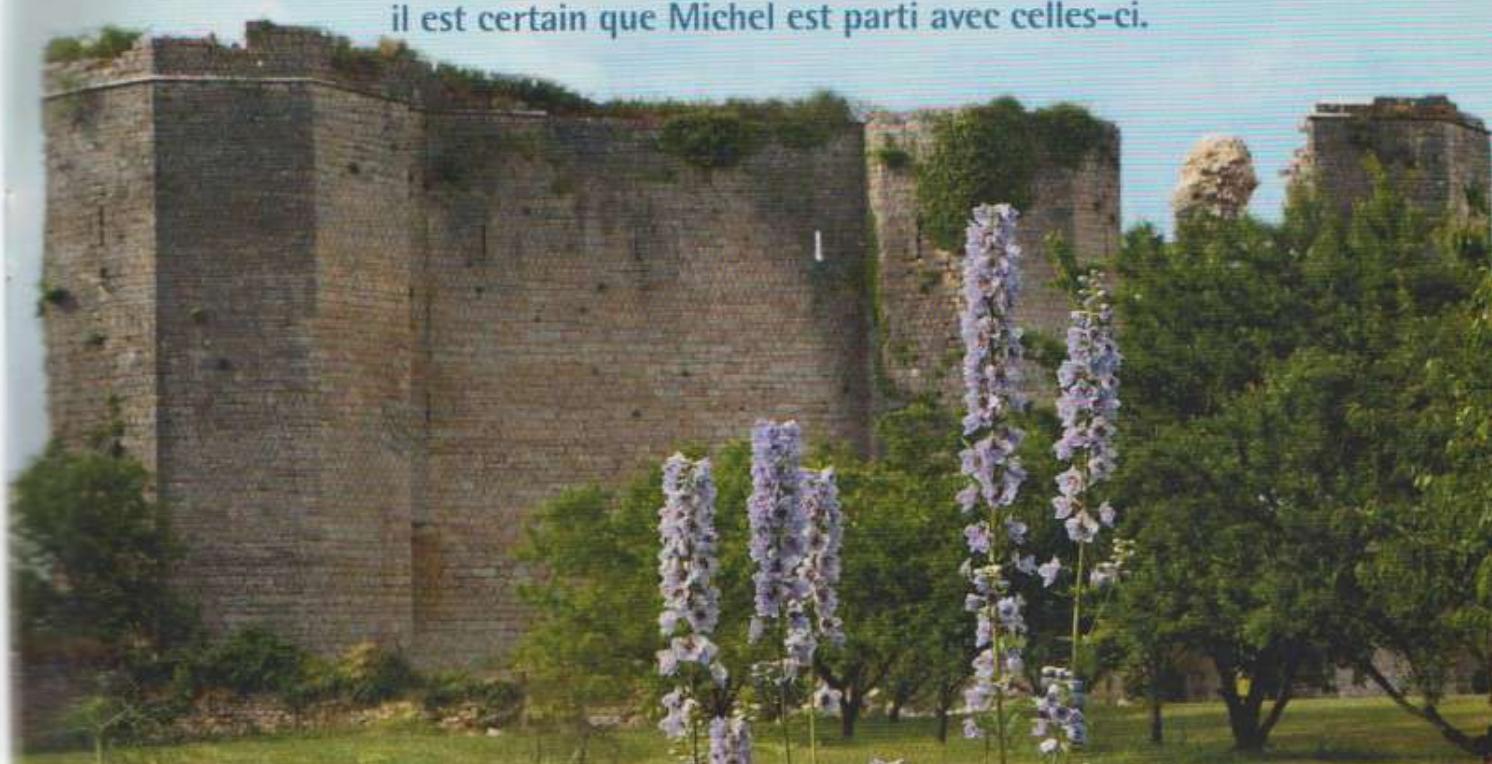
Michel est cet homme... passionné et érudit d'histoire qui a su communiquer sa passion, son amitié, sa générosité, son amour de bien faire et son sens perspicace.

Pourvu d'un dynamisme prodigieux, prenant encore dernièrement, pelles et pioches, à plus de 80 ans, Michel fit preuve au cours de ses dernières années de sa retraite d'un engagement sans faille et d'un dévouement sans borne pour le château et l'Association MONS FORTI.

Aujourd'hui, alors que Michel vient de nous quitter, nous pensons très fort à son épouse Renée et à toute sa famille à qui nous présentons nos plus sincères condoléances et notre témoignage d'amitié dans ce moment si douloureux.

Matieu Dubost

**« Si l'amour et l'amitié sont les seules choses que l'on emporte dans l'éternité »,
il est certain que Michel est parti avec celles-ci.**





FONDATION LE ROCH
LES MOUSQUETAIRES



Bourgogne
Conseil régional



www.creditmutuel.fr

